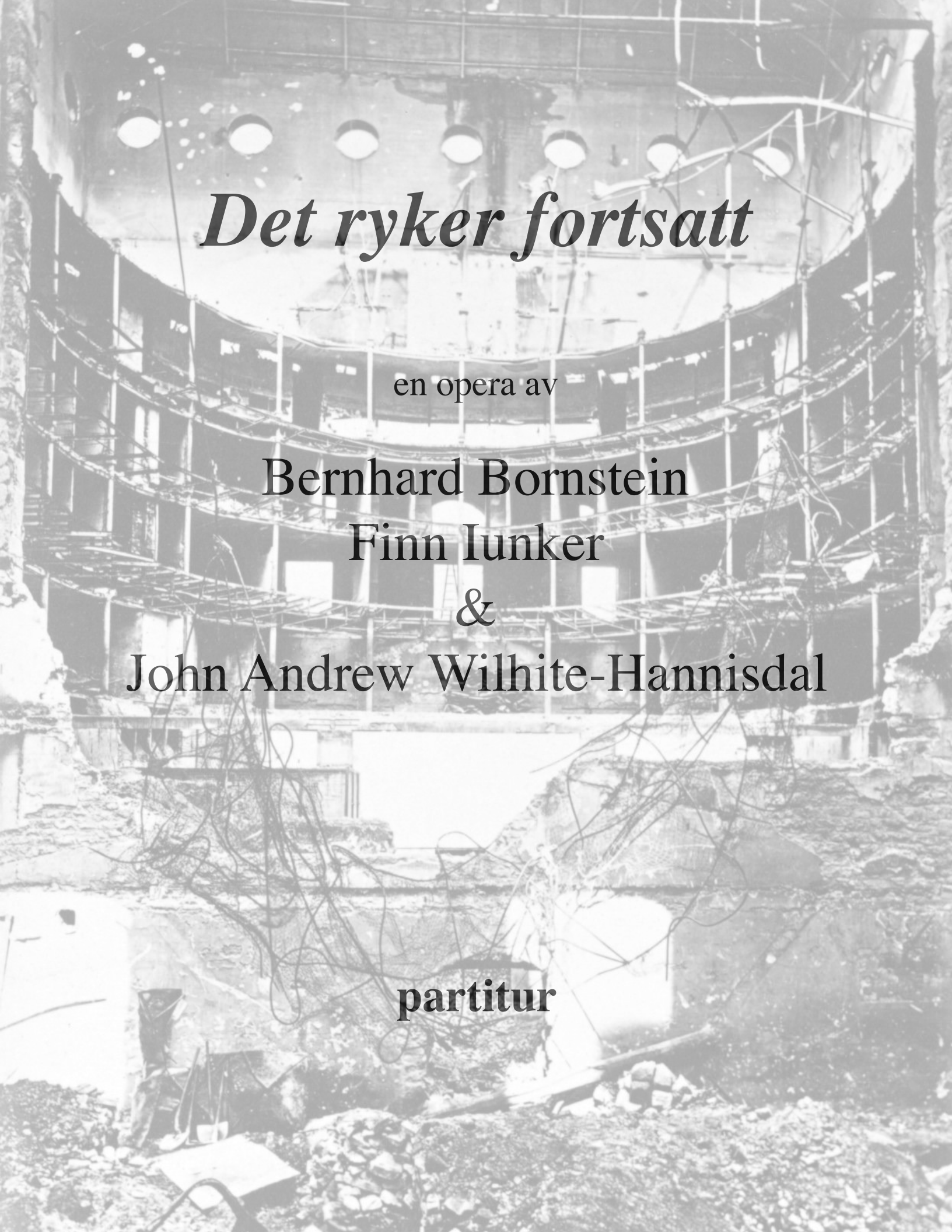
# Forside: Det ryker fortsatt (som en del av masterarbeidet)

Sammen med dette dokumentet leverer jeg opptak av de følgene nummere:

Nr. 1
Nr. 3
Nr. 6-8 (som én fil)
Nr. 11

Tittelene på nummere med opptak er skrevet i rødt i partituret.



# *Det ryker fortsatt*

en opera av

Bernhard Bornstein
Finn Iunker
&
John Andrew Wilhite-Hannisdal

**partitur**

# Voices

There are no characters in this opera.
The opera is written a vocal ensemble with 10 voices: SSMMAATTBB

The following voices have solos:
Mezzo soprano 1 (in Nr.3 and Nr. 6)
Tenor 1 (in Nr.9B)
Bass 1 (in Nr.5)

# Orchestra

Percussion (2 players)
- Glockenspiel
- Vibraphone
- Marimba
- Snare Drum

Piano
Celesta
Harp

Violin I (min. 4)
Violin II (min. 4)
Viola (min. 3)
Cello (min. 2)
Double bass

# Tape

Many of the movements are performed with digital tape accompaniment. The composer will provide tape accompaniment according to the circumstances of the production. In the instance of a digital production, the tape can be added in post production.

The accompaniment was made in Reaper and Max by John Andrew Wilhite-Hannisdal.

Recordings used include:
Fragments of opera from Den Norske Opera & Ballets archive. Samples are from recordings performed by DNO&B.
Typesetting (done by Ane Thon Knutsen)
Printing presses (recorded with help and access from the Norsk grafisk museum and Ngms venneforening)
Ambisonic field recordings from the city of Paris

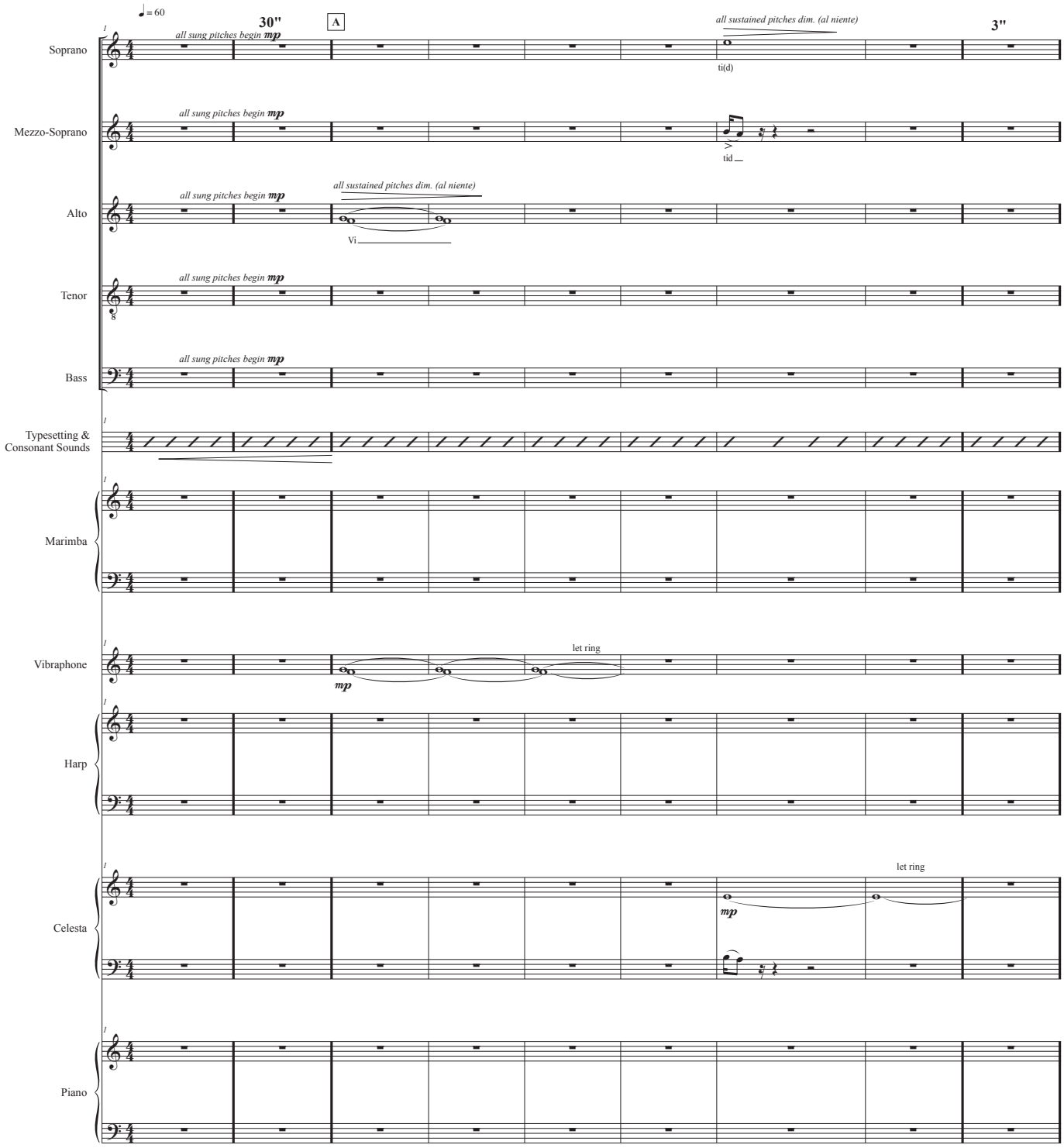
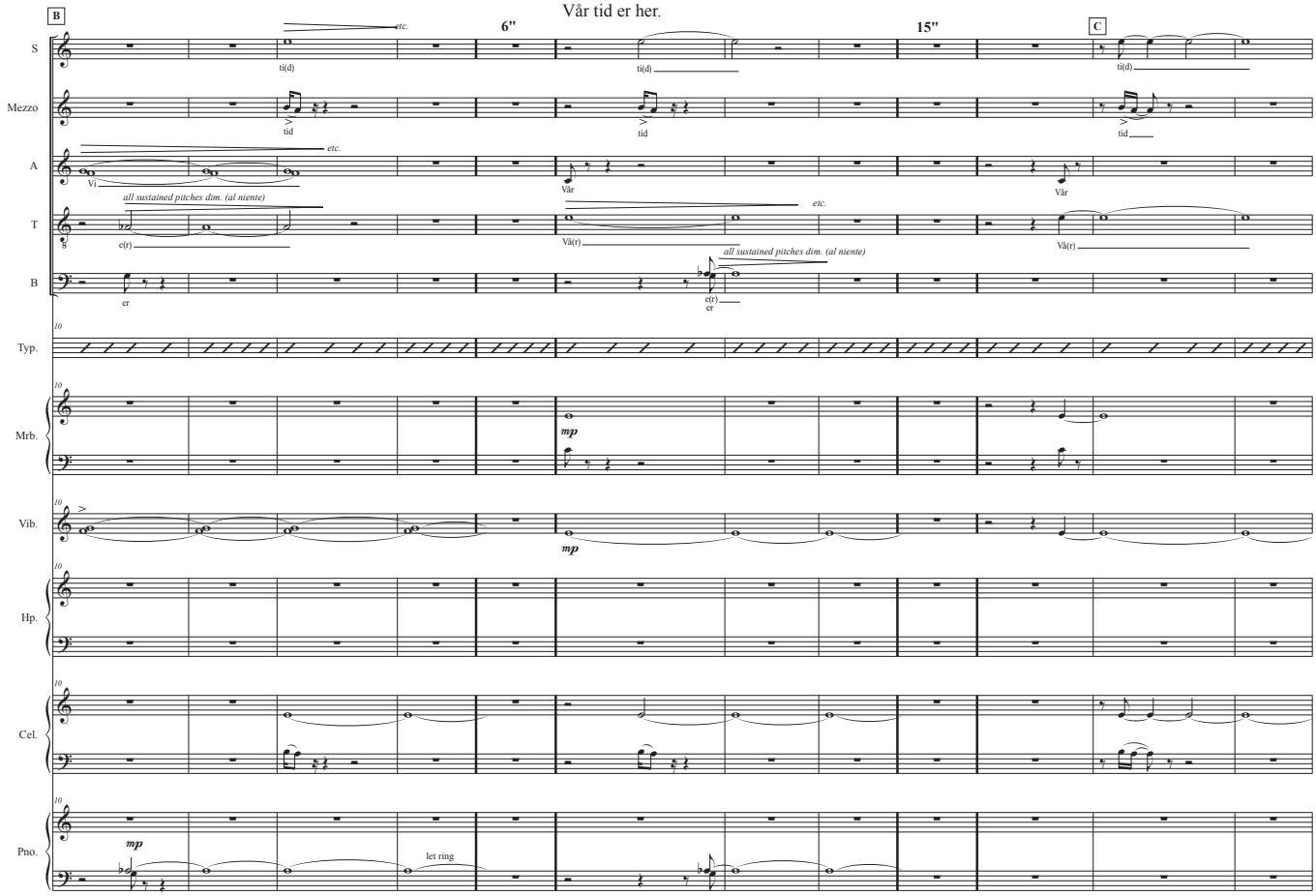
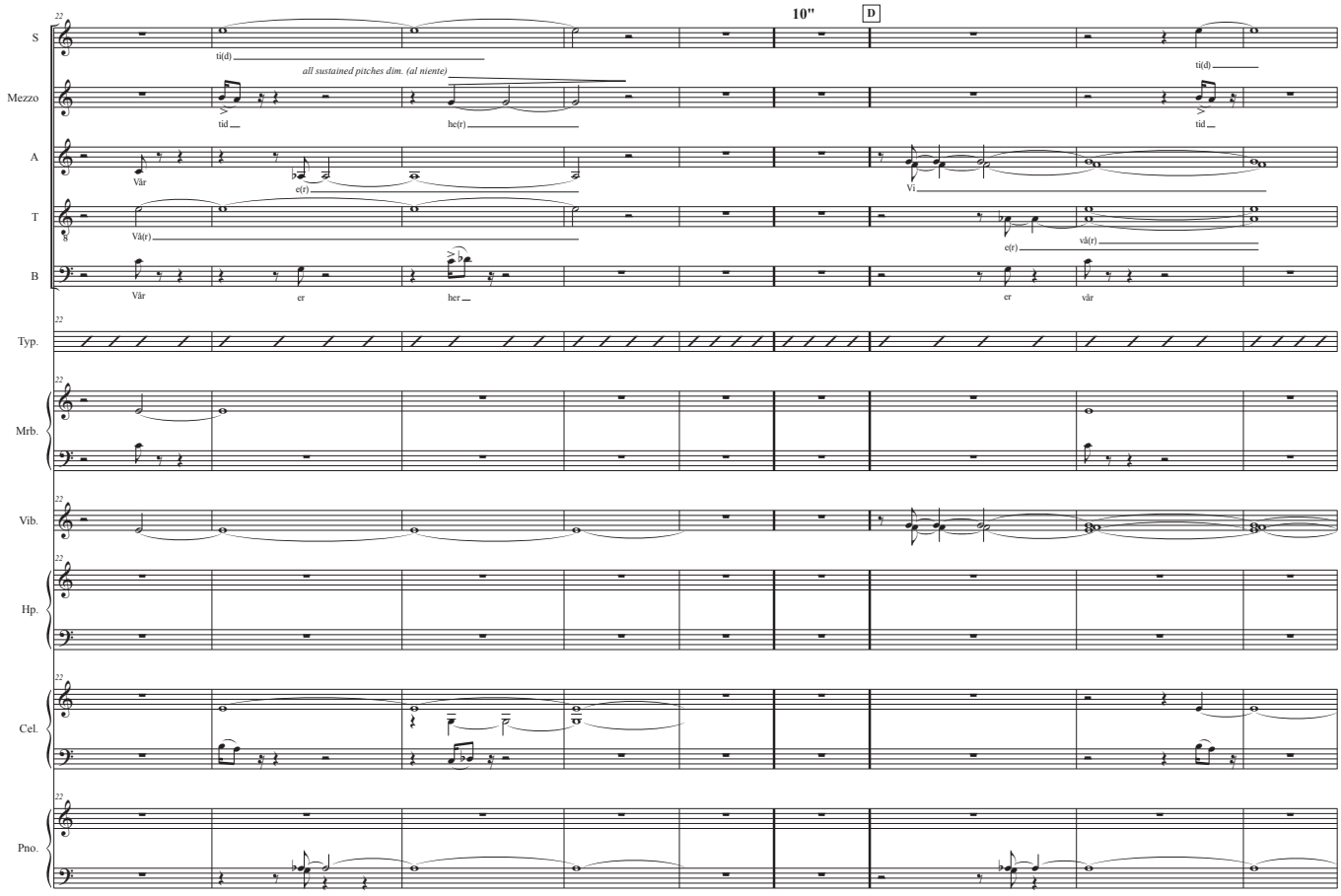
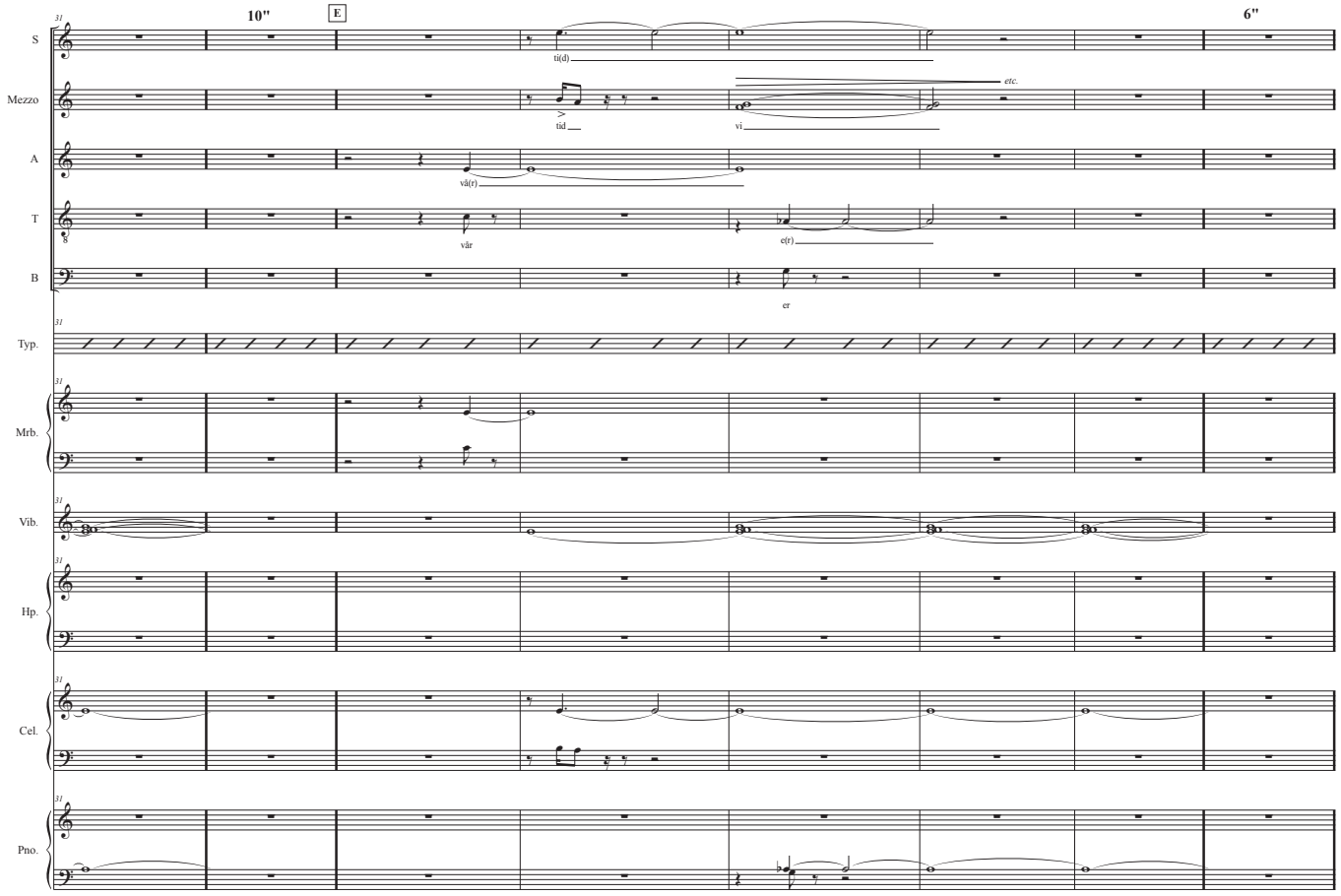
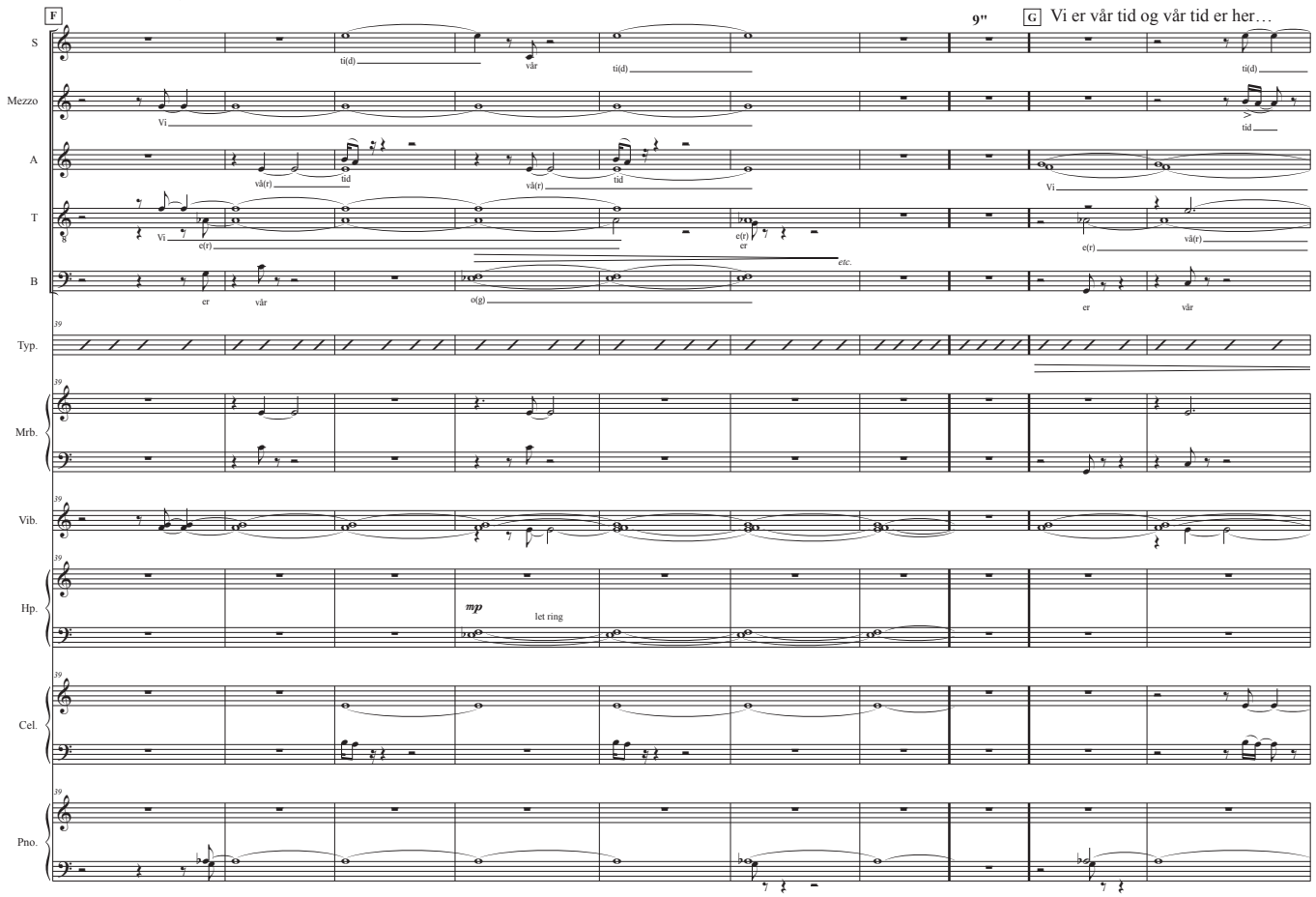
# *Det ryker fortsatt*

Nr. 1

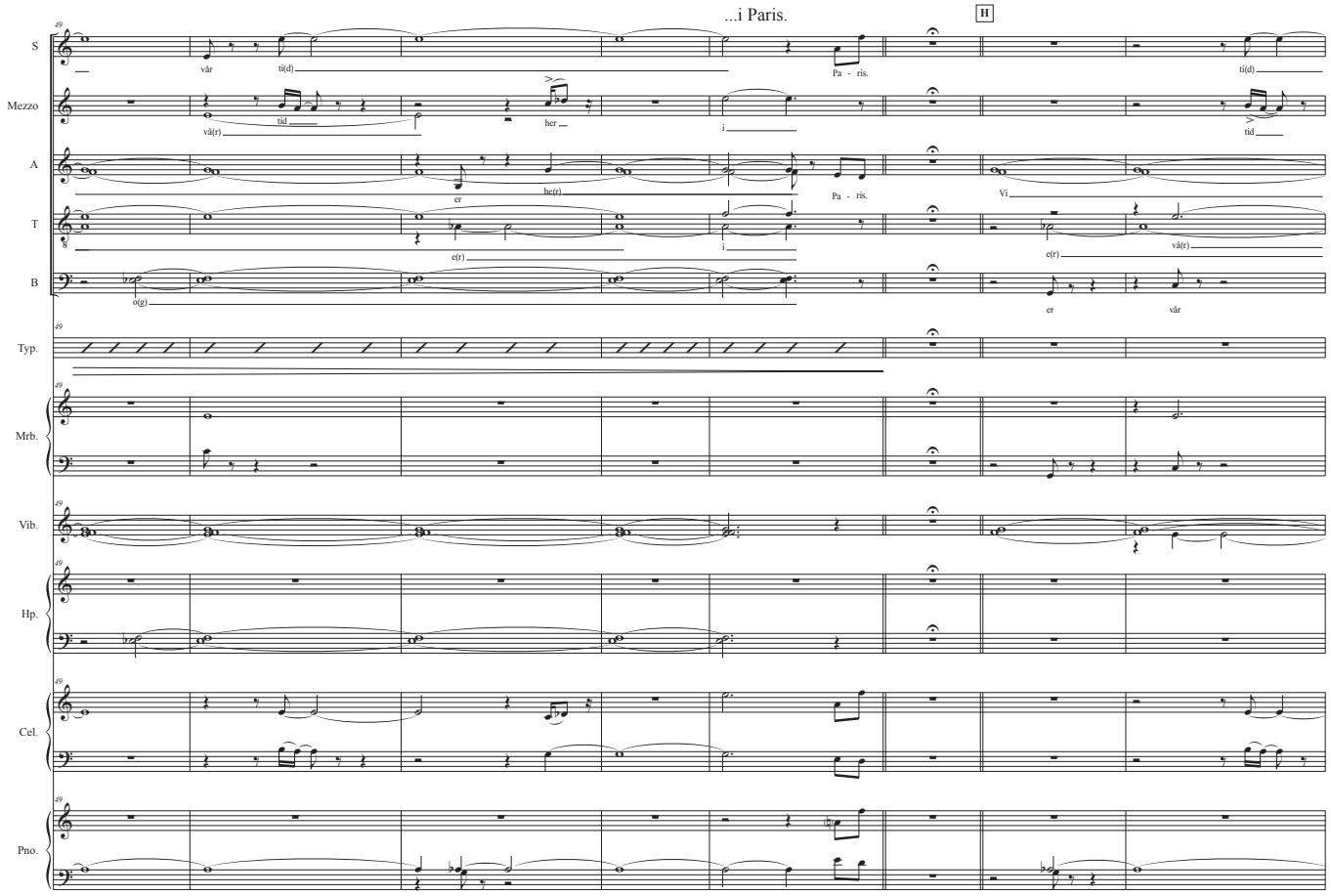
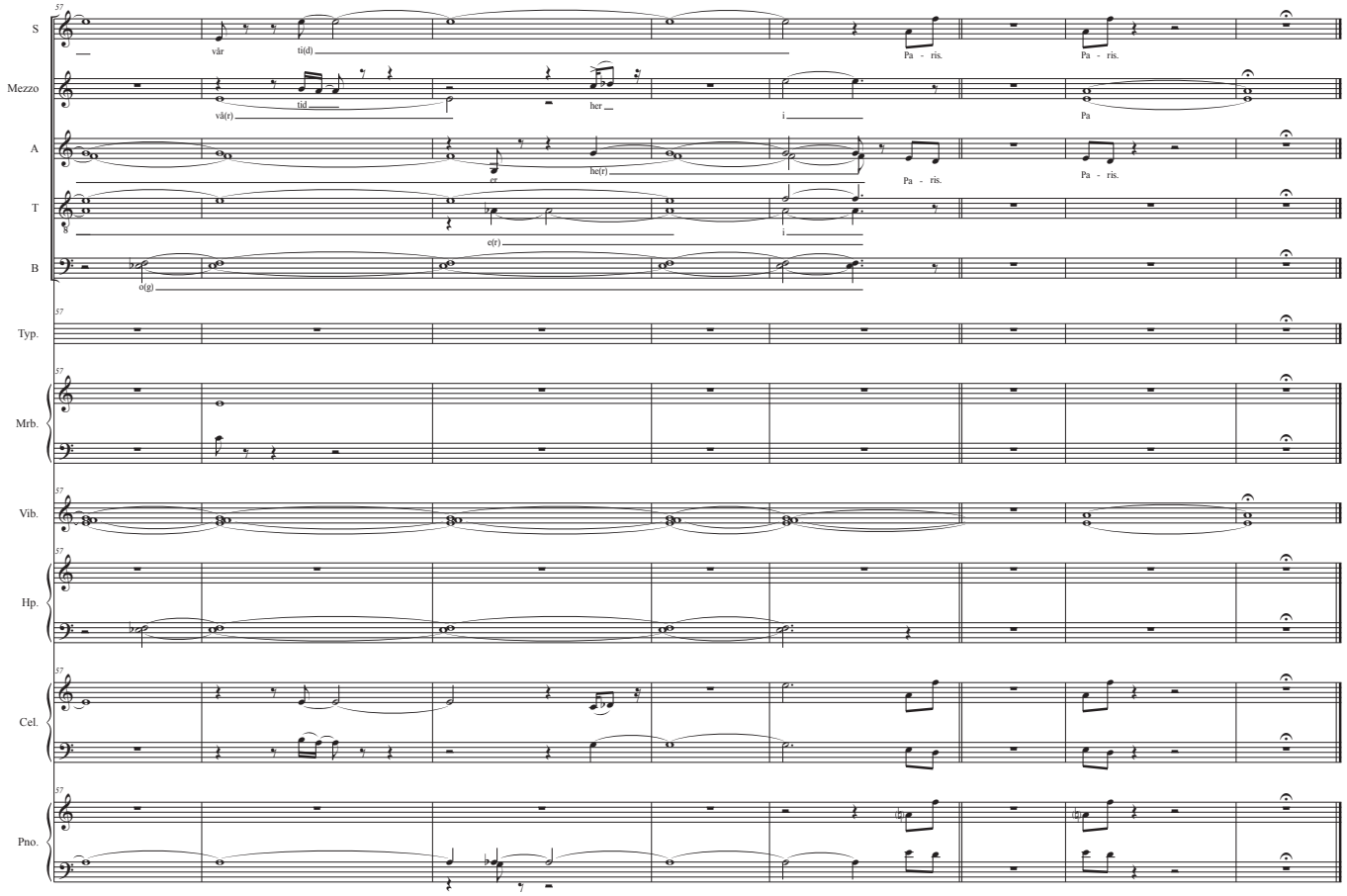
Vi synger det siste vi skrev i
Journal officiel, 25. mai 1871:

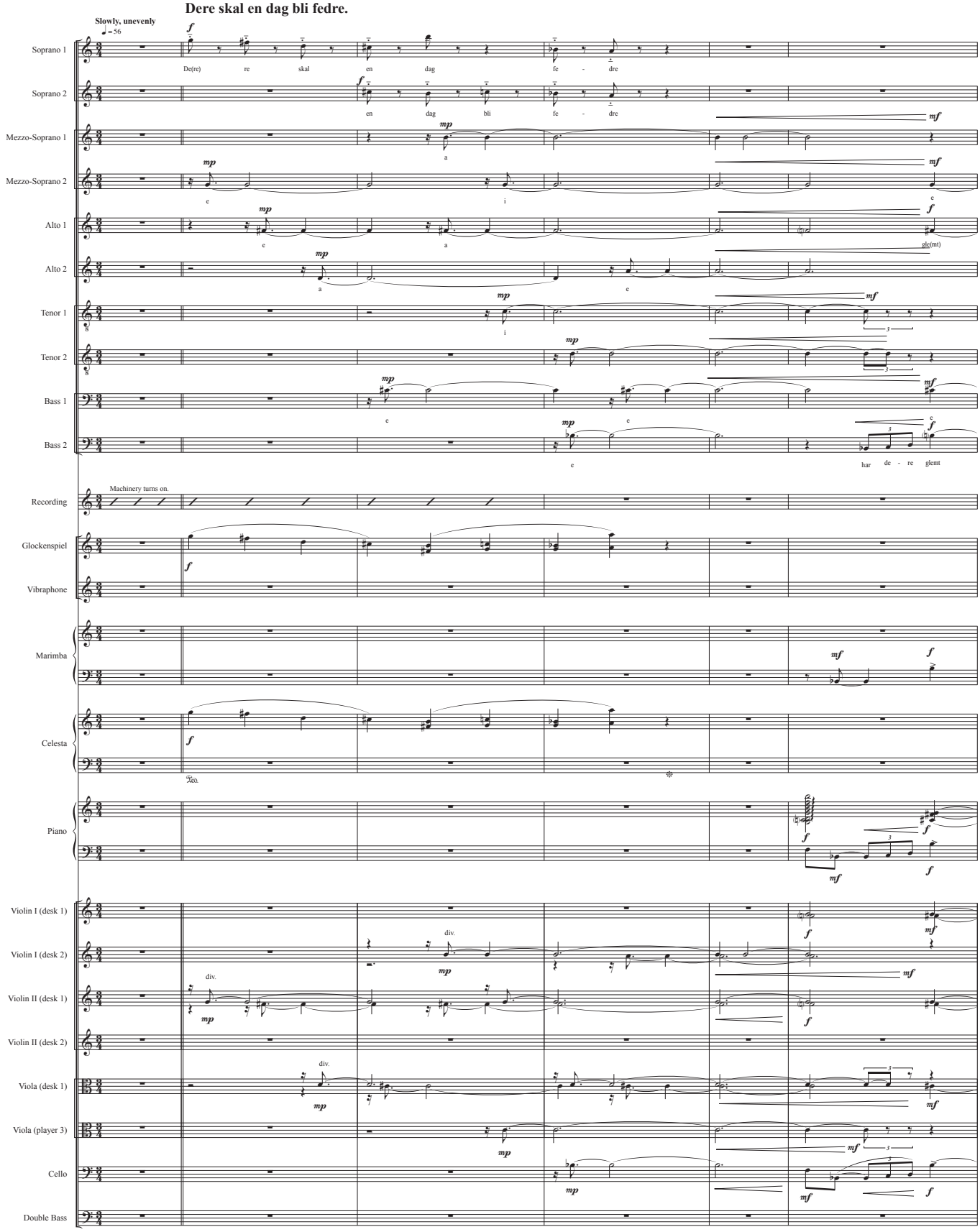
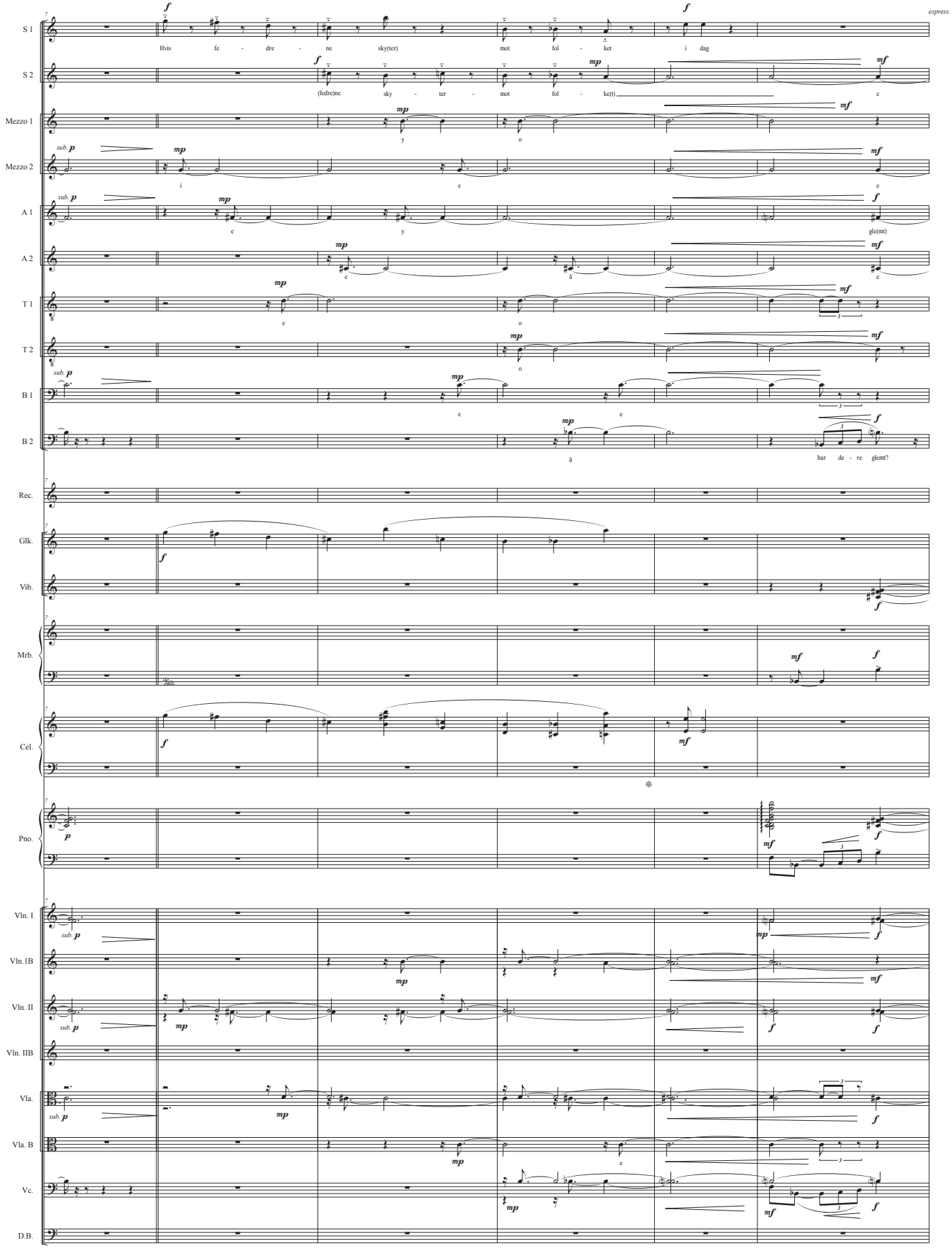
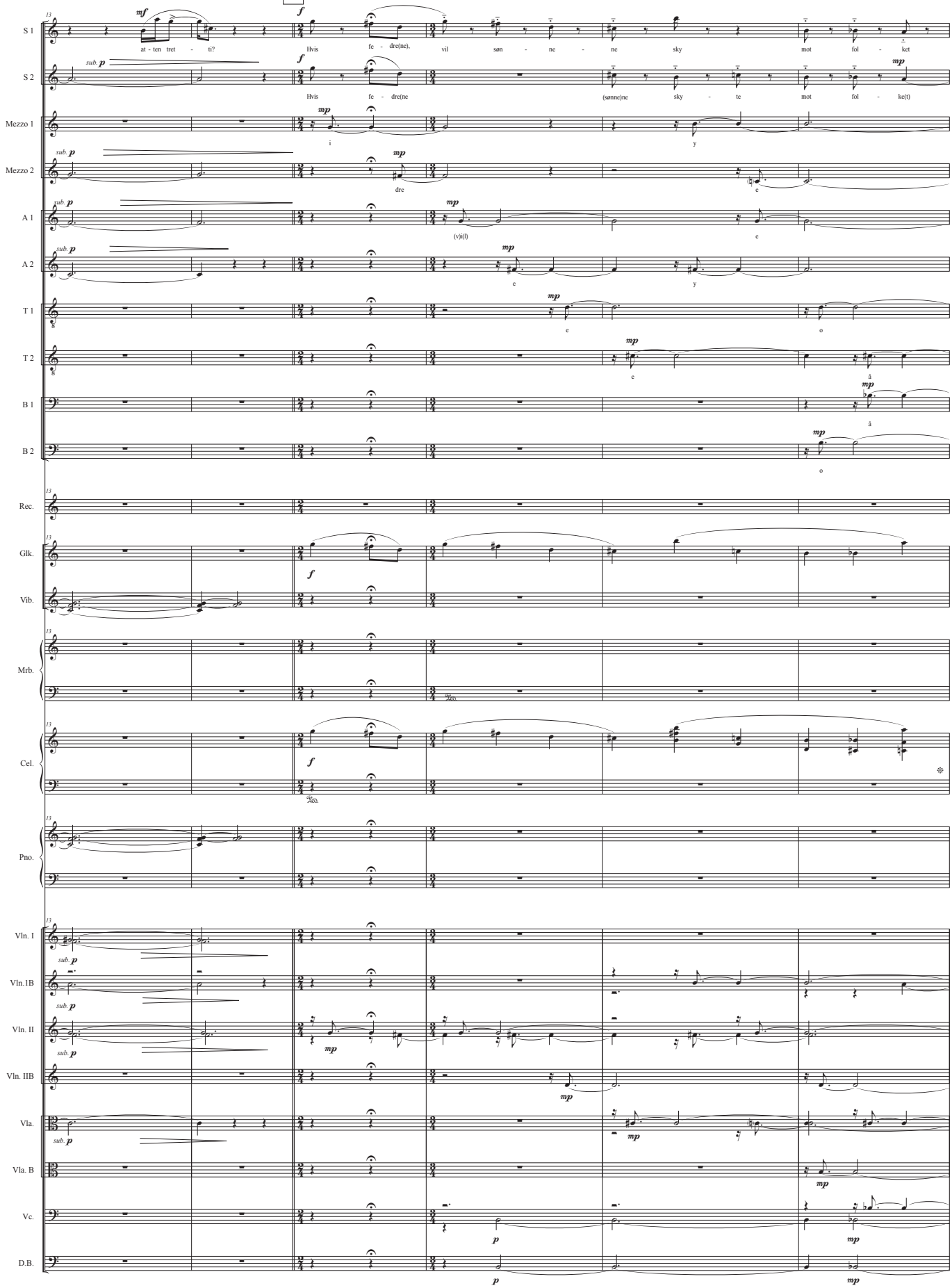
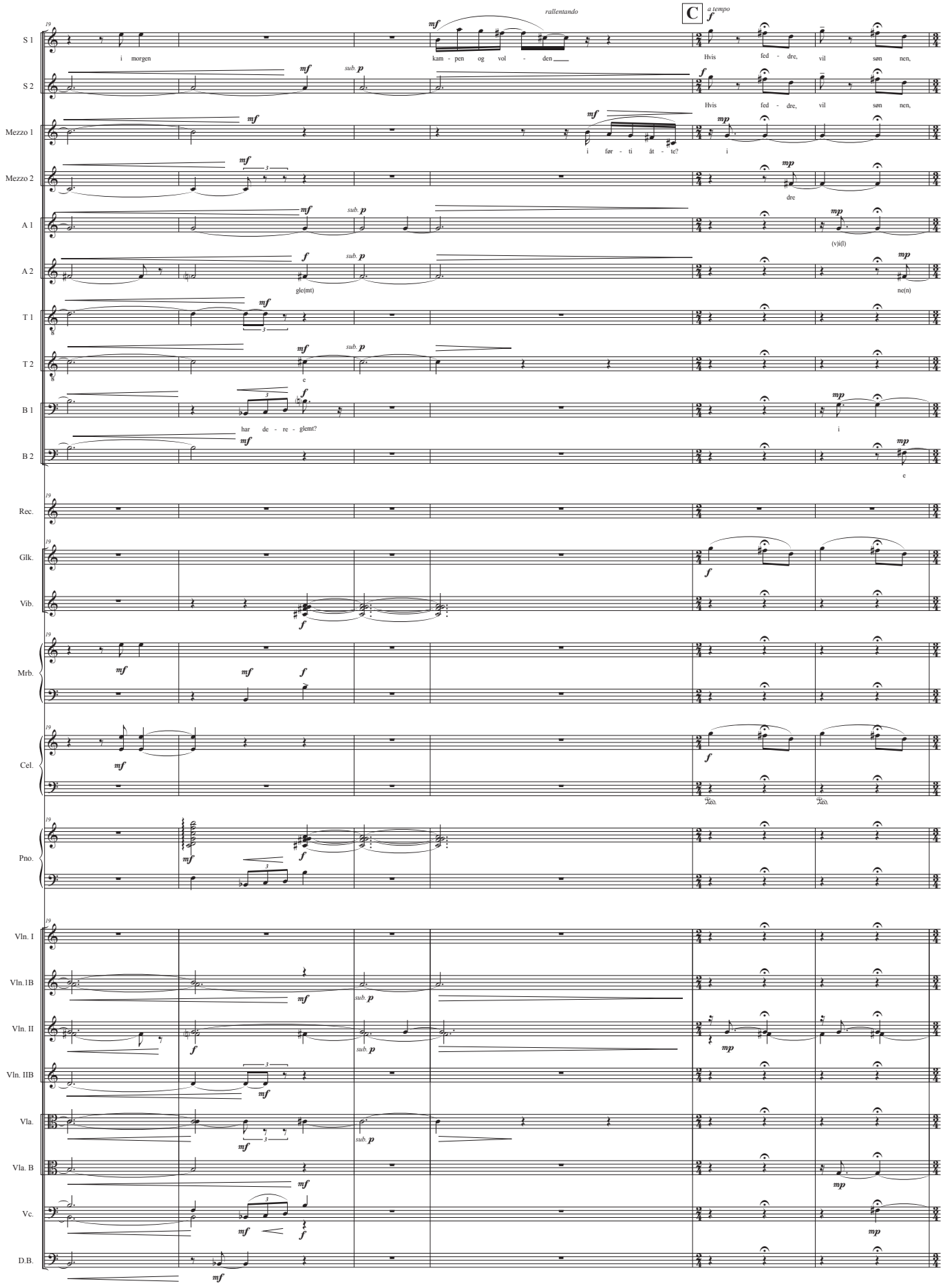
Musikk: JAWH&BB
Tekst: Finn Iunker

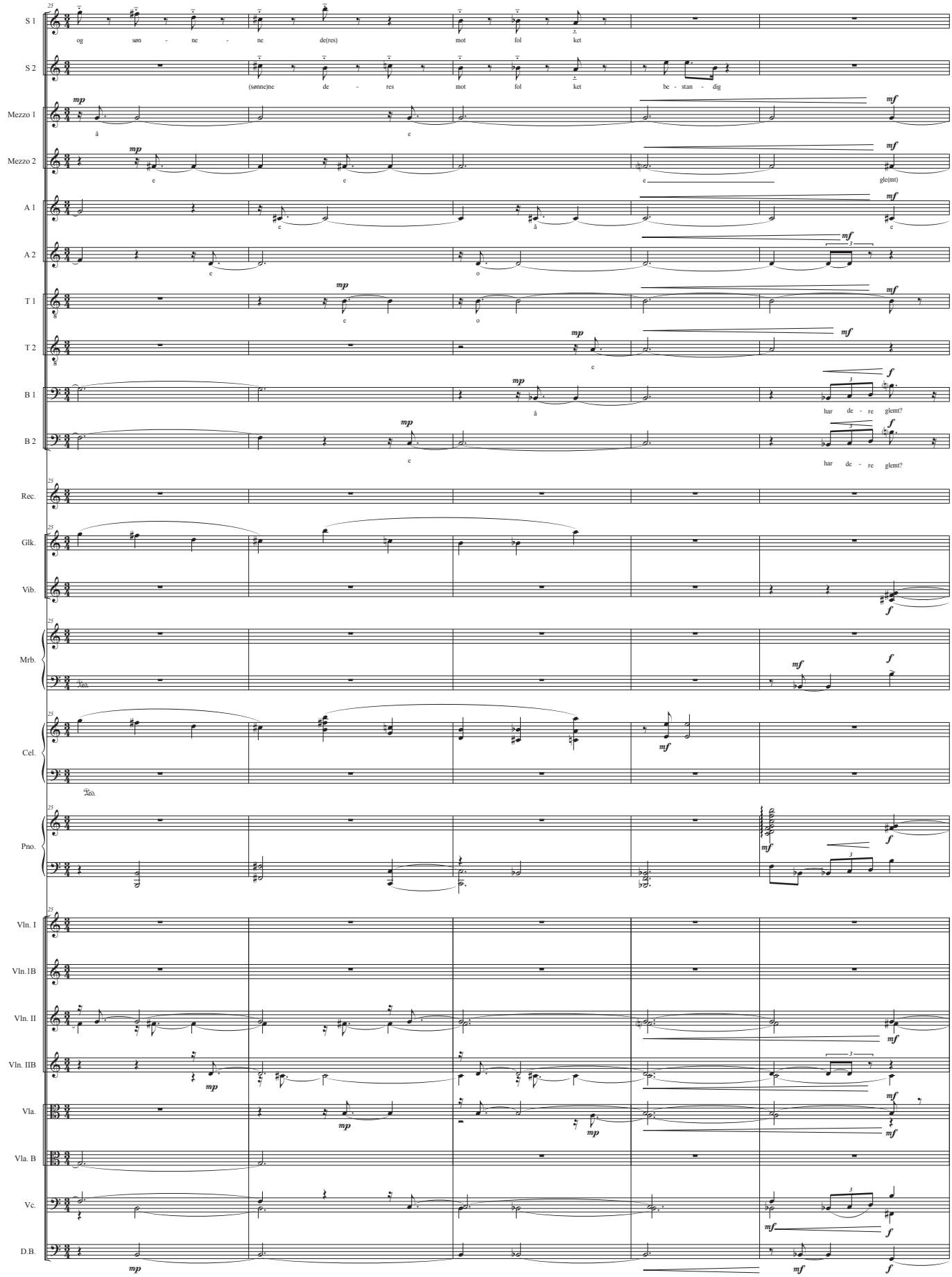
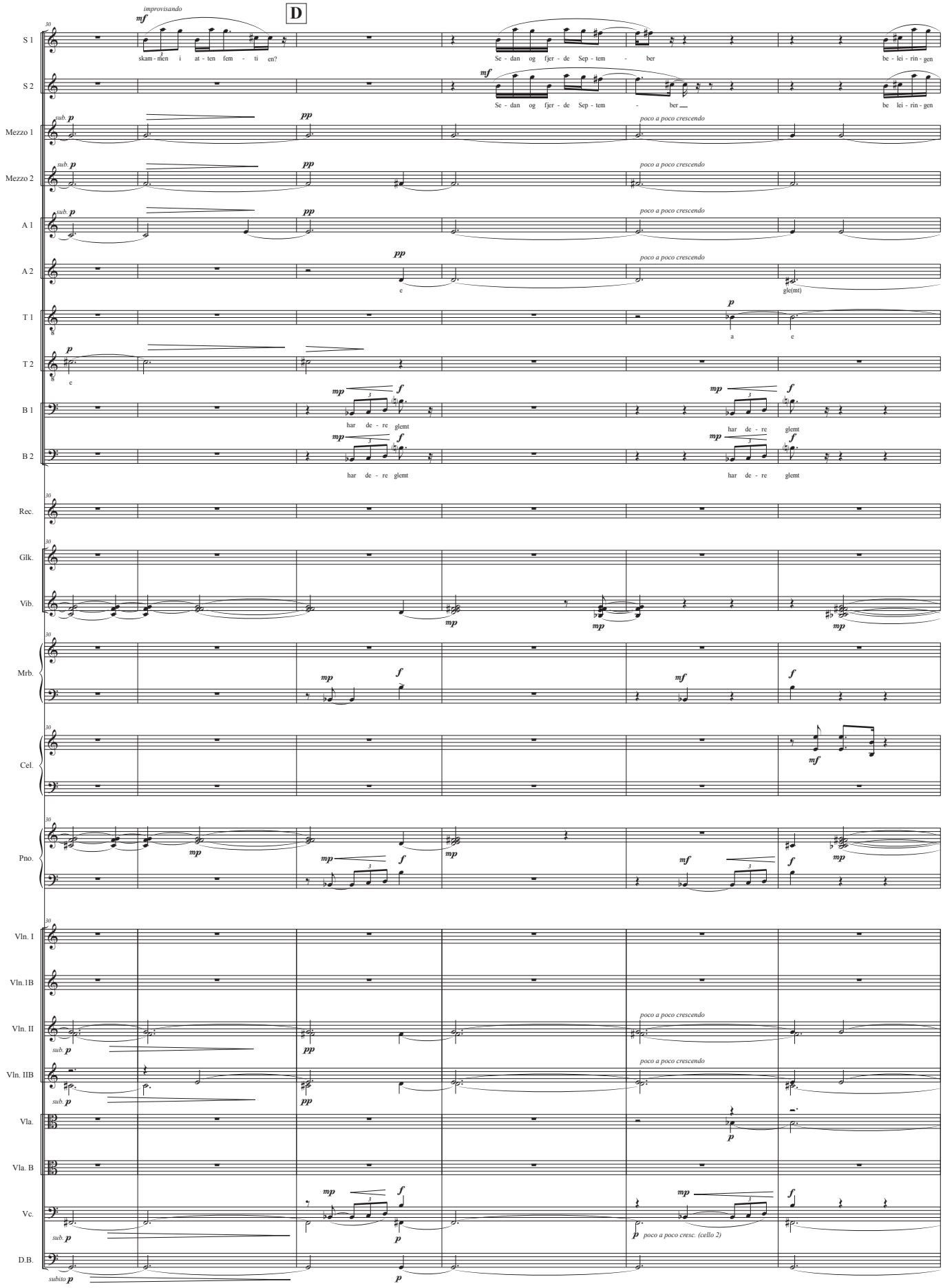
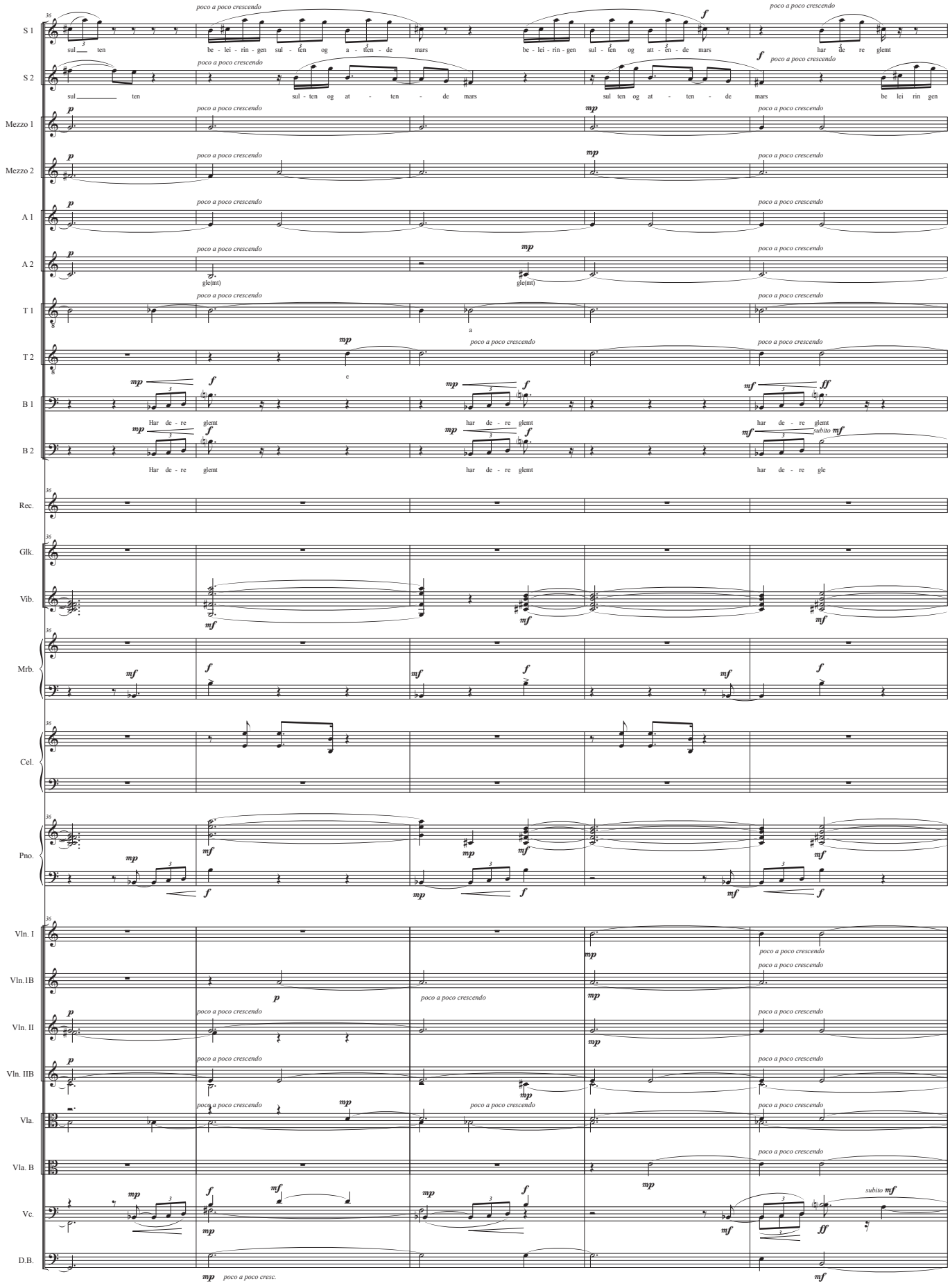
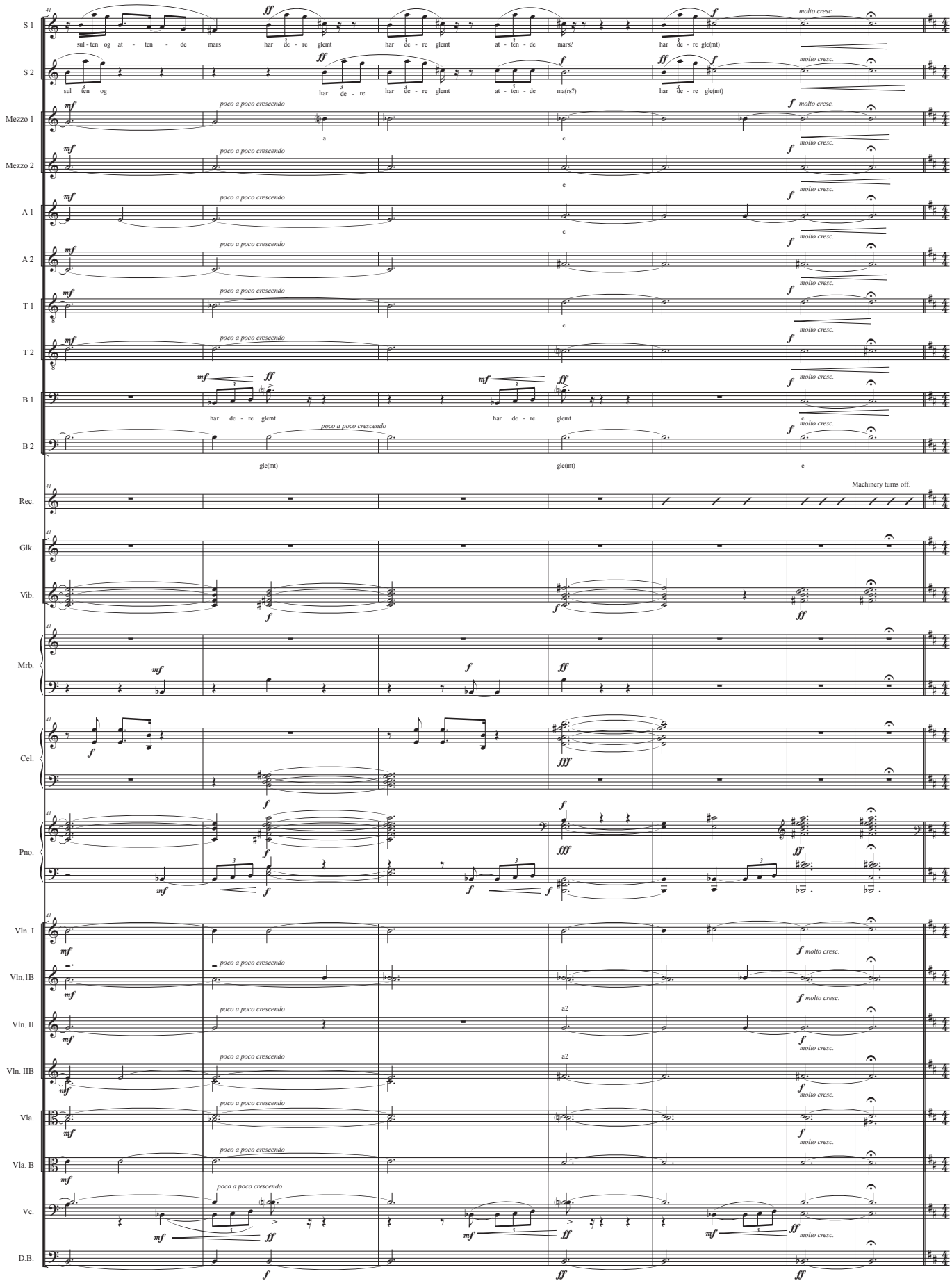
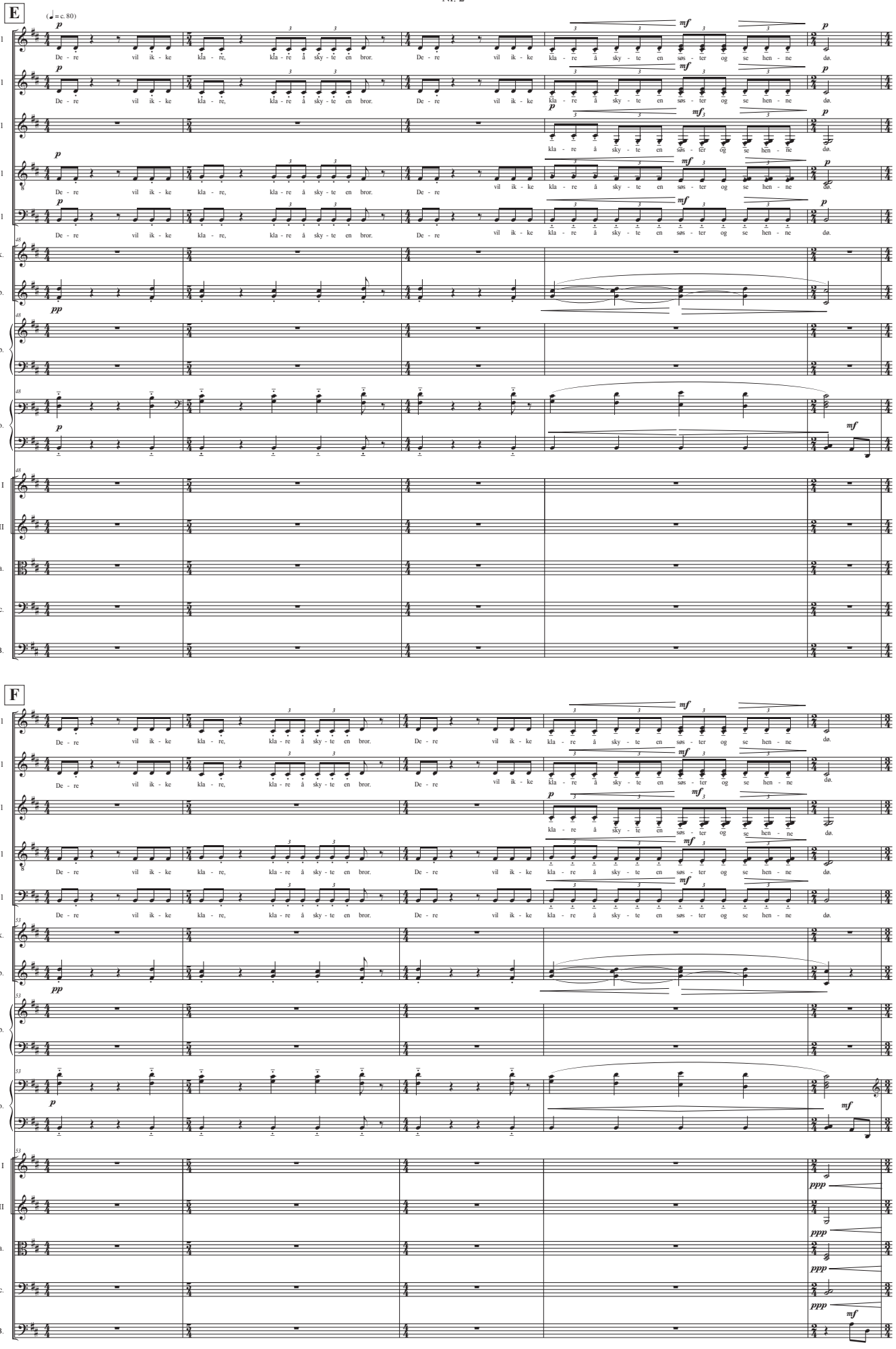
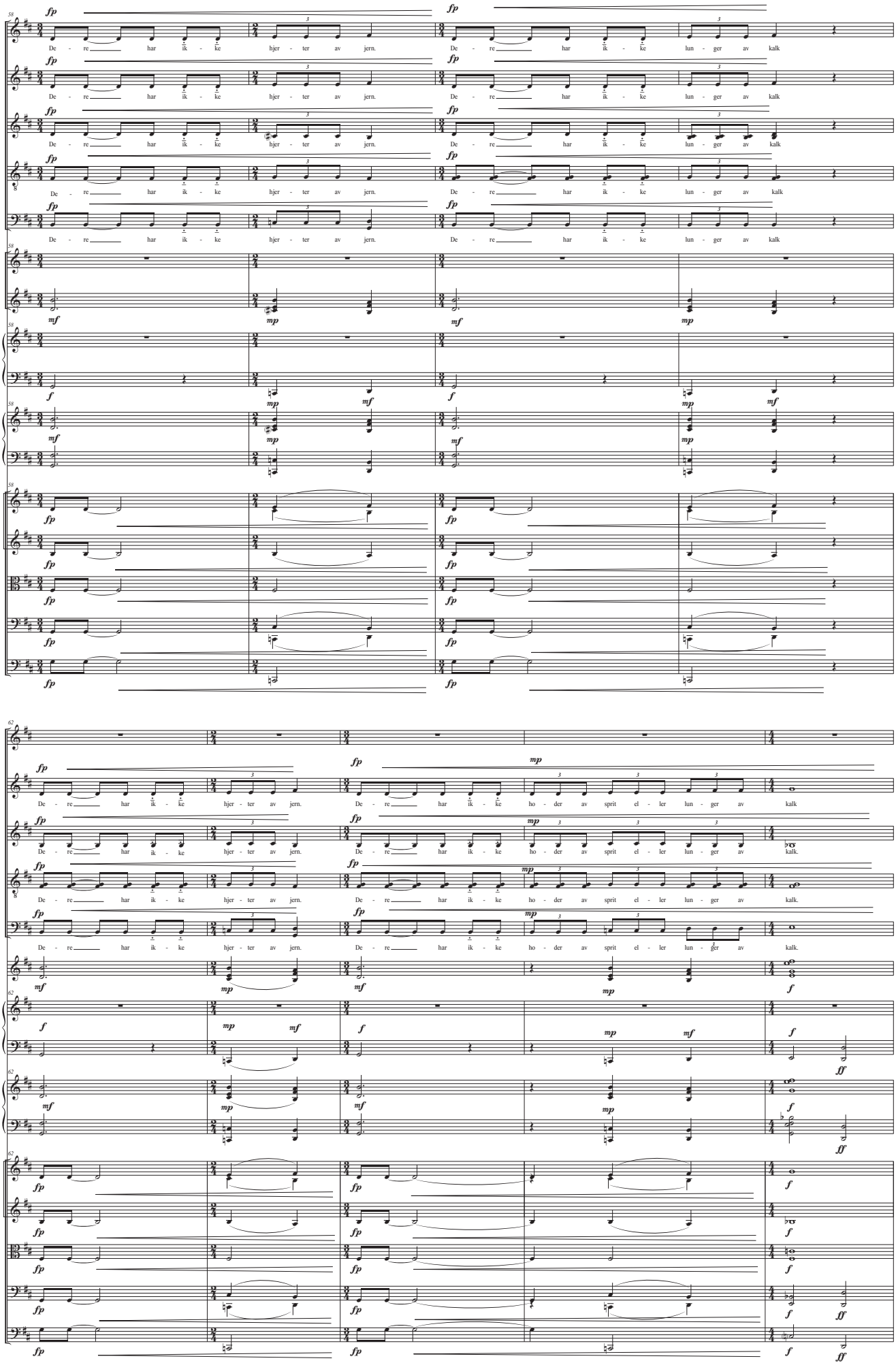
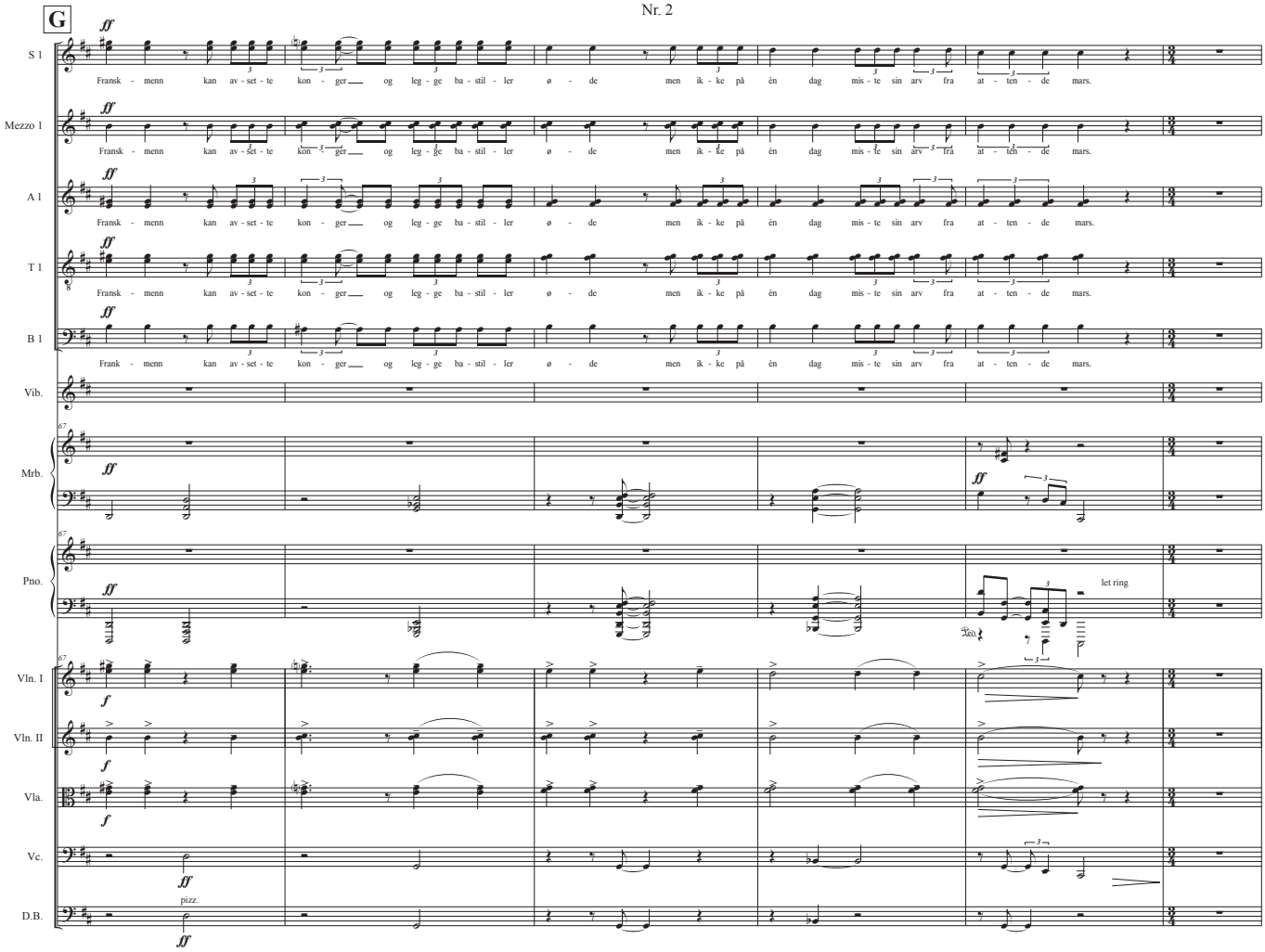
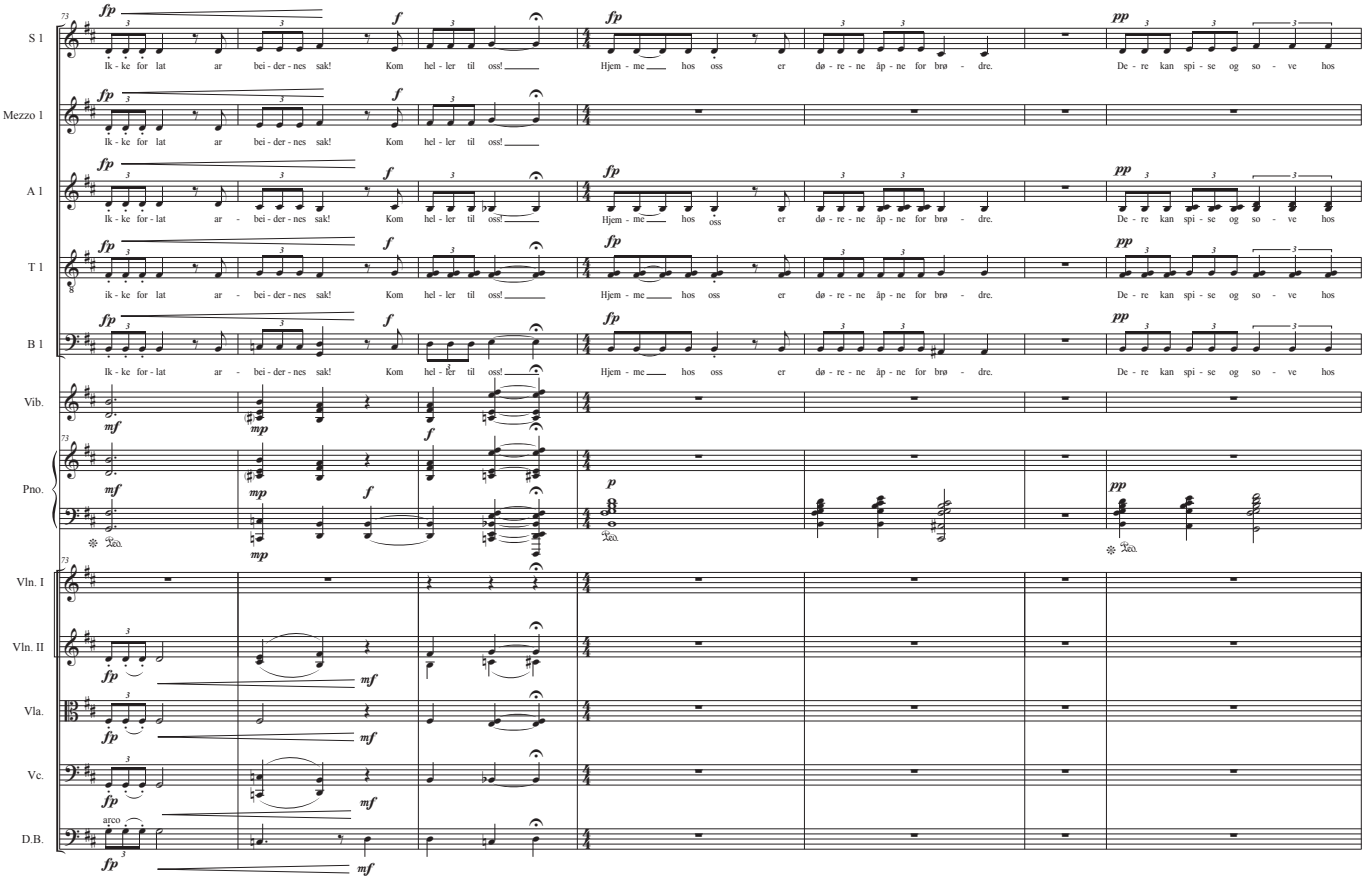
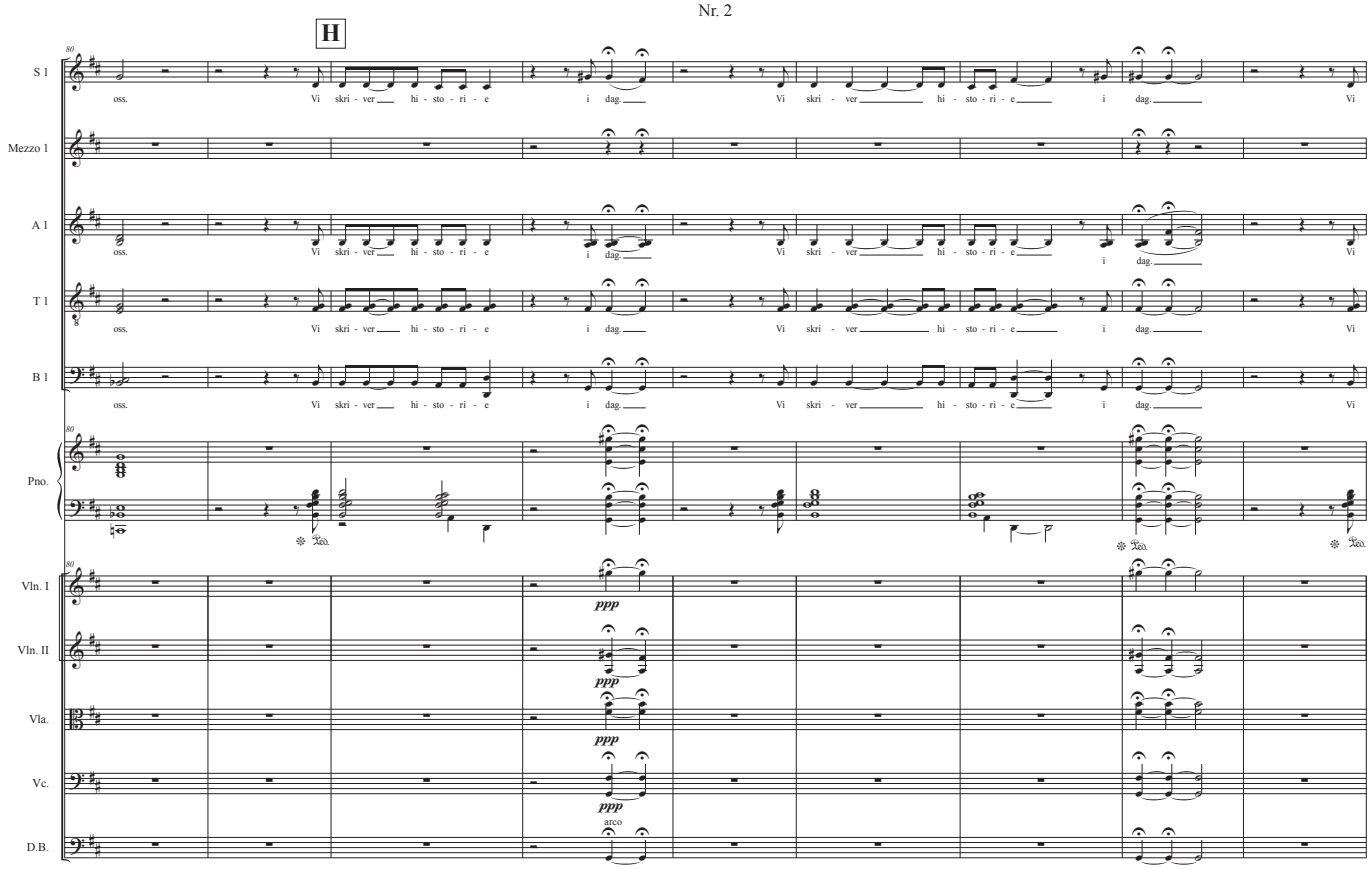
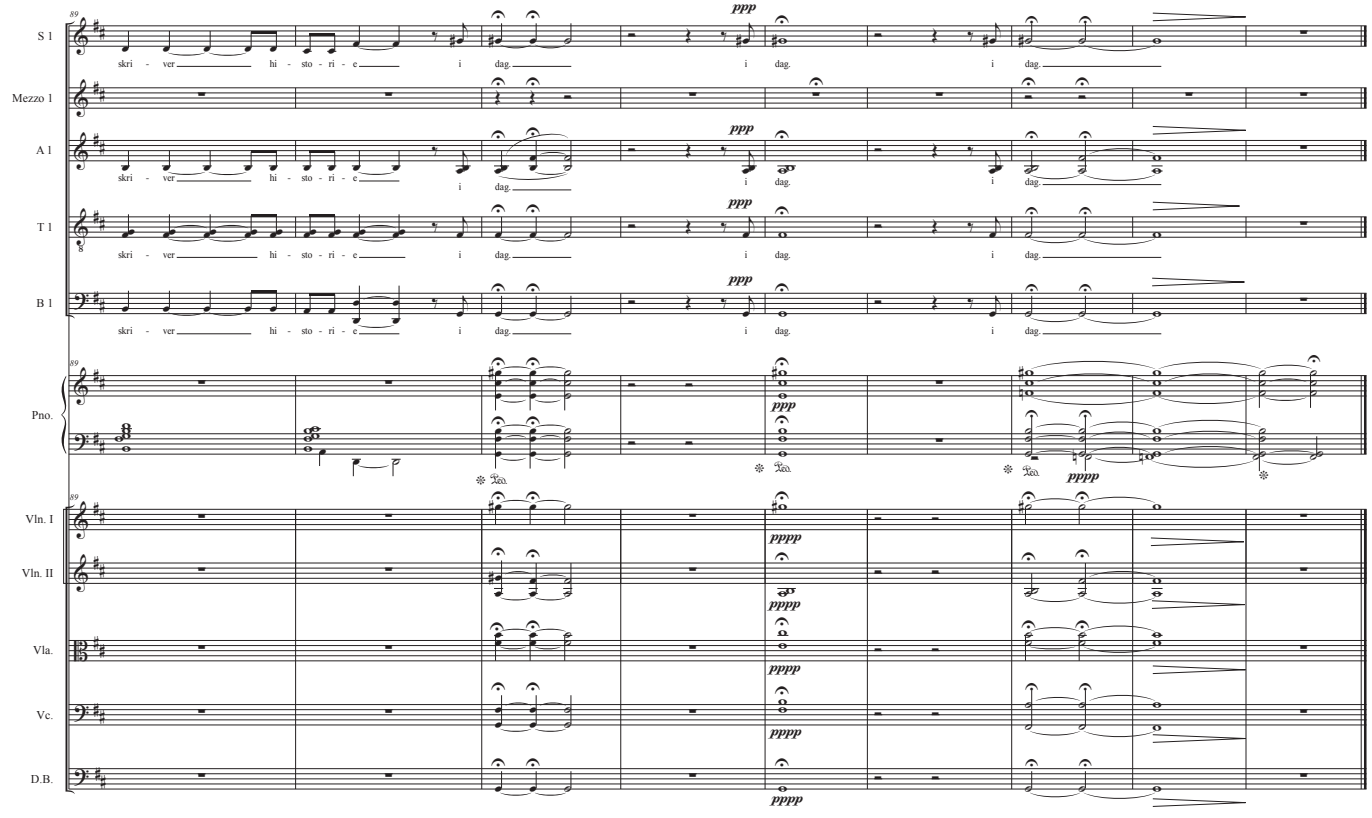


Vi er vår tid

Det ryker fortsatt
Vår tid er her.

Vi er vår tid og vår tid er her...

Det ryker fortsatt

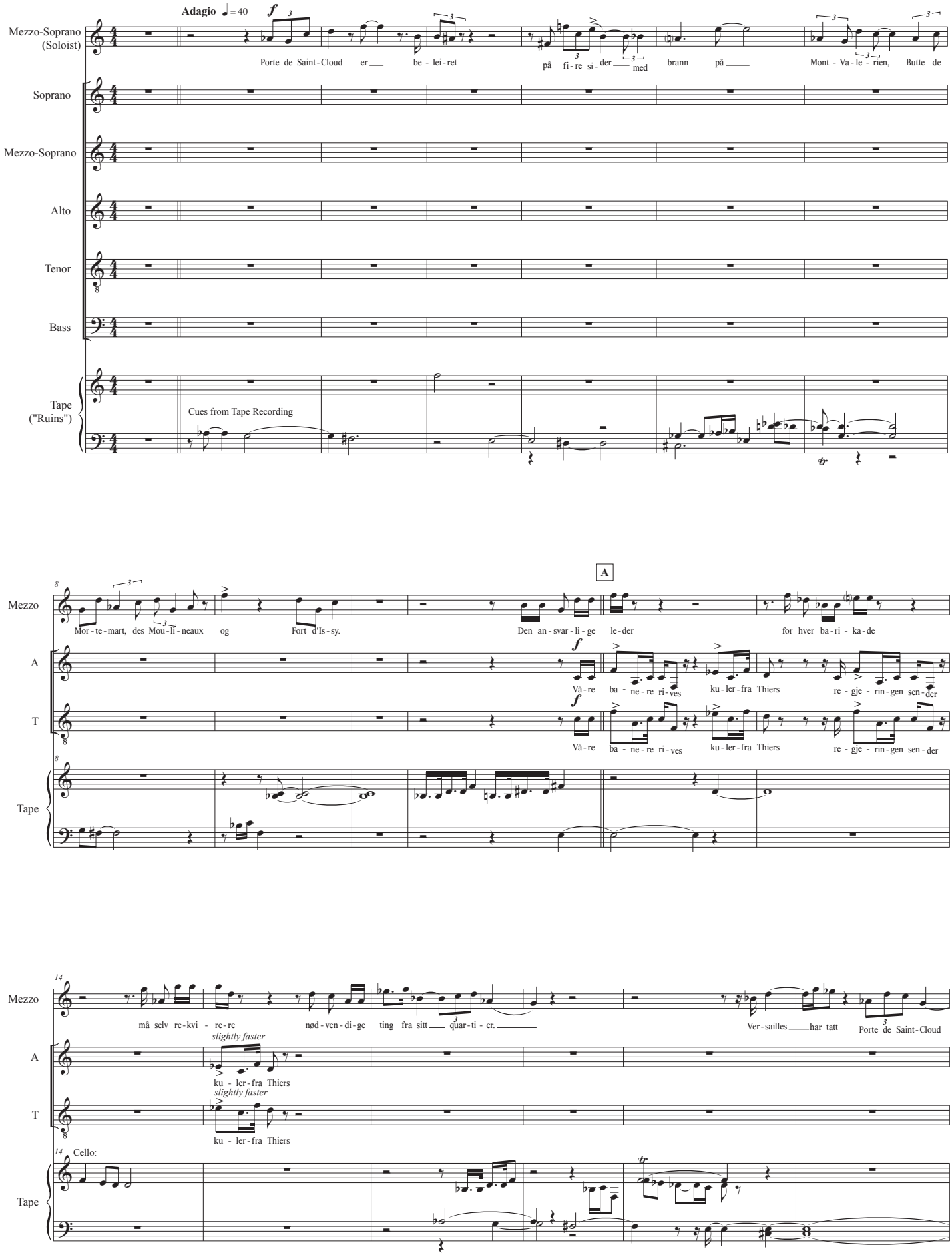
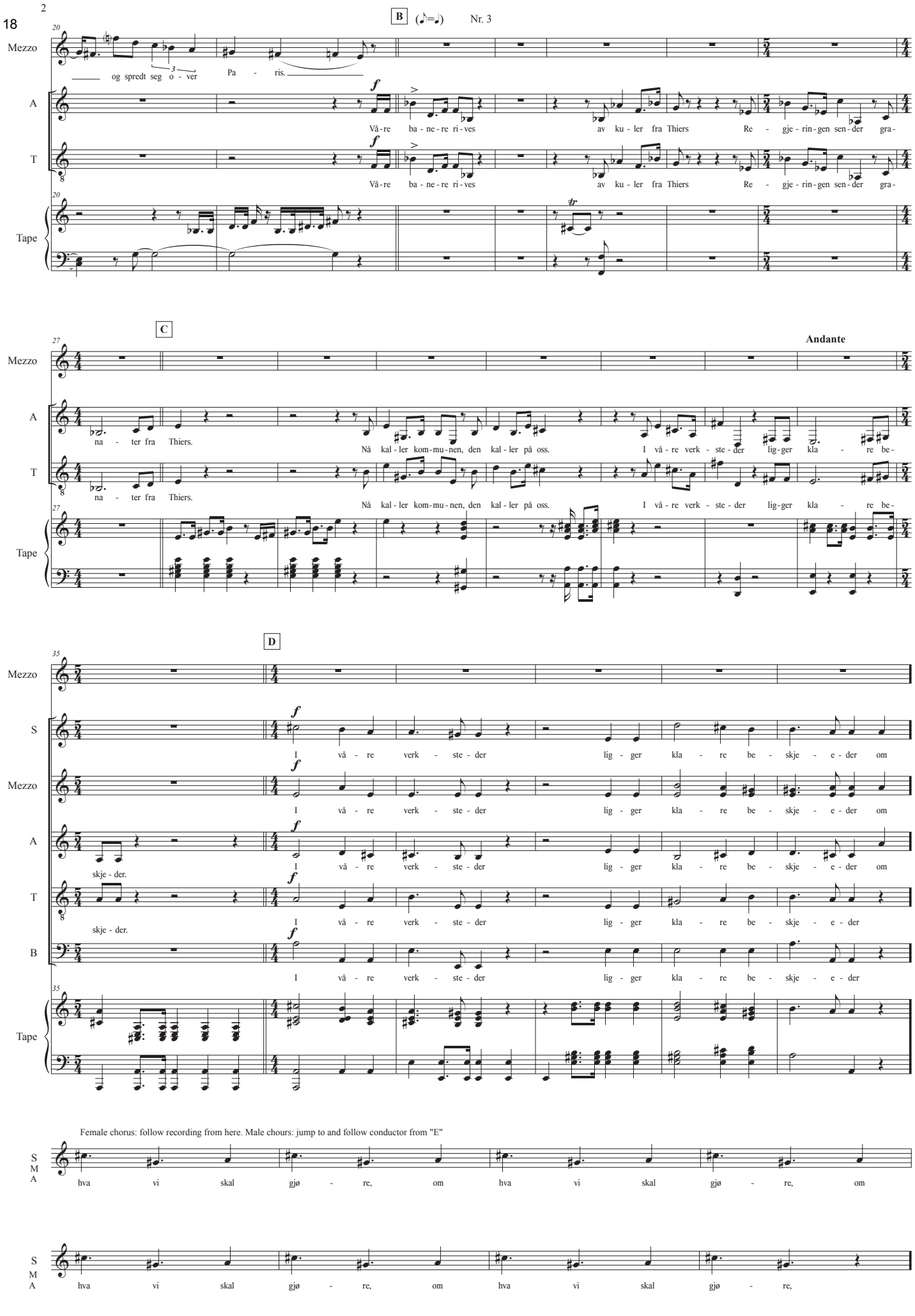
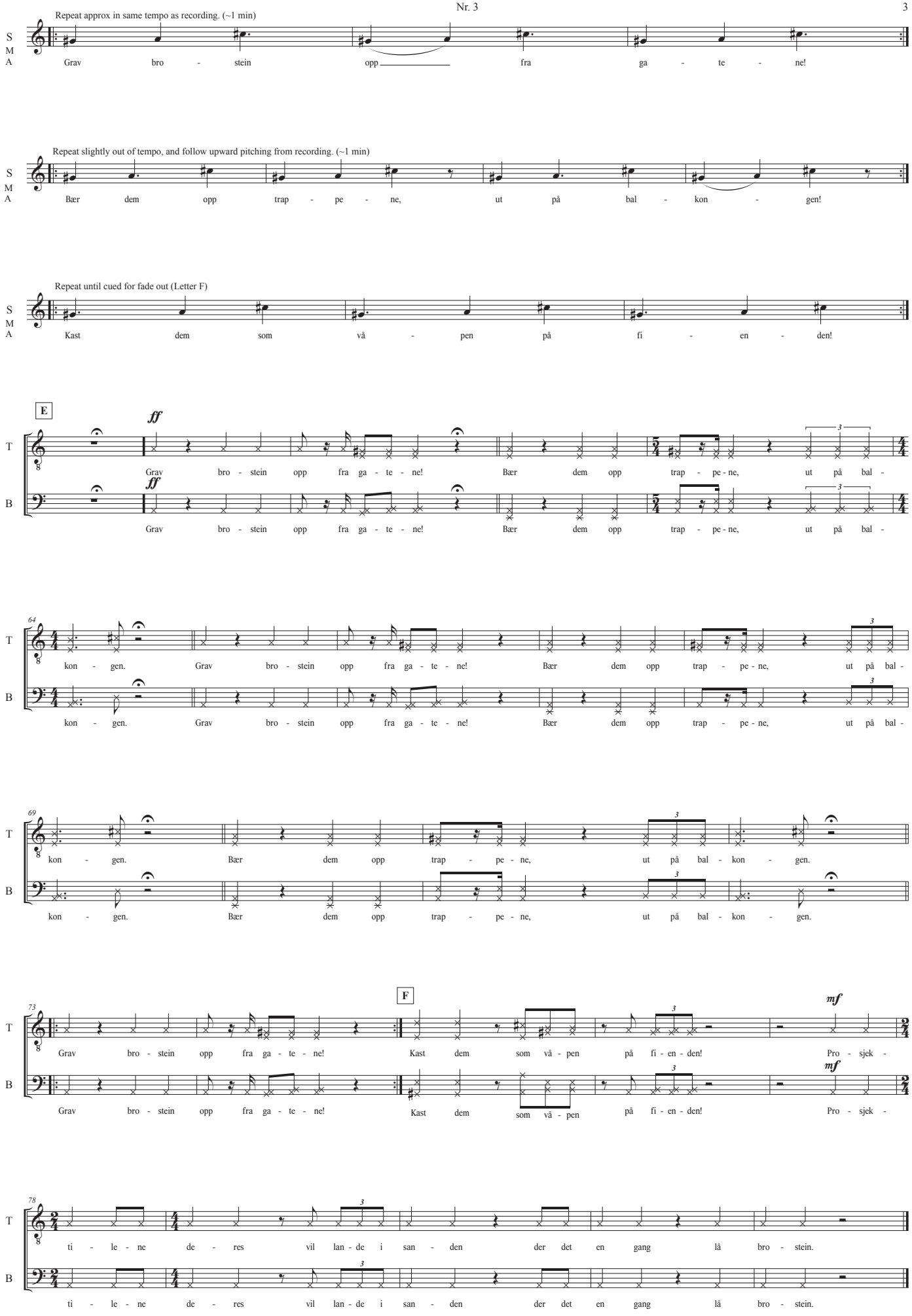
...i Paris.

H

# Nr. 2

"Sentralkomiteen forkynner i dag til alle soldater i hæren:"

**A** **Hvis fedrene skyter mot folket i dag,**

**B** **Hvis fedrene (skyter mot folket i dag), vil sønnene skyter mot folket i morgen...**

rallentando
a tempo
S 1
i morgen
kam - pen og vol - den
Hvis fed - dre, vil søn nen,
S 2
Hvis fed - dre, vil søn nen,
Mezzo 1
i før - ti ät - te?
i
Mezzo 2
dre
A 1
(v)i(l)
A 2
gle(mt)
ne(n)
T 1
T 2
e
B 1
har de - re - glemt?
i
B 2
e
Rec.
Glk.
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln.1B
Vln. II
Vln. IIB
Vla.
Vla. B
Vc.
D.B.

**...og sønnene deres mot folket bestandig.**

D
improvisando
S 1
skam - men i at - ten fem - ti en?
Se - dan og fjer - de Sep - tem - ber
be - lei - rin - gen
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
har de - re glemt
Rec.
Glk.
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln.1B
Vln. II
Vln. IIB
Vla.
Vla. B
Vc.
D.B.
poco a poco crescendo
poco a poco cresc. (cello 2)

S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Rec.
Glk.
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln.1B
Vln. II
Vln. IIB
Vla.
Vla. B
Vc.
D.B.
poco a poco crescendo
poco a poco cresc.
sul ten
be - lei - rin - gen sul - ten og a - tten - de mars
sul - ten og att - en - de mars
har de re glemt
sul - ten og at - ten - de mars
be lei rin gen
gle(mt)
a
e
Har de - re glemt
har de - re glemt
har de - re gle
subito mf

S 1
sul - ten og at - ten - de mars
har de - re glemt
har de - re glemt
at - ten - de mars?
har de - re gle(mt)
molto cresc.
S 2
sul ten og
har de - re
har de - re glemt
at - ten - de
ma(rs?)
har de - re gle(mt)
molto cresc.
Mezzo 1
poco a poco crescendo
molto cresc.
Mezzo 2
poco a poco crescendo
molto cresc.
A 1
poco a poco crescendo
molto cresc.
A 2
poco a poco crescendo
molto cresc.
T 1
poco a poco crescendo
molto cresc.
T 2
poco a poco crescendo
molto cresc.
B 1
har de - re glemt
har de - re glemt
molto cresc.
B 2
poco a poco crescendo
gle(mt)
gle(mt)
molto cresc.
Rec.
Machinery turns off.
Glk.
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
molto cresc.
Vln.1B
molto cresc.
Vln. II
a2
molto cresc.
Vln. IIB
a2
molto cresc.
Vla.
molto cresc.
Vla. B
Vc.
molto cresc.
D.B.

E
(♩ = c. 80)
S 1
Mezzo 1
A 1
T 1
B 1
Glk.
Vib.
Mrb.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
De - re vil ik - ke kla - re, kla - re å sky - te en bror.
kla - re å sky - te en søs - ter og se hen - ne dø.
F

S 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke lun - ger av kalk
Mezzo 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke lun - ger av kalk
A 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke lun - ger av kalk
T 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke lun - ger av kalk
B 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke lun - ger av kalk
Glk.
Vib.
Mrb.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
S 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke ho - der av sprit el - ler lun - ger av kalk
Mezzo 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke ho - der av sprit el - ler lun - ger av kalk
A 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke ho - der av sprit el - ler lun - ger av kalk.
T 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke ho - der av sprit el - ler lun - ger av kalk.
B 1
De - re har ik - ke hjer - ter av jern.
De - re har ik - ke ho - der av sprit el - ler lun - ger av kalk.
Vib.
Mrb.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

G
S 1
Fransk - menn kan av - set - te kon - ger og leg - ge ba - stil - ler ø - de men ik - ke på èn dag mis - te sin arv fra at - ten - de mars.
Mezzo 1
Fransk - menn kan av - set - te kon - ger og leg - ge ba - stil - ler ø - de men ik - ke på èn dag mis - te sin arv fra at - ten - de mars.
A 1
Fransk - menn kan av - set - te kon - ger og leg - ge ba - stil - ler ø - de men ik - ke på èn dag mis - te sin arv fra at - ten - de mars.
T 1
Fransk - menn kan av - set - te kon - ger og leg - ge ba - stil - ler ø - de men ik - ke på èn dag mis - te sin arv fra at - ten - de mars.
B 1
Frank - menn kan av - set - te kon - ger og leg - ge ba - stil - ler ø - de men ik - ke på èn dag mis - te sin arv fra at - ten - de mars.
Vib.
Mrb.
Pno.
let ring
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
D.B.

S 1
Ik - ke for - lat ar bei - der - nes sak! Kom hel - ler til oss! Hjem - me hos oss er dø - re - ne åp - ne for brø - dre. De - re kan spi - se og so - ve hos
Mezzo 1
Ik - ke for - lat ar bei - der - nes sak! Kom hel - ler til oss!
A 1
Ik - ke for - lat ar - bei - der - nes sak! Kom hel - ler til oss! Hjem - me hos oss er dø - re - ne åp - ne for brø - dre. De - re kan spi - se og so - ve hos
T 1
ik - ke for - lat ar - bei - der - nes sak! Kom hel - ler til oss! Hjem - me hos oss er dø - re - ne åp - ne for brø - dre. De - re kan spi - se og so - ve hos
B 1
Ik - ke for - lat ar - bei - der - nes sak! Kom hel - ler til oss! Hjem - me hos oss er dø - re - ne åp - ne for brø - dre. De - re kan spi - se og so - ve hos
Vib.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
arco
D.B.

H
S 1
Mezzo 1
A 1
T 1
B 1
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
oss. Vi skri - ver hi - sto - ri - e i dag. Vi skri - ver hi - sto - ri - e i dag. Vi
ppp
arco

S 1
Mezzo 1
A 1
T 1
B 1
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
skri - ver hi - sto - ri - e i dag.
ppp
pppp

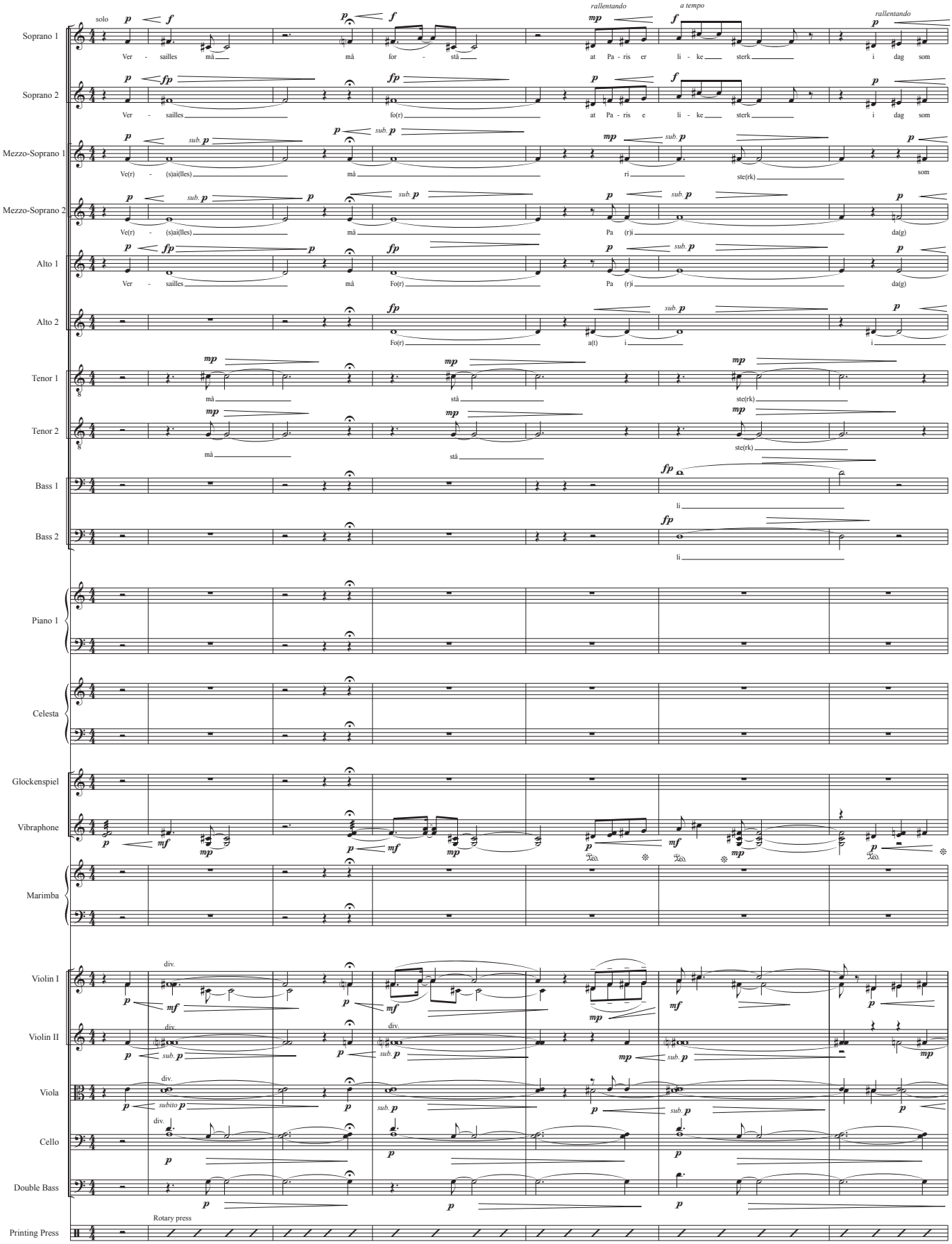
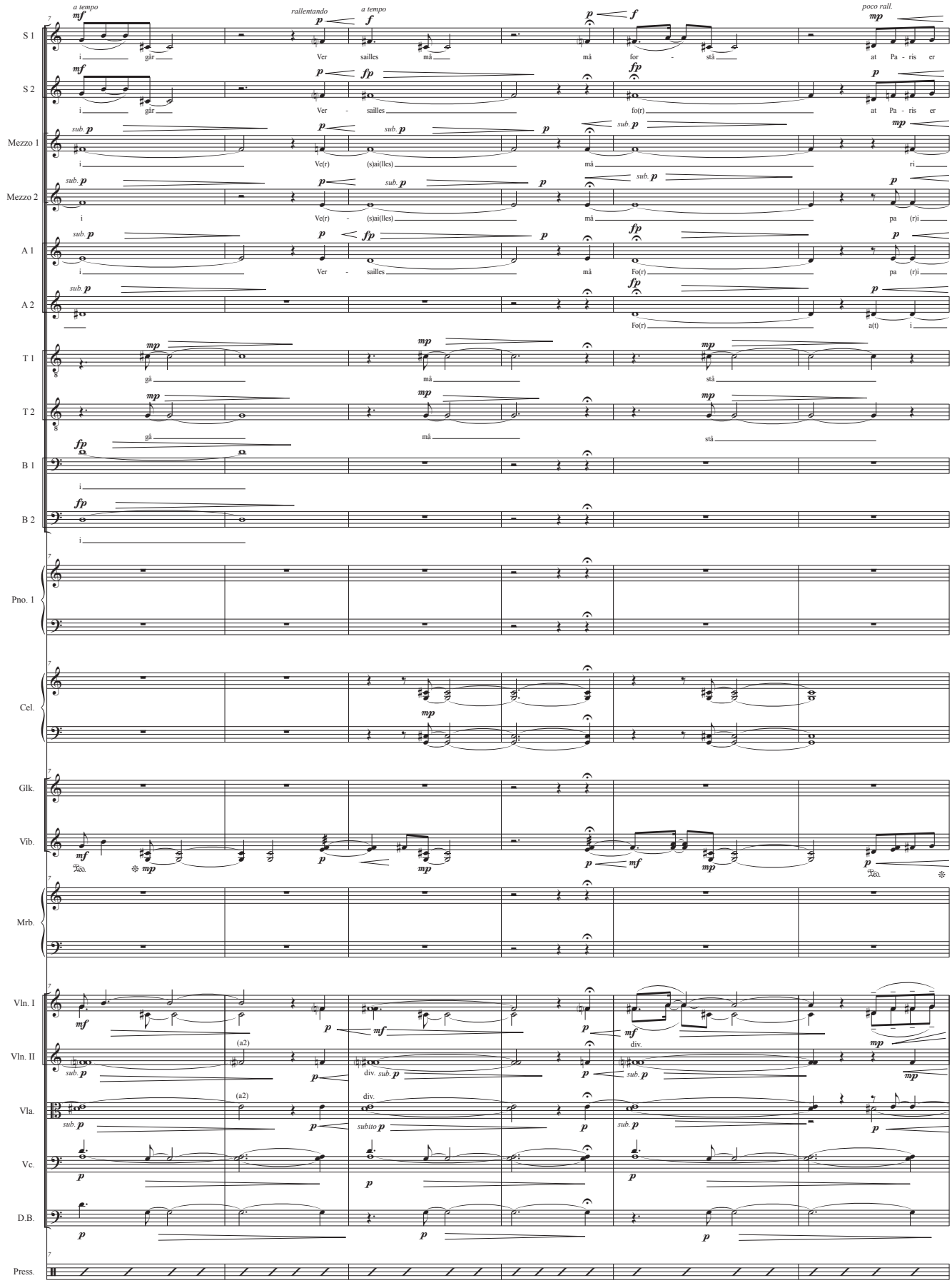
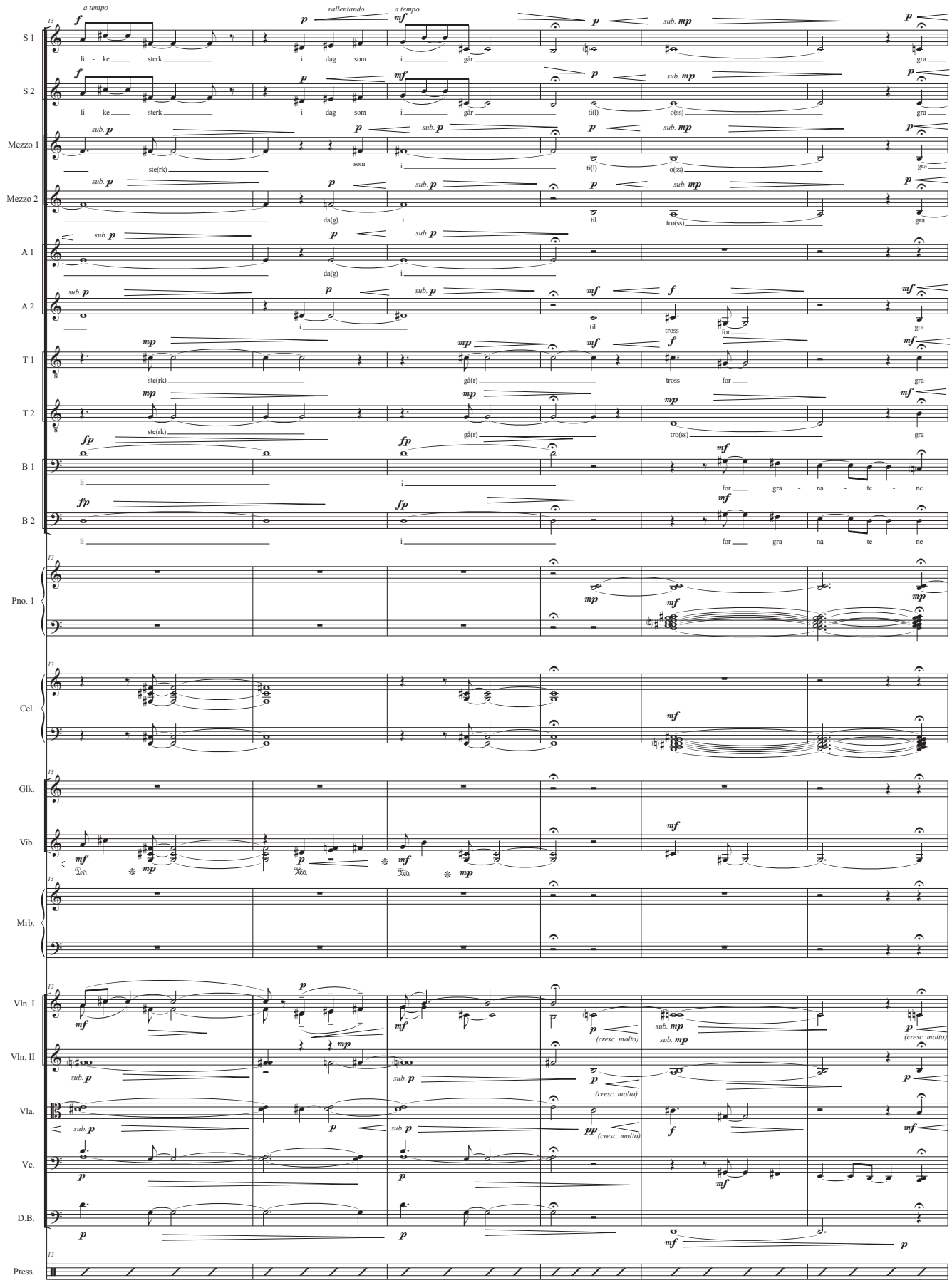
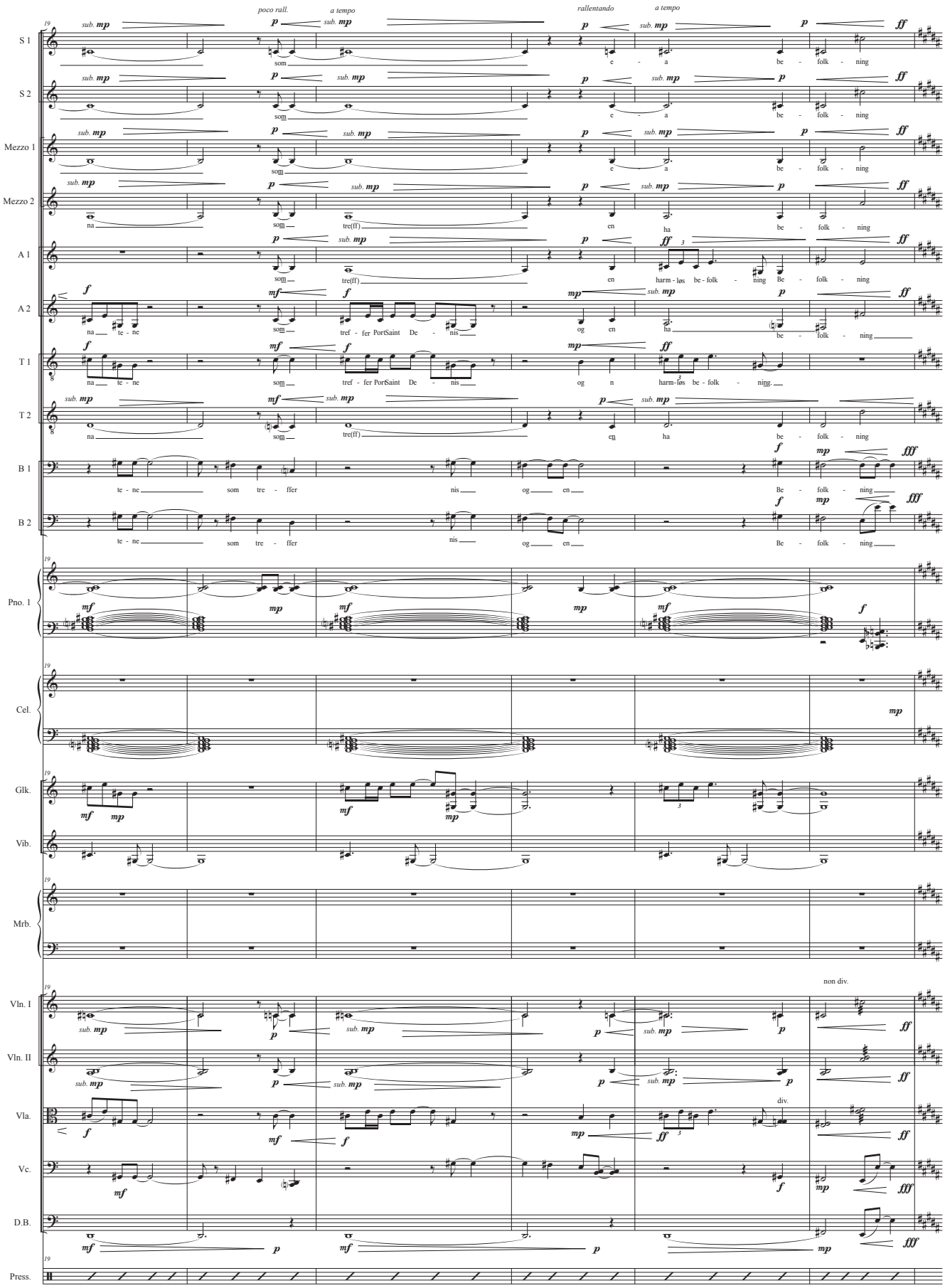
# Nr. 3

"Komiteen for velferd har ordet:"

BB©JAWH

2
B
(♪=♪)
Nr. 3
Mezzo
A
T
Tape
20
og spredt seg o - ver
Pa - ris.
Vå-re ba-ne-re ri-ves
av ku-ler fra Thiers
Re - gje-rin-gen sen-der gra-
na - ter fra Thiers.
C
27
Andante
Nå kal-ler kom-mu-nen, den kal-ler på oss.
I vå-re verk-ste-der lig-ger kla - re be-
D
35
S
I vå - re verk - ste - der lig - ger kla - re be - skje - e - der om
skje - der.
Female chorus: follow recording from here. Male chours: jump to and follow conductor from "E"
S
M
A
hva vi skal gjø - re, om hva vi skal gjø - re, om

Repeat approx in same tempo as recording. (~1 min)
S M A
Grav bro - stein opp fra ga - te - ne!
Repeat slightly out of tempo, and follow upward pitching from recording. (~1 min)
Bær dem opp trap - pe - ne, ut på bal - kon - gen!
Repeat until cued for fade out (Letter F)
Kast dem som vå - pen på fi - en - den!
E
ff
T
B
Grav bro - stein opp fra ga - te - ne! Bær dem opp trap - pe - ne, ut på bal -
64
kon - gen. Grav bro - stein opp fra ga - te - ne! Bær dem opp trap - pe - ne, ut på bal -
69
kon - gen. Bær dem opp trap - pe - ne, ut på bal - kon - gen.
F
73
Kast dem som vå - pen på fi - en - den!
mf
Pro - sjek -
78
ti - le - ne de - res vil lan - de i san - den der det en gang lå bro - stein.

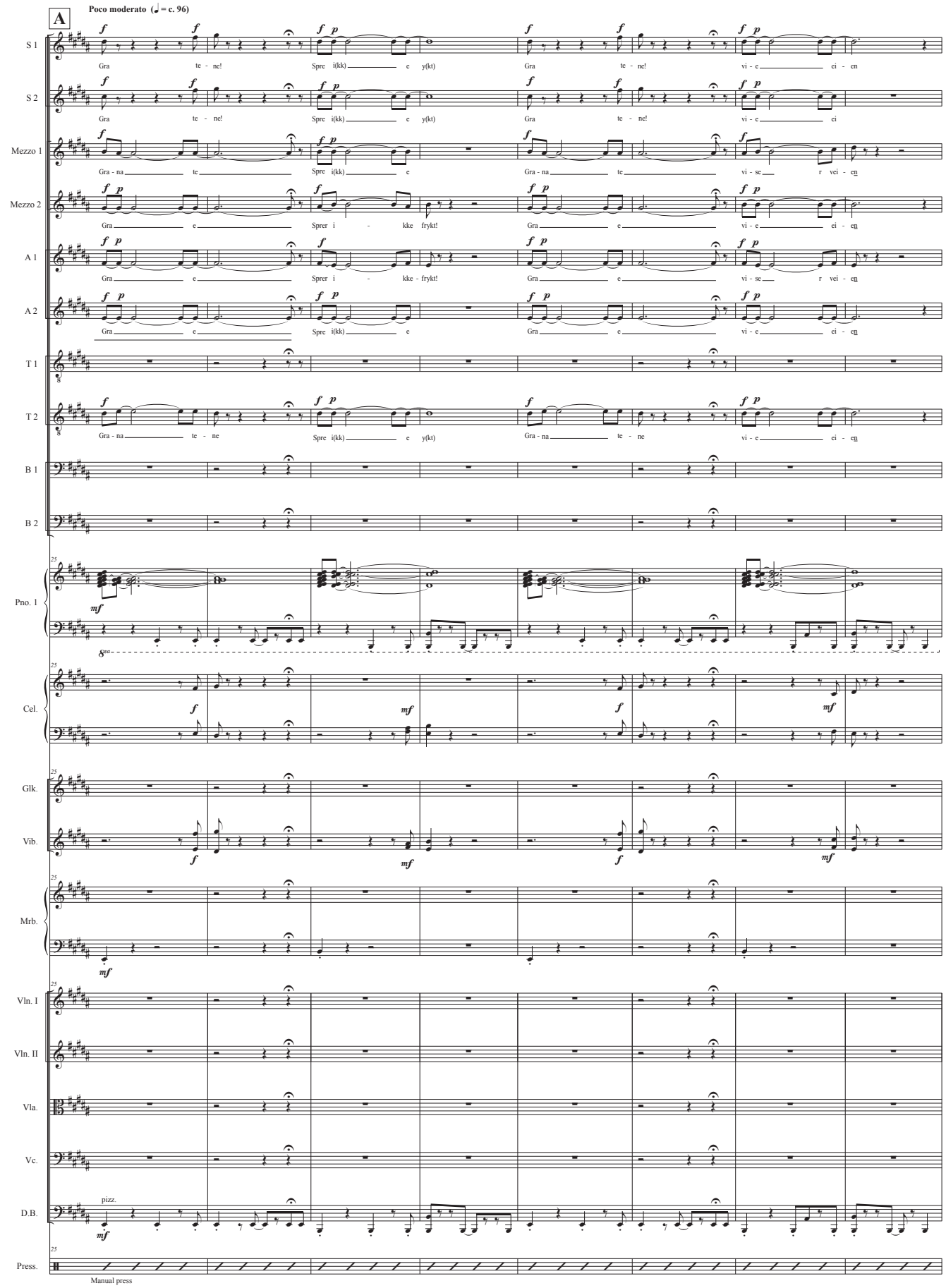
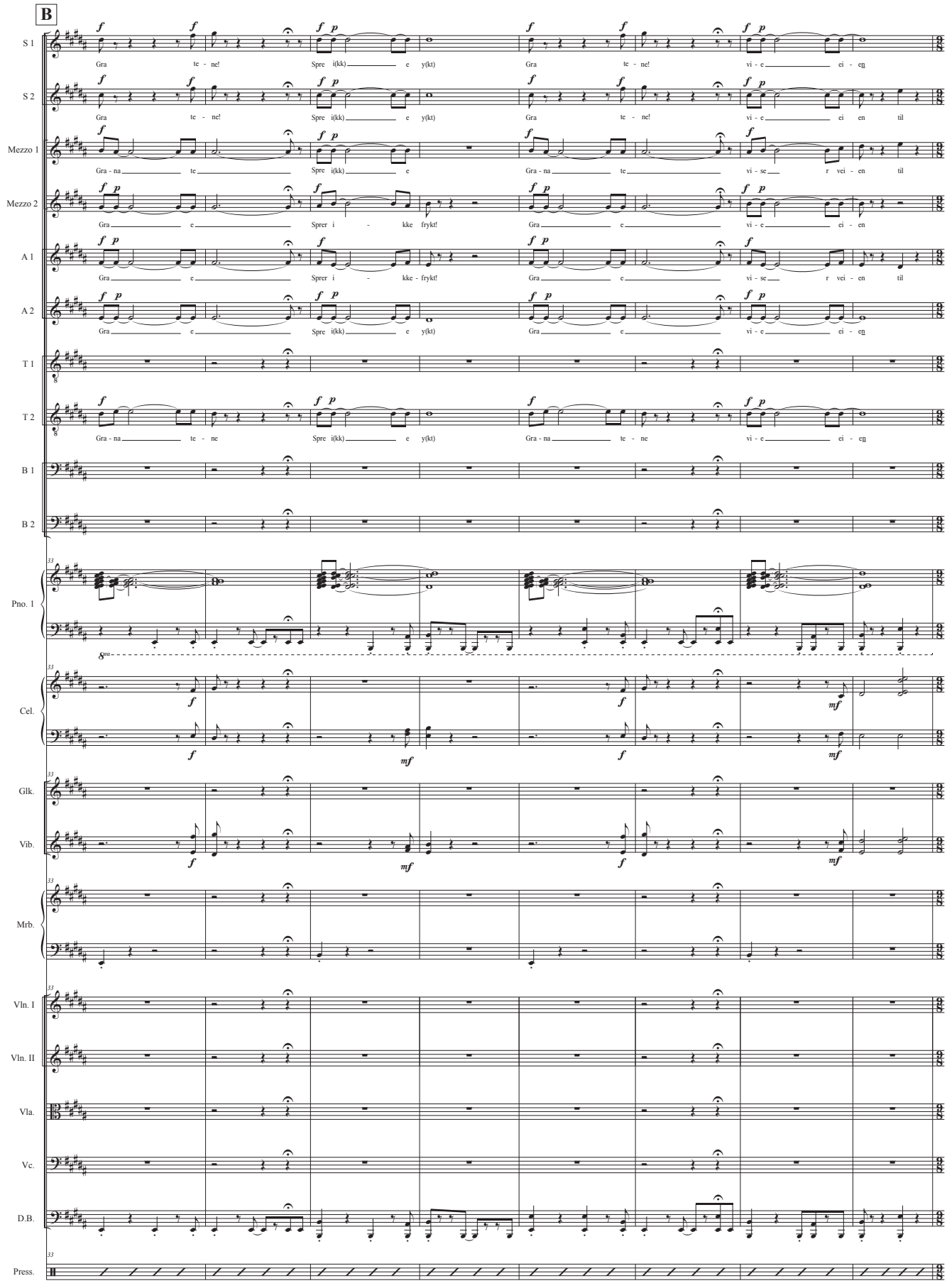
# Nr. 4

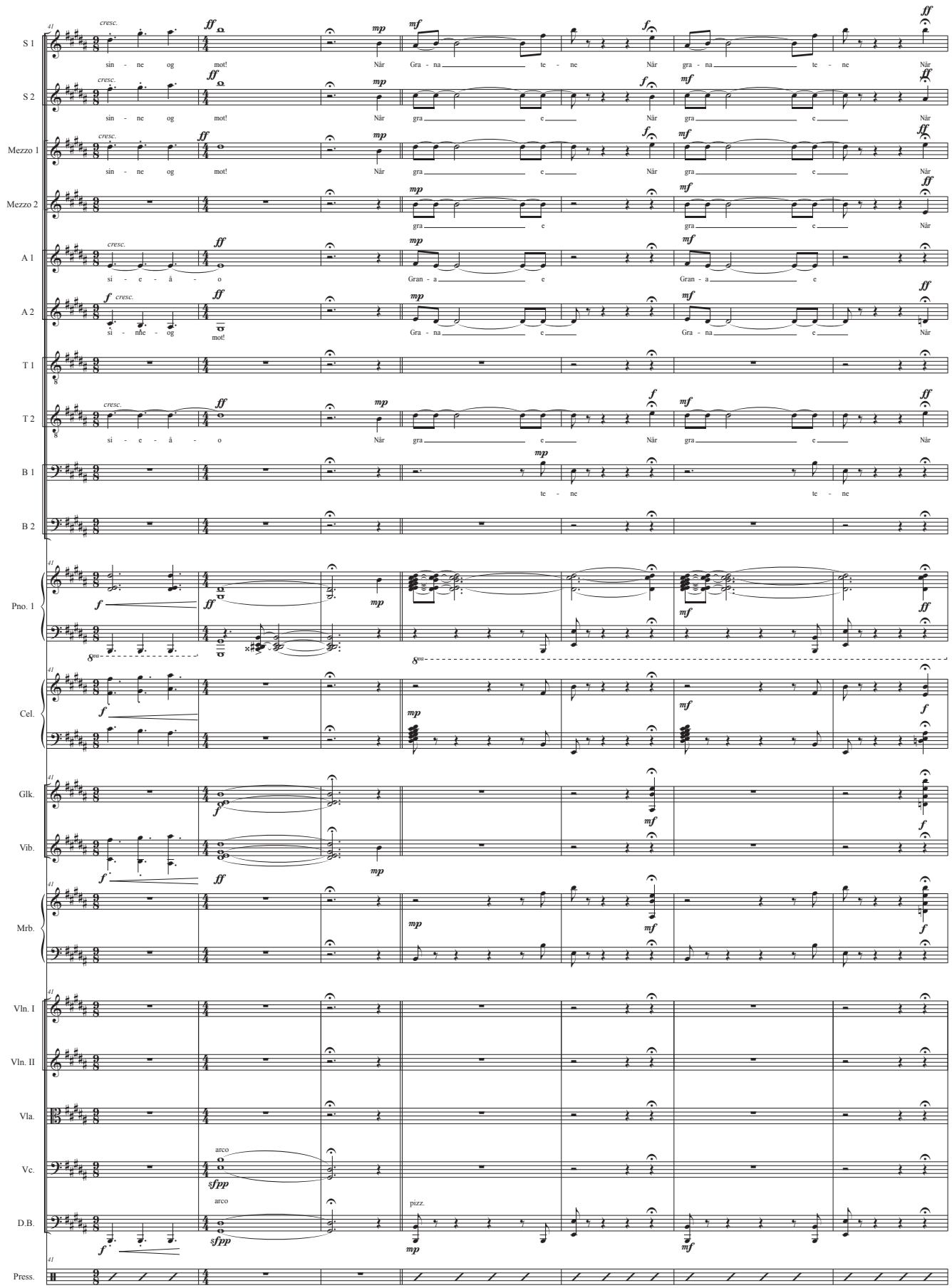
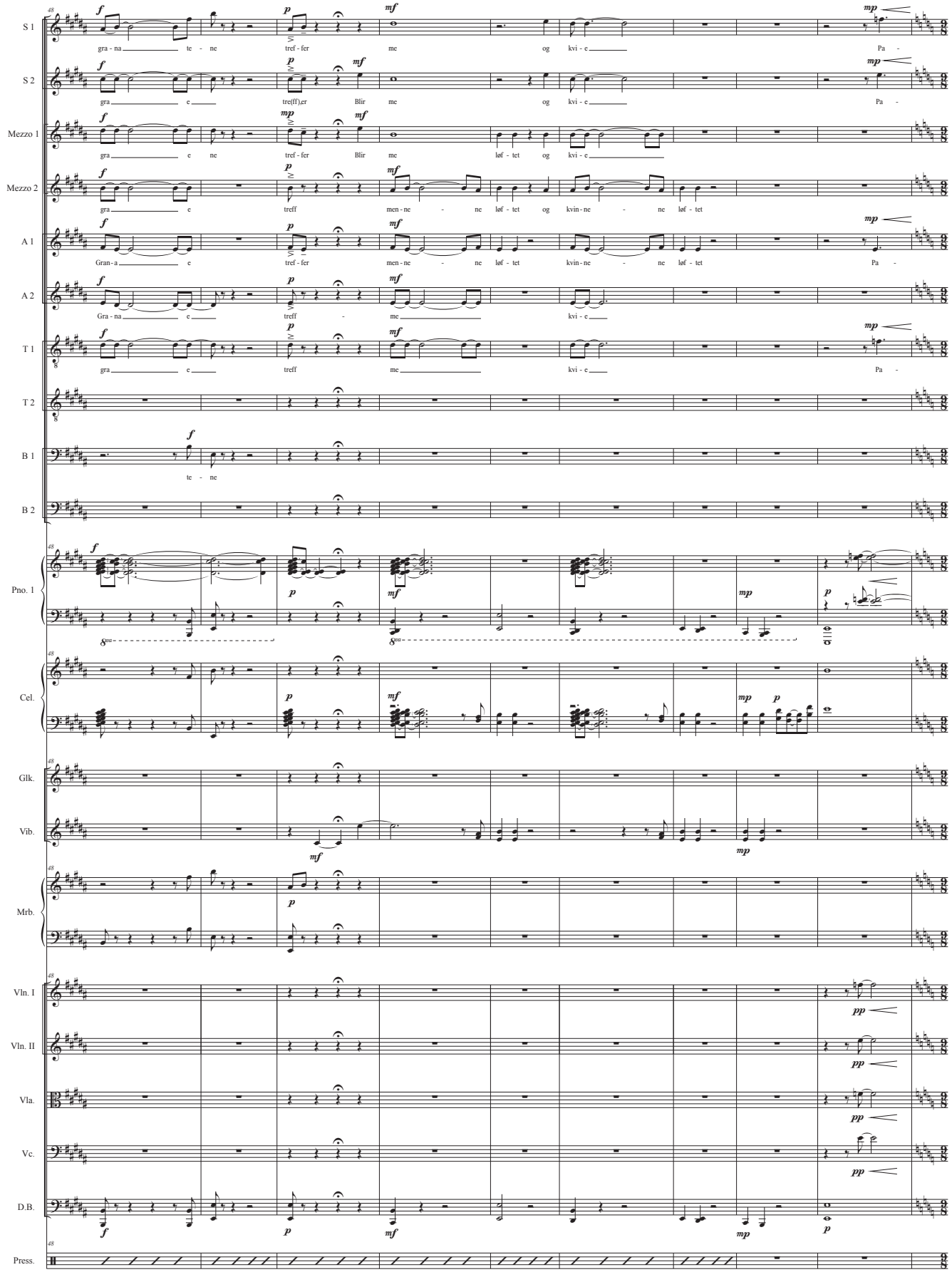
"Redaktøren og hele hans stab har tatt bladet fra munnen:"

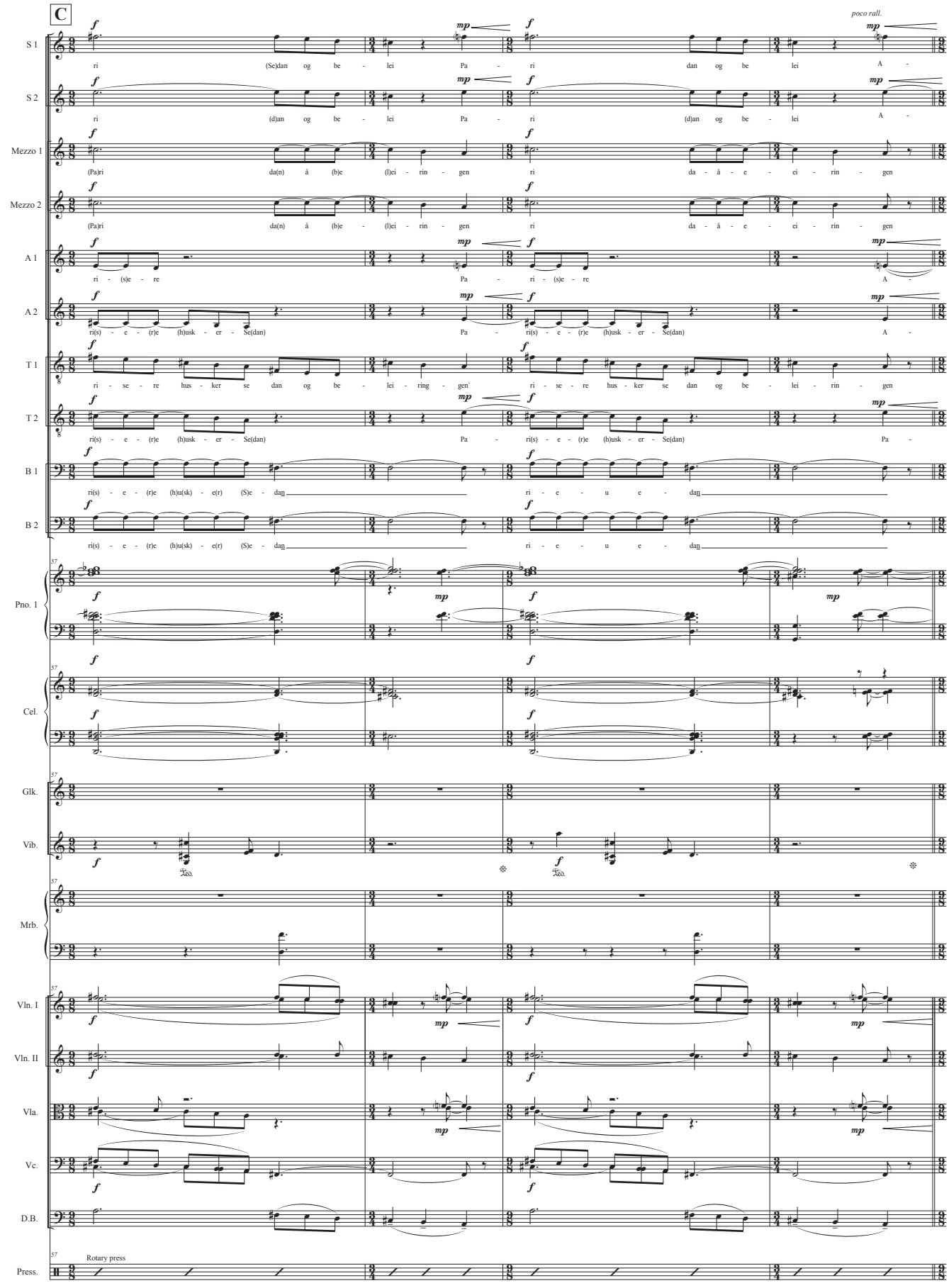
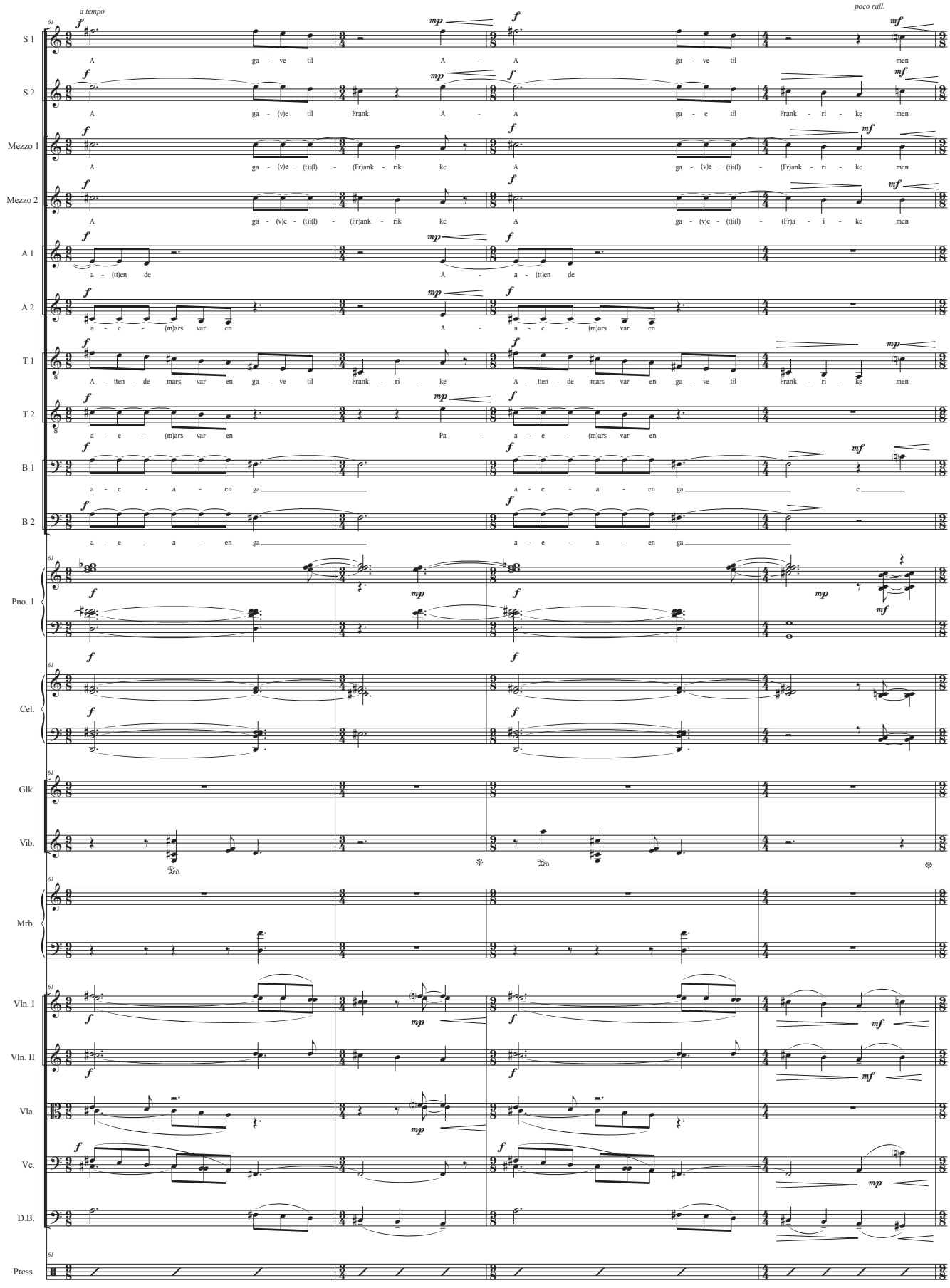
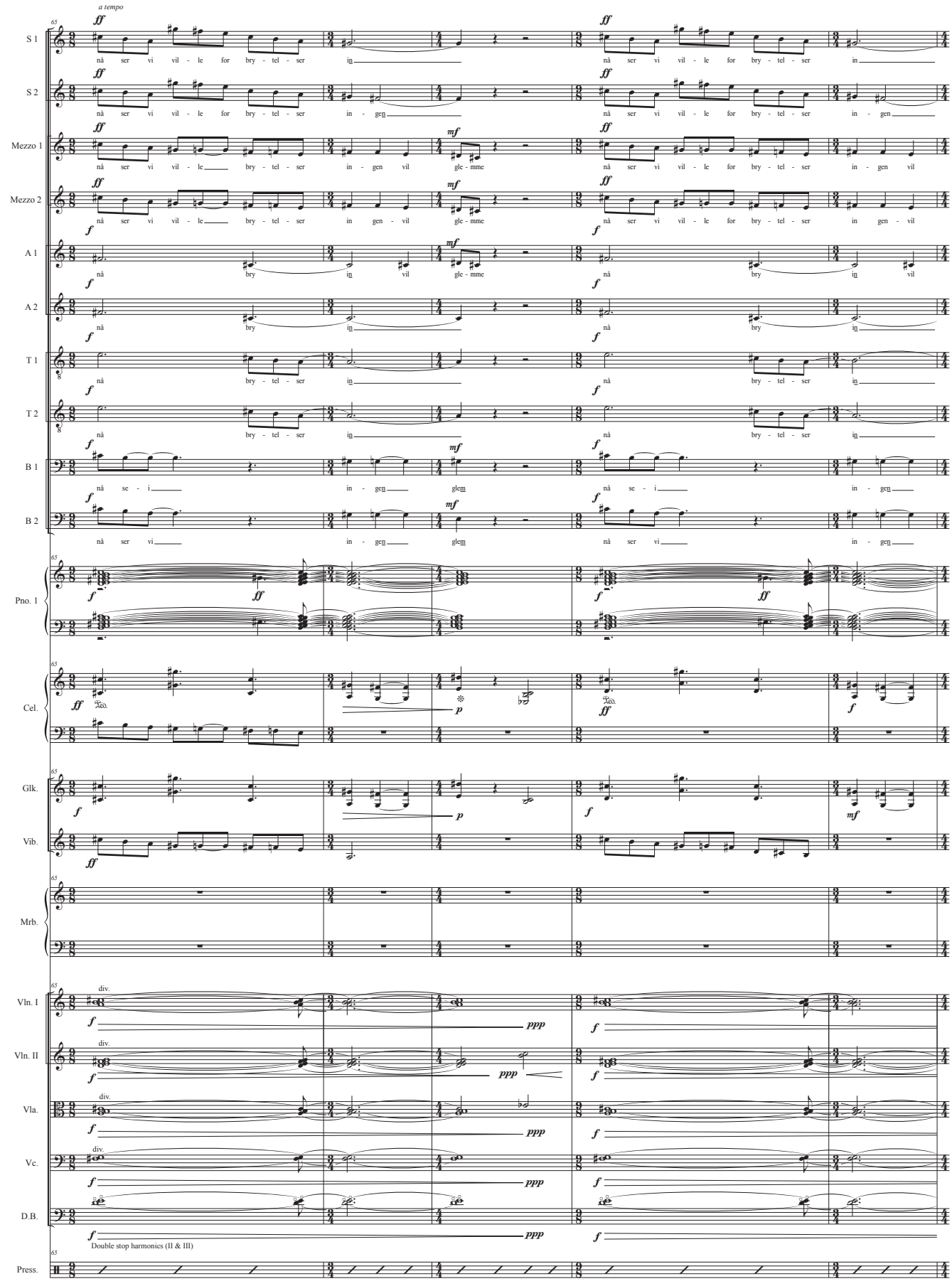
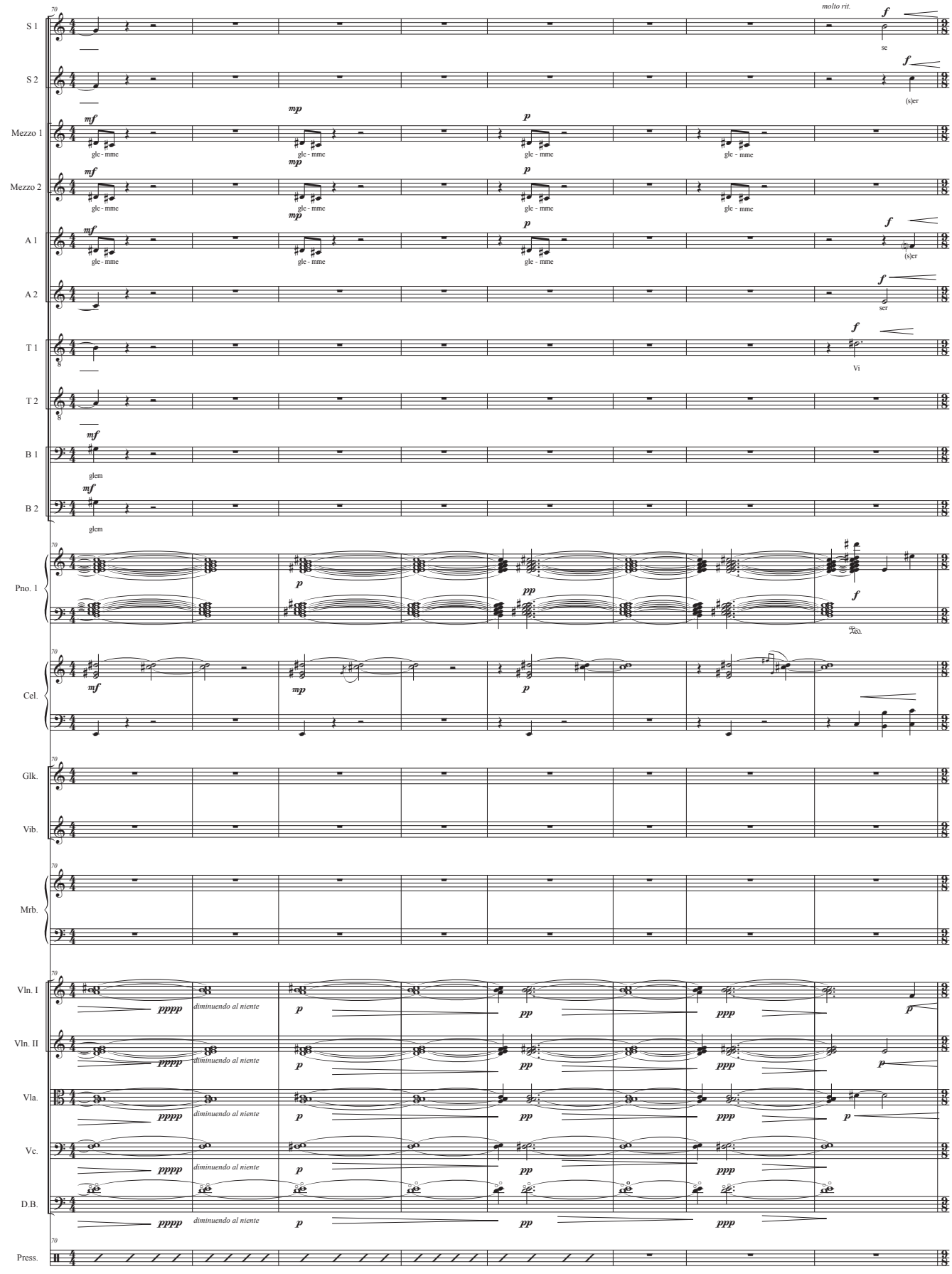
**Andante (♩ = 80)**

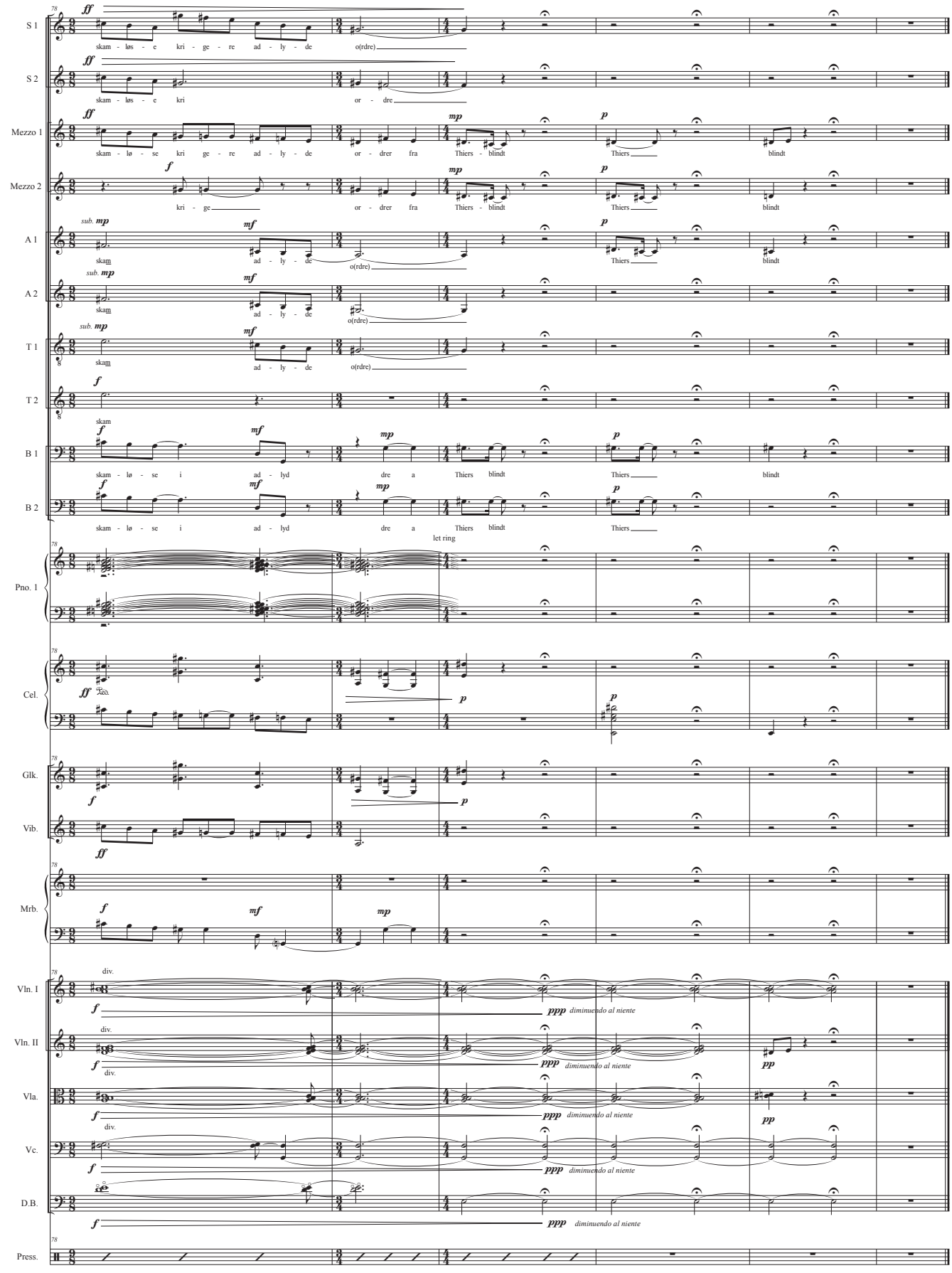
**Versailles må forstå at Paris er like sterk i dag som i går...**

a tempo
rallentando
a tempo
poco rall.
S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Pno. 1
Cel.
Glk.
Vib.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Press.
i gär Ver sailles mä mä for - stä at Pa - ris er
Ver - sailles fo(r) at Pa - ris er
Ve(r) (s)ai(lles) mä ri
Ve(r) - (s)ai(lles) mä pa (r)i
Ver - sailles mä Fo(r) pa (r)i
Fo(r) a(t) i
gä mä stä
(a2)
div.
subito p

13
a tempo
rallentando
a tempo
S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Pno. 1
Cel.
Glk.
Vib.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Press.
li - ke sterk i dag som i gär ti(l) o(ss) gra
ste(rk) som til(l) o(ss)
da(g) til tro(ss)
tross for
gä(r)
li i for gra - na - te - nc
(cresc. molto)

poco rall.
a tempo
rallentando
a tempo
S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Pno. 1
Cel.
Glk.
Vib.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Press.
non div.
div.
som tre - ffer nis og en Be - folk - ning
te - ne som tre - ffer nis og en Be - folk - ning
na te - ne som tref - fer PortSaint De - nis og en ha be - folk - ning
na te - ne som tref - fer PortSaint De - nis og n harm-løs be - folk - ning
na som tre(ff) en ha be - folk - ning
som tre(ff) en harm - løs be - folk - ning Be - folk - ning
som tre(ff) en ha be - folk - ning
c - a be - folk - ning

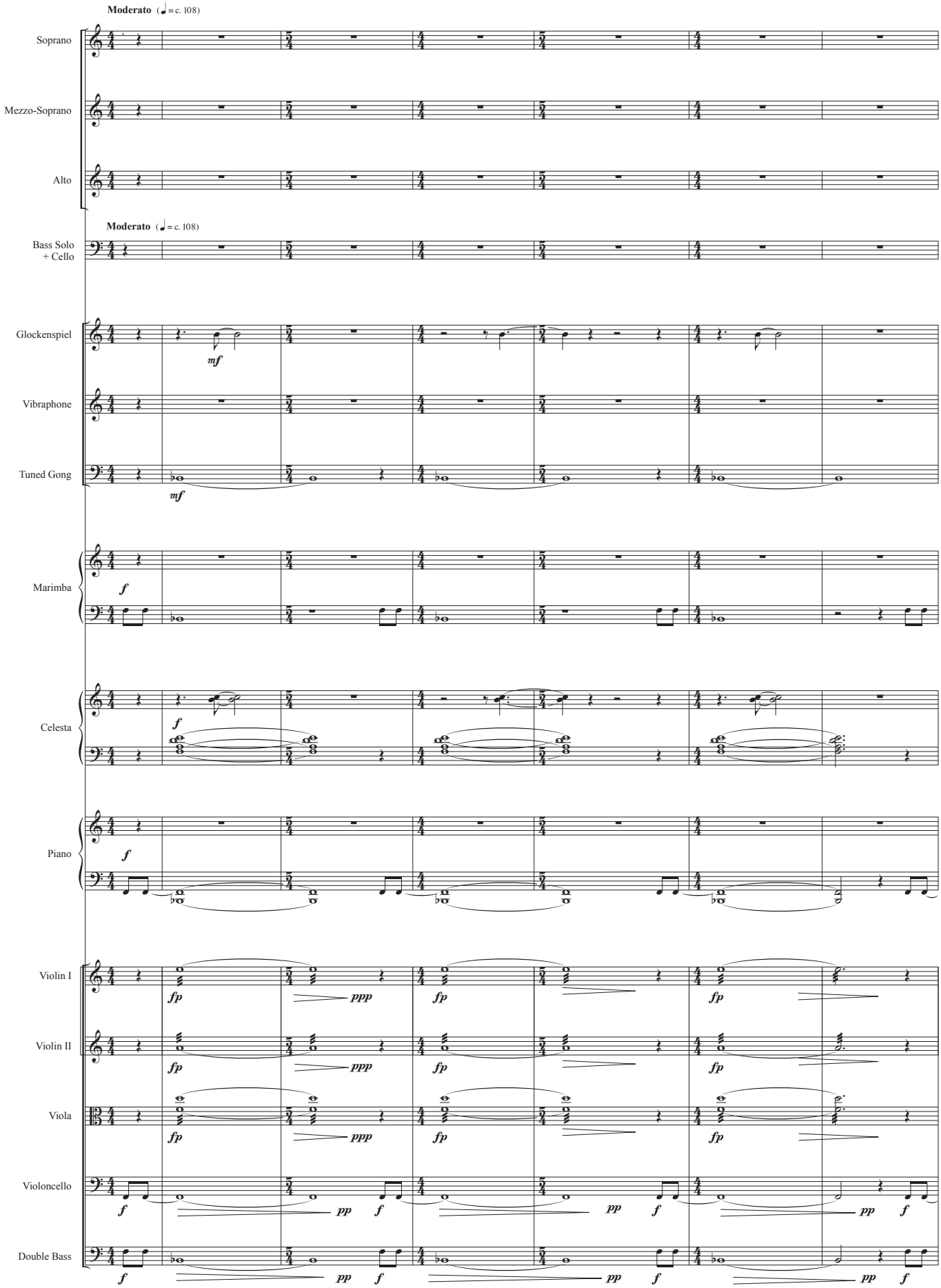
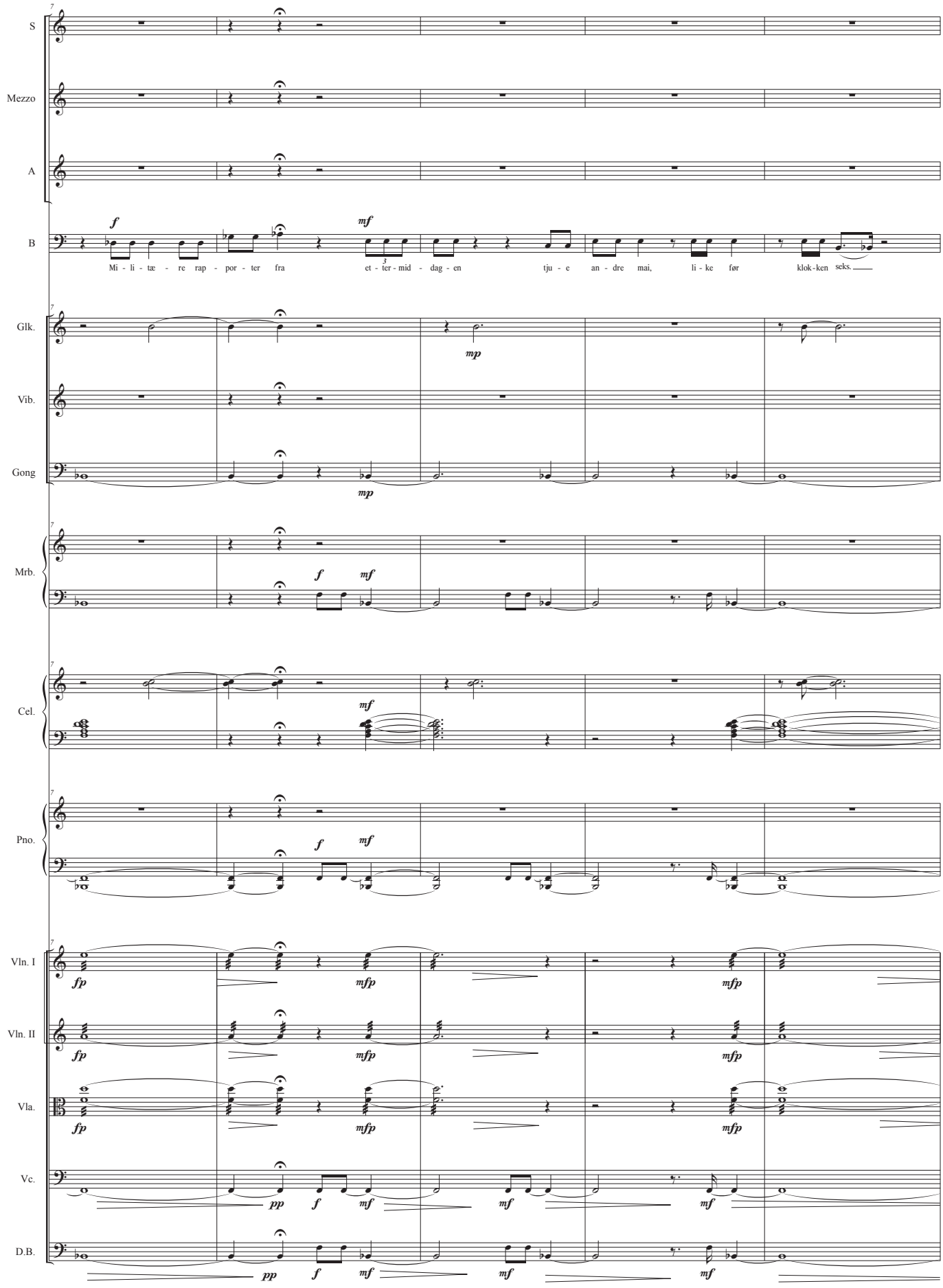
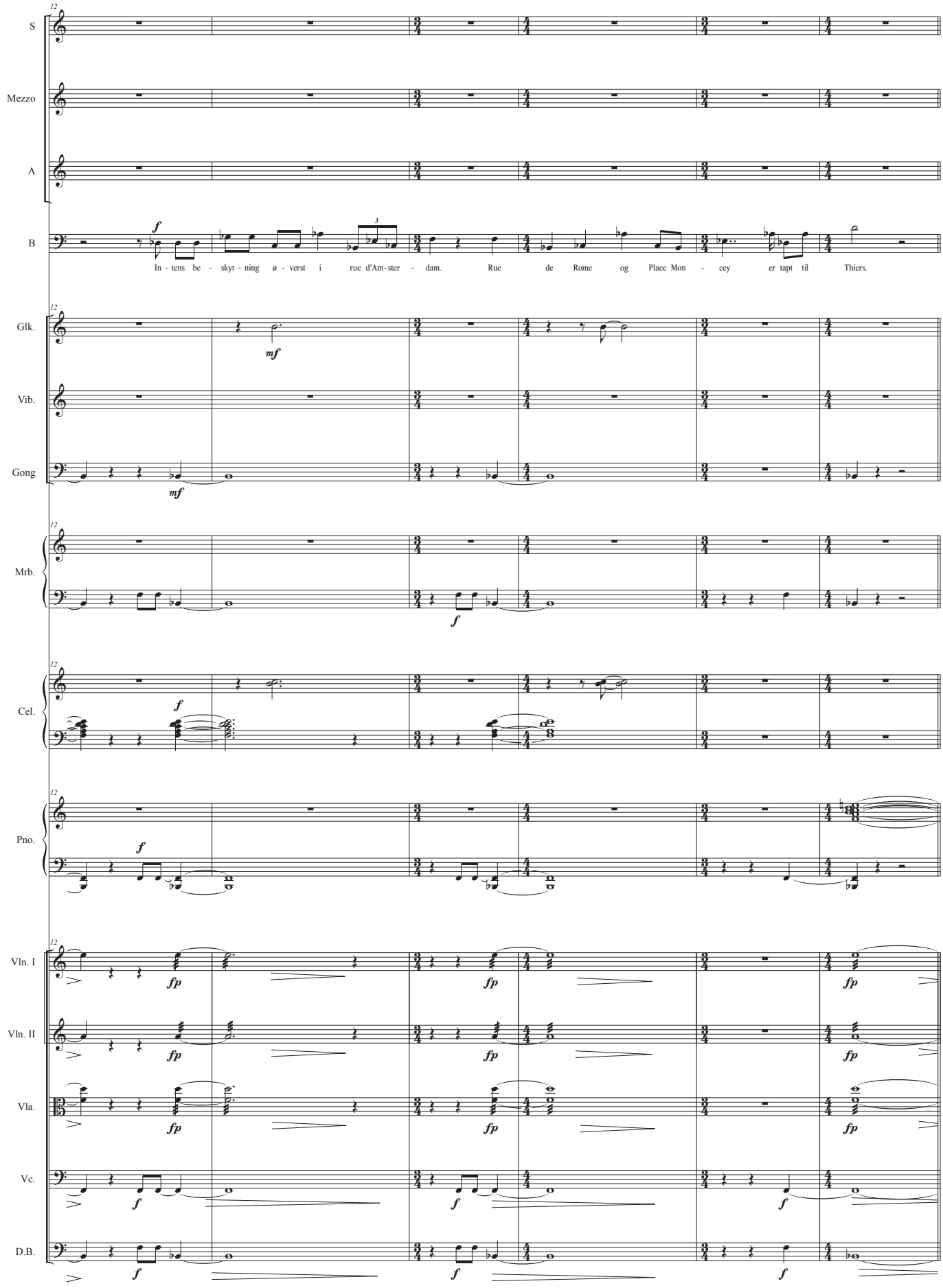
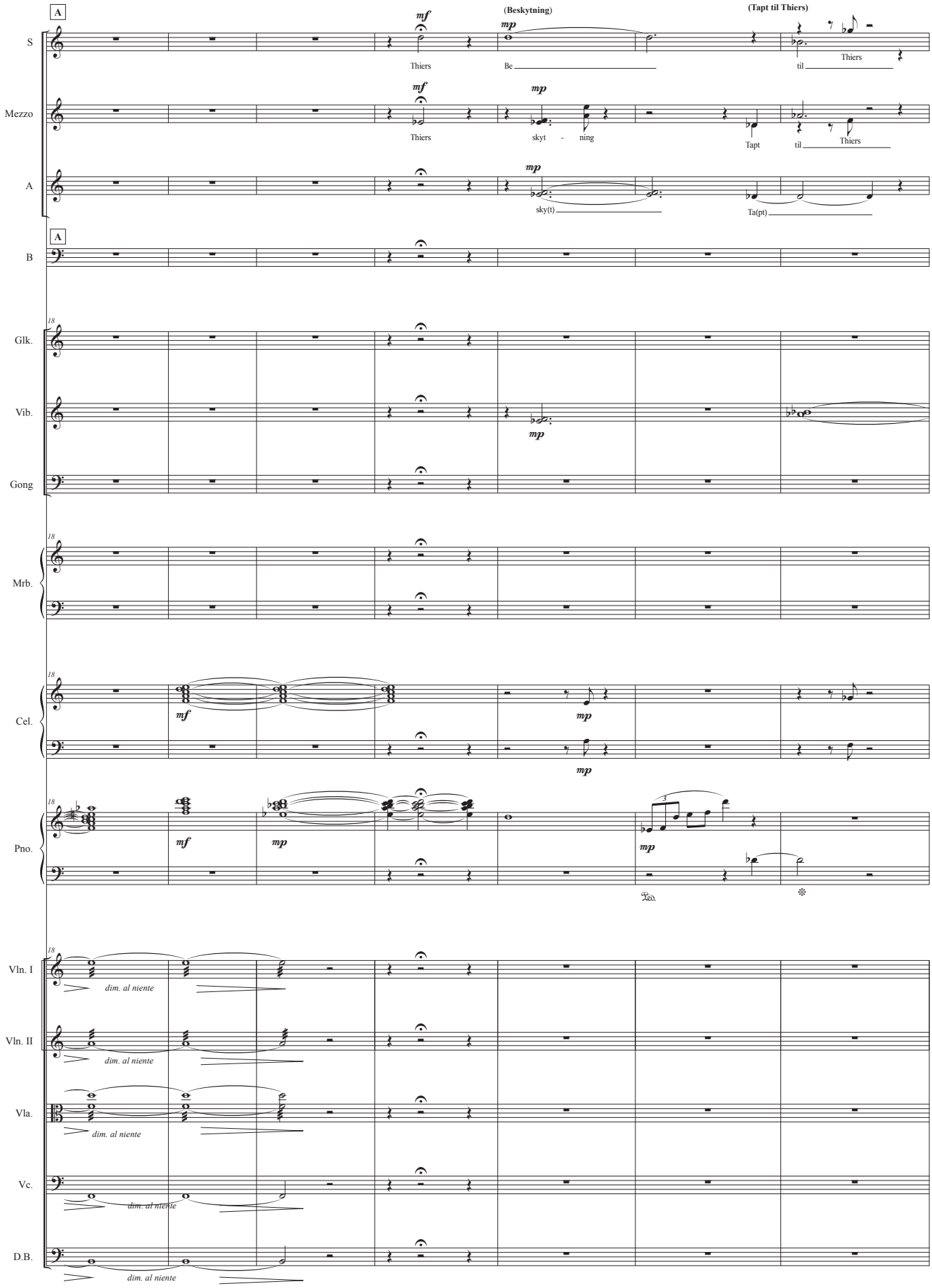
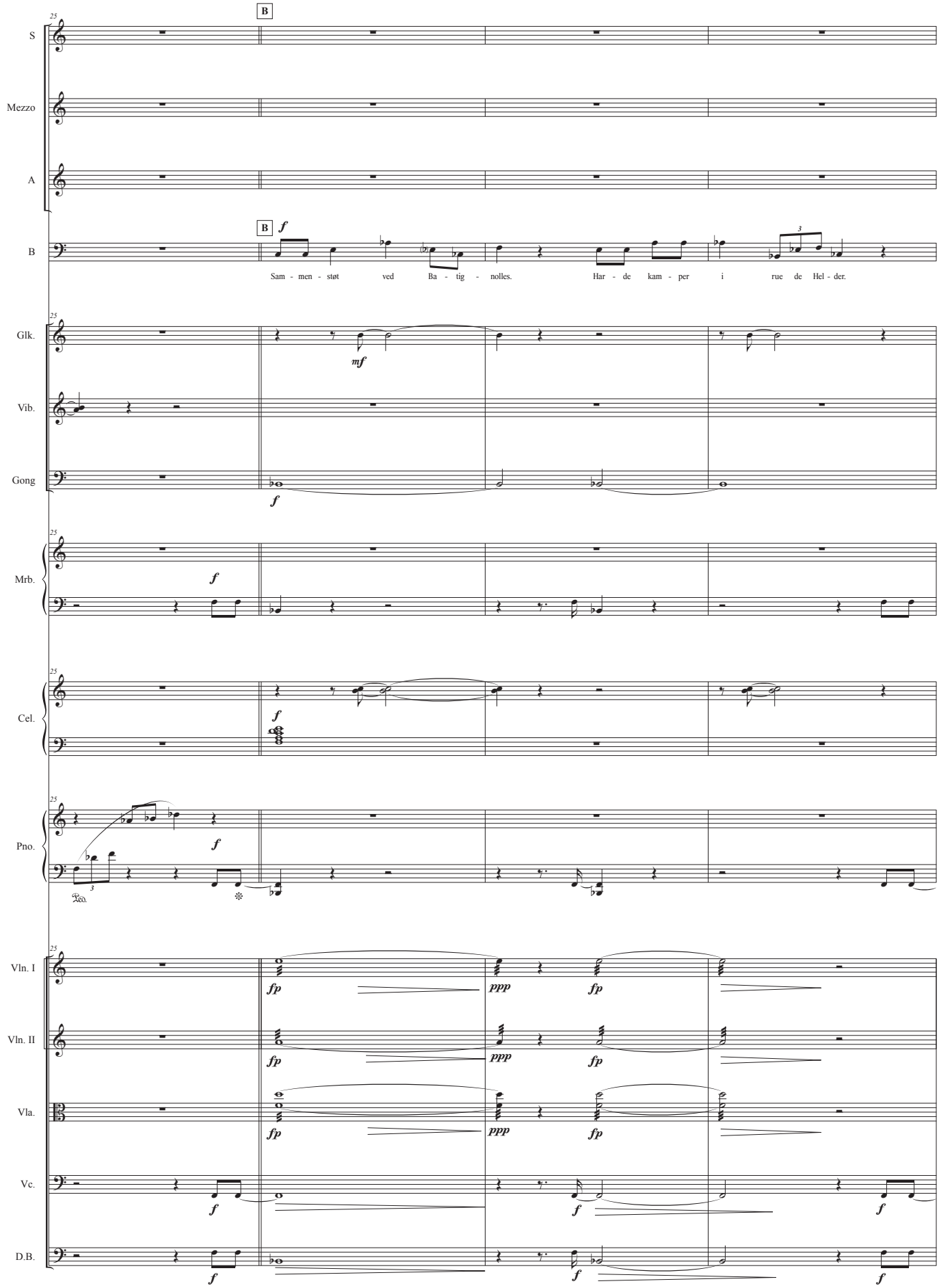
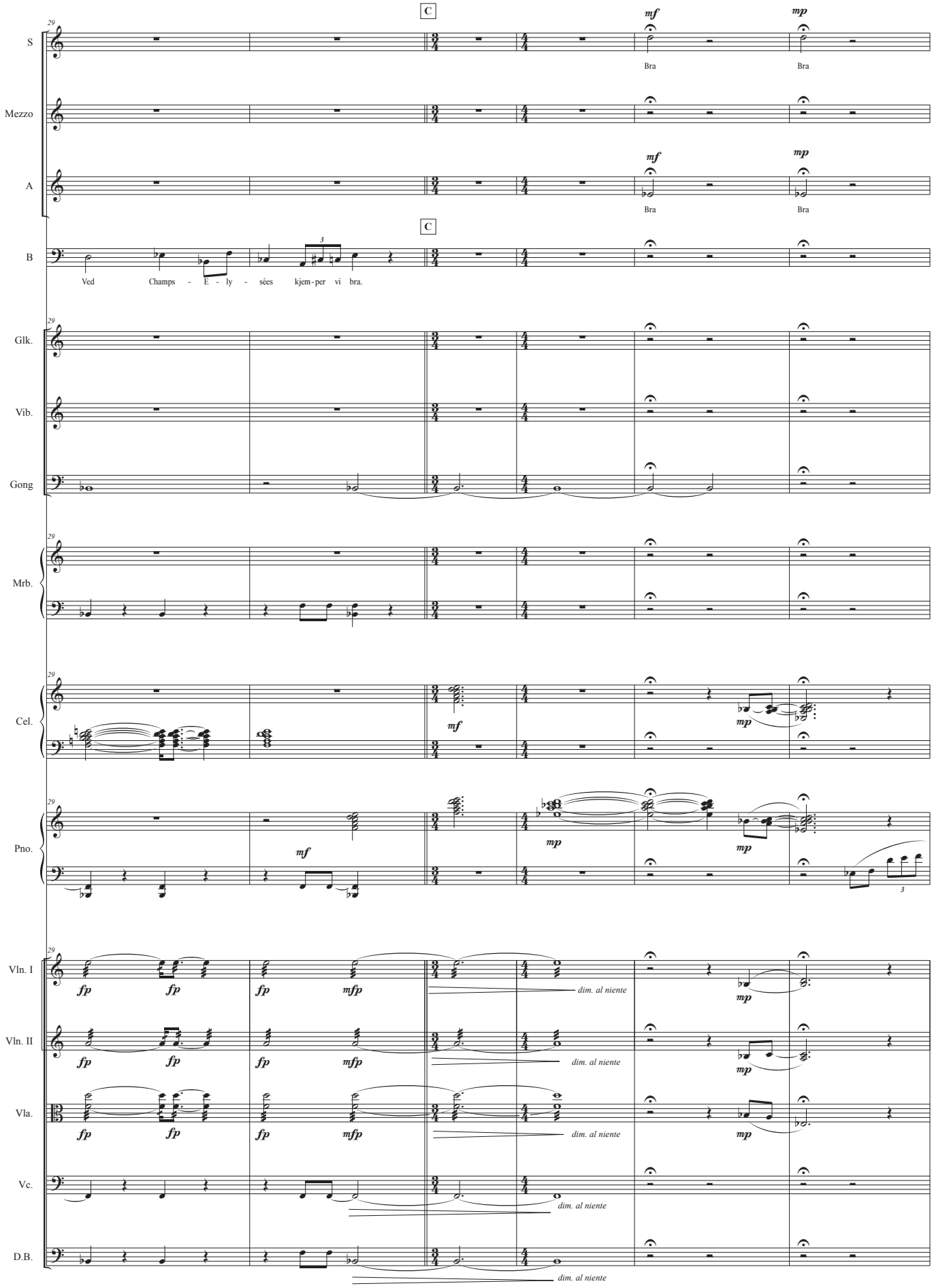
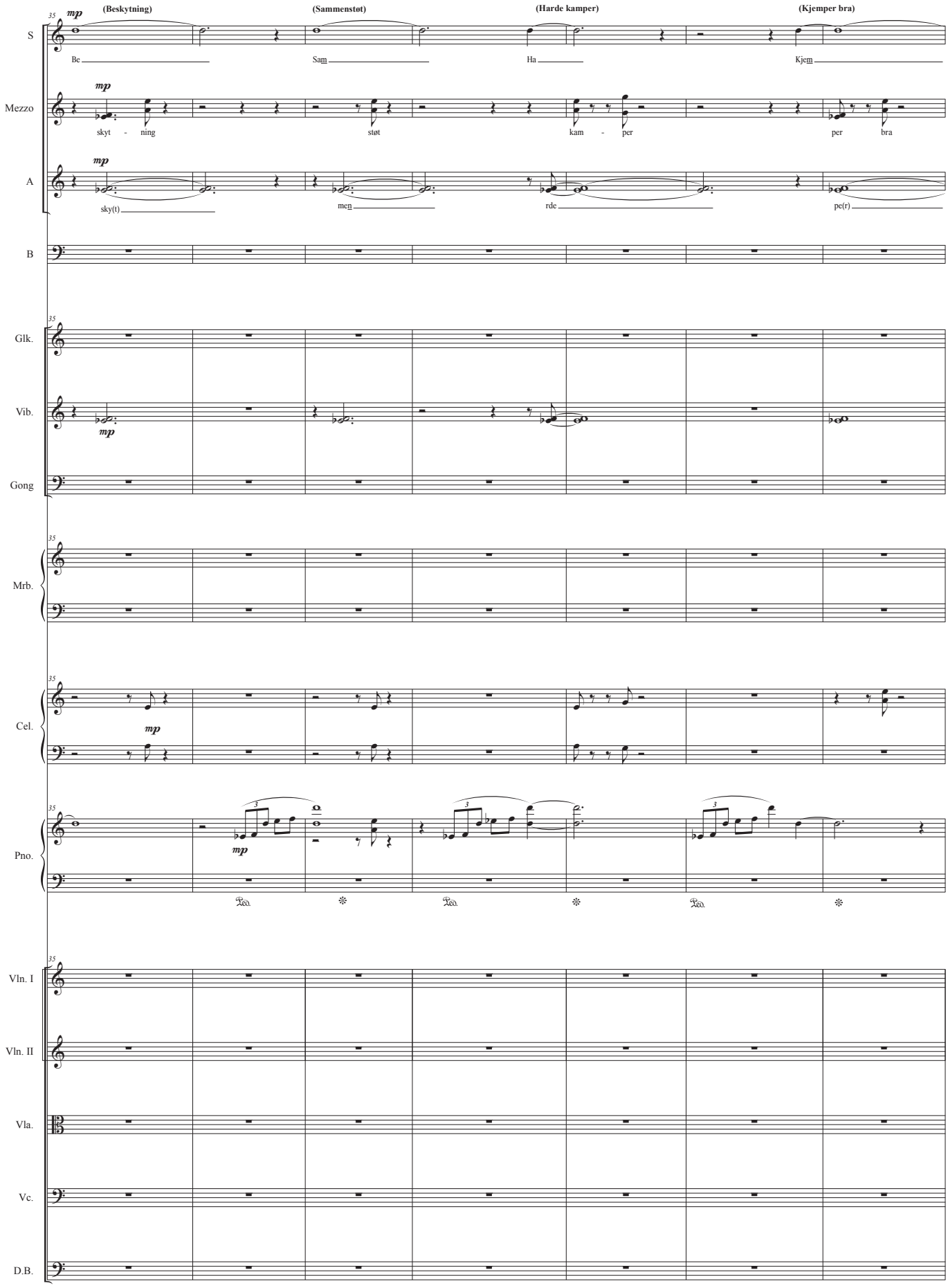
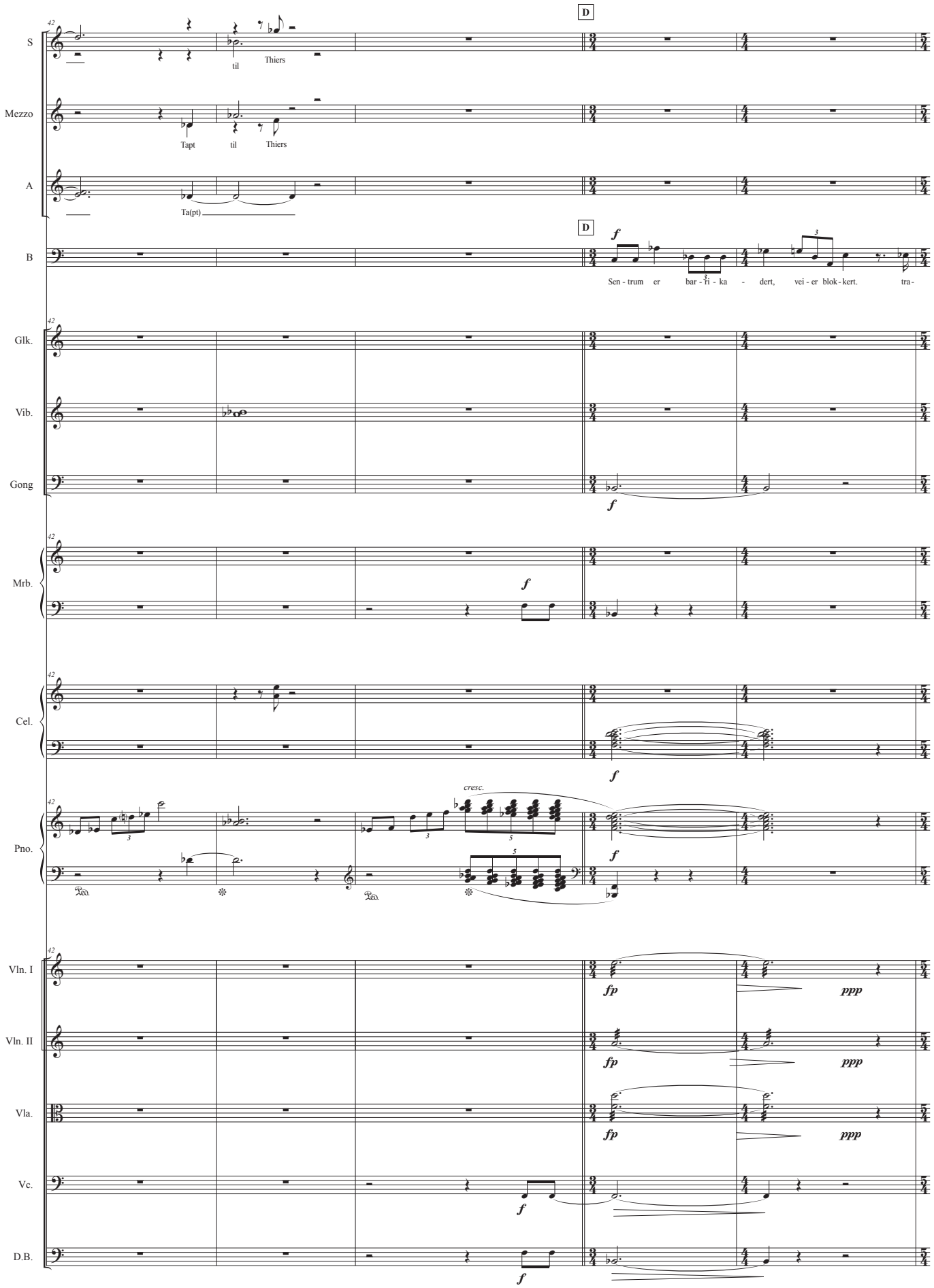
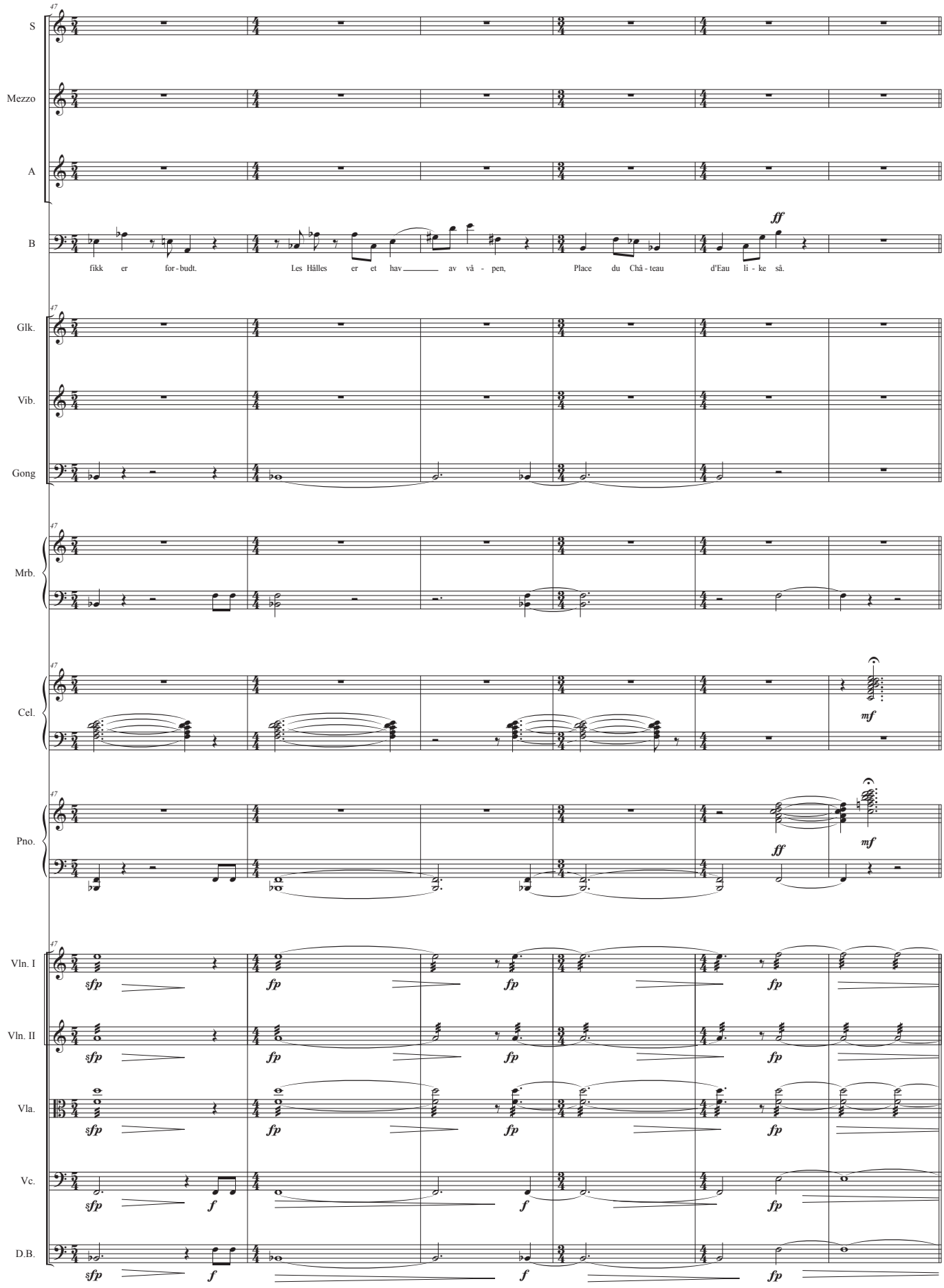
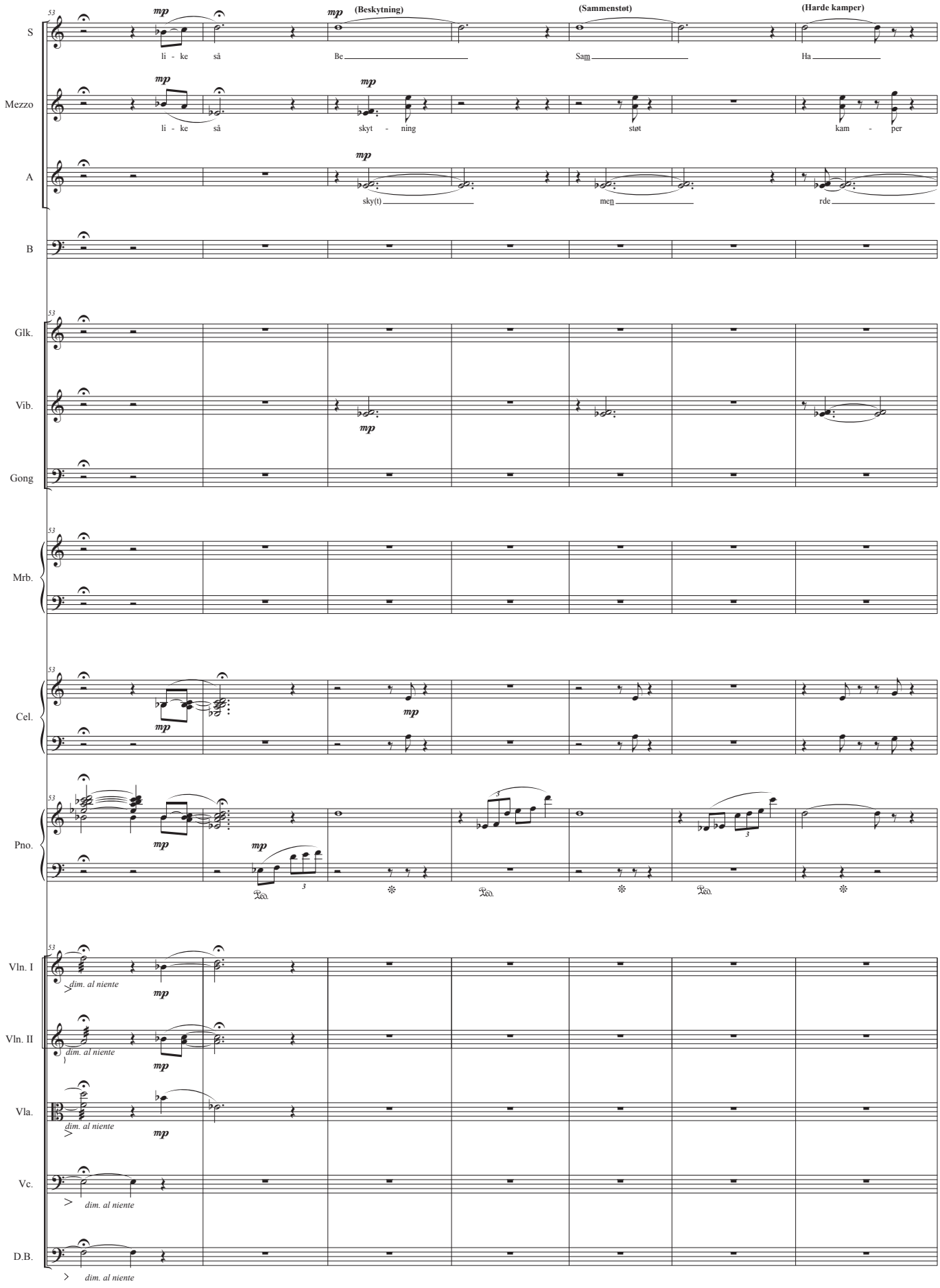
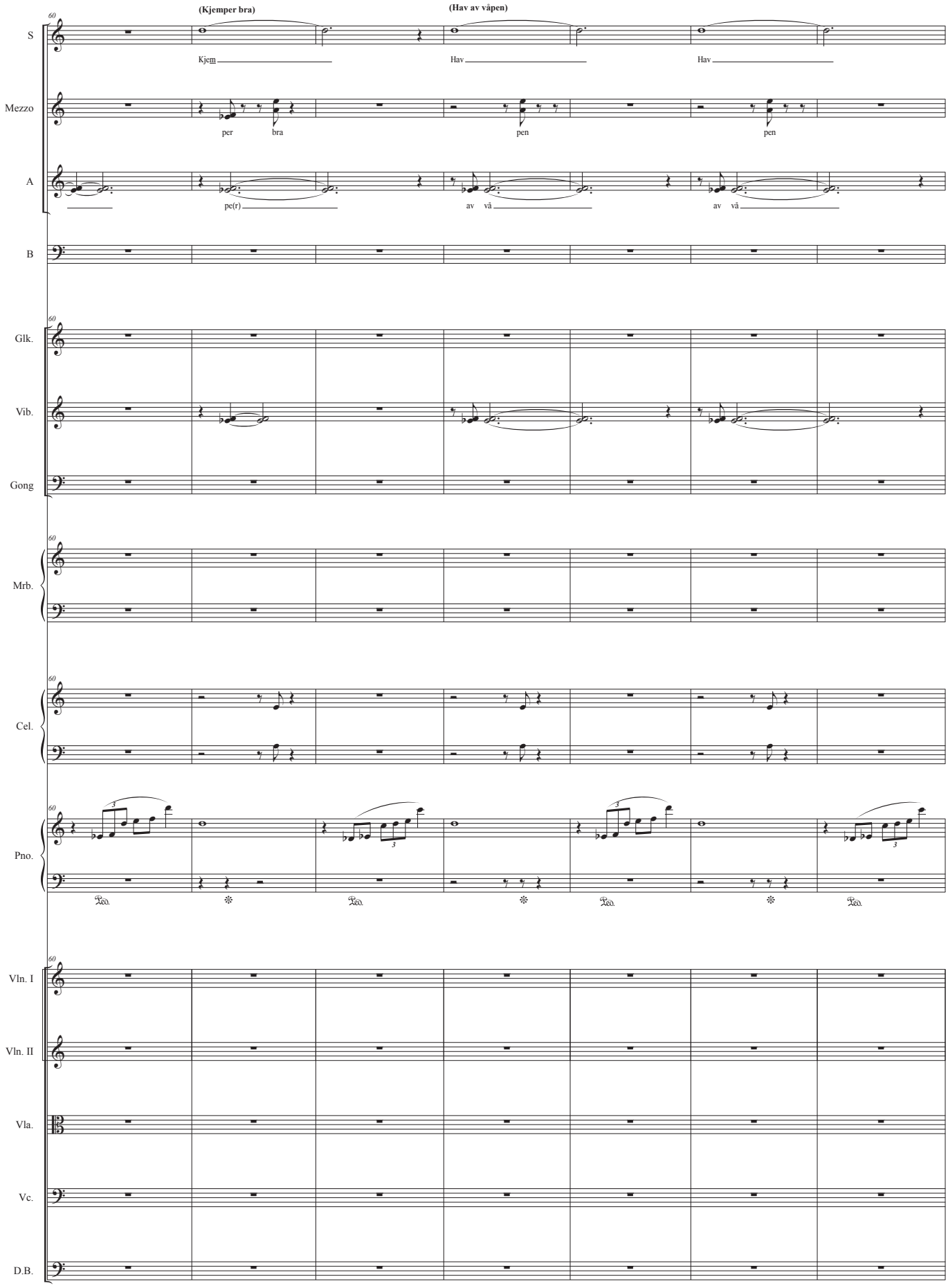
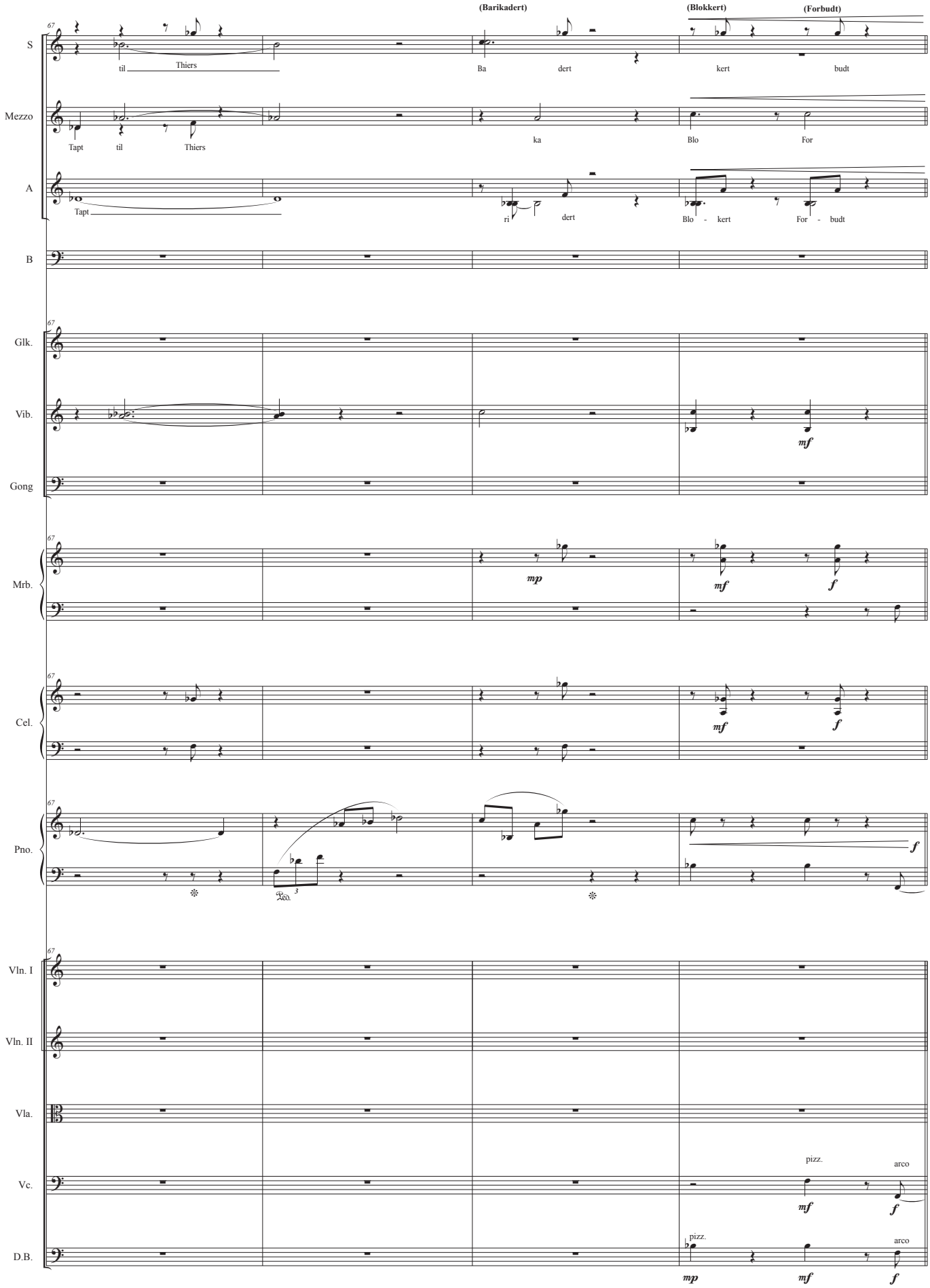
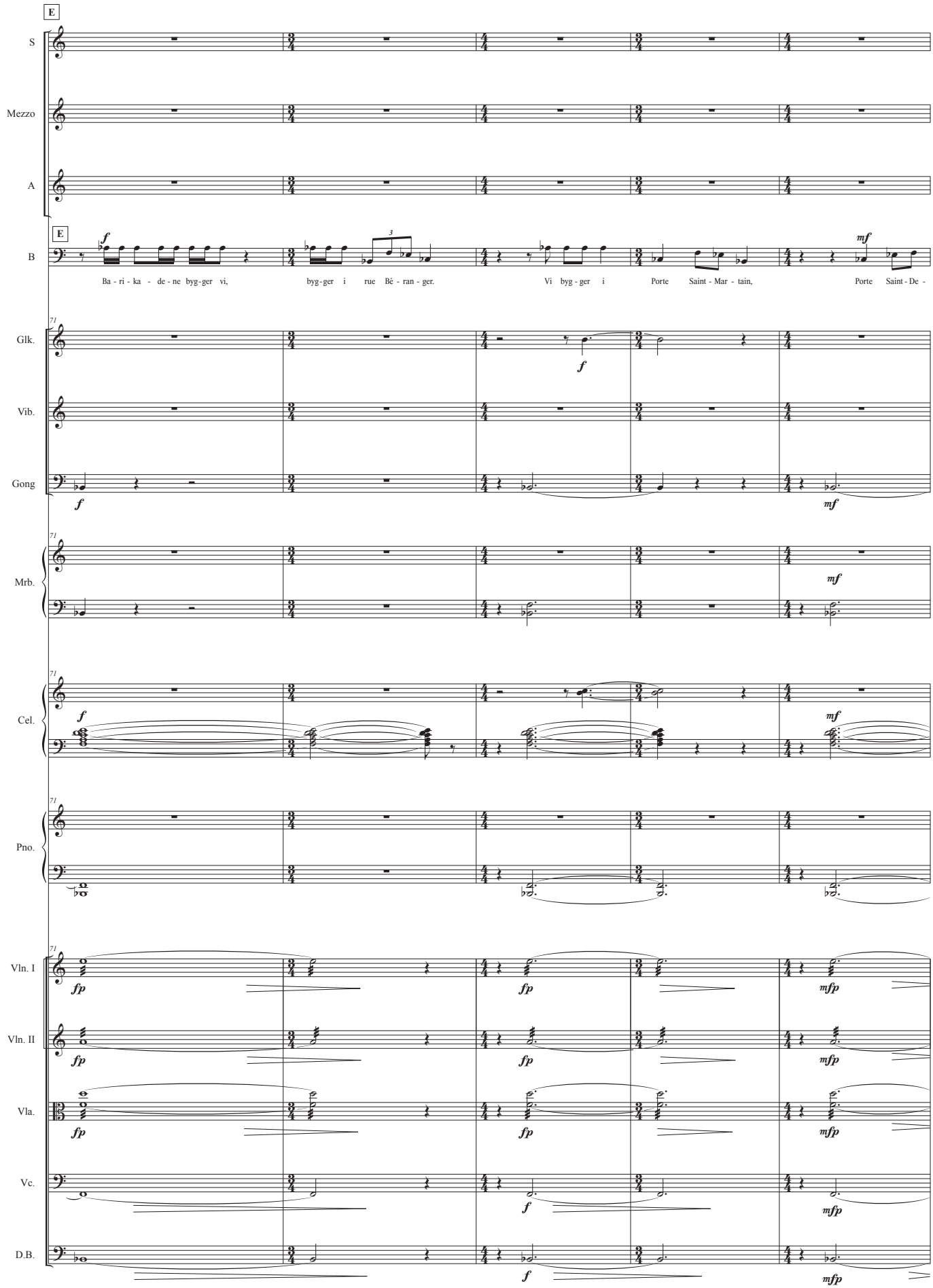
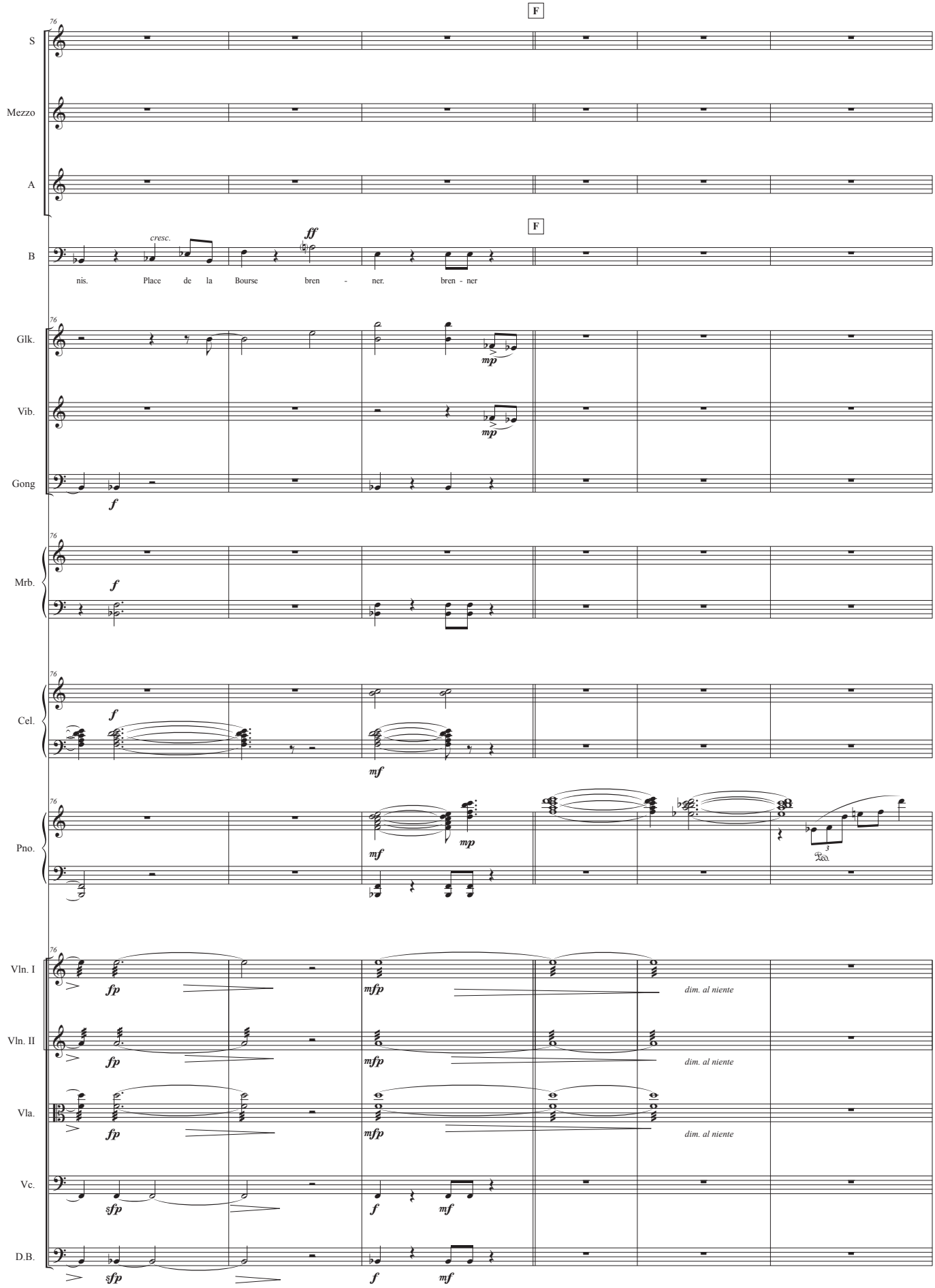
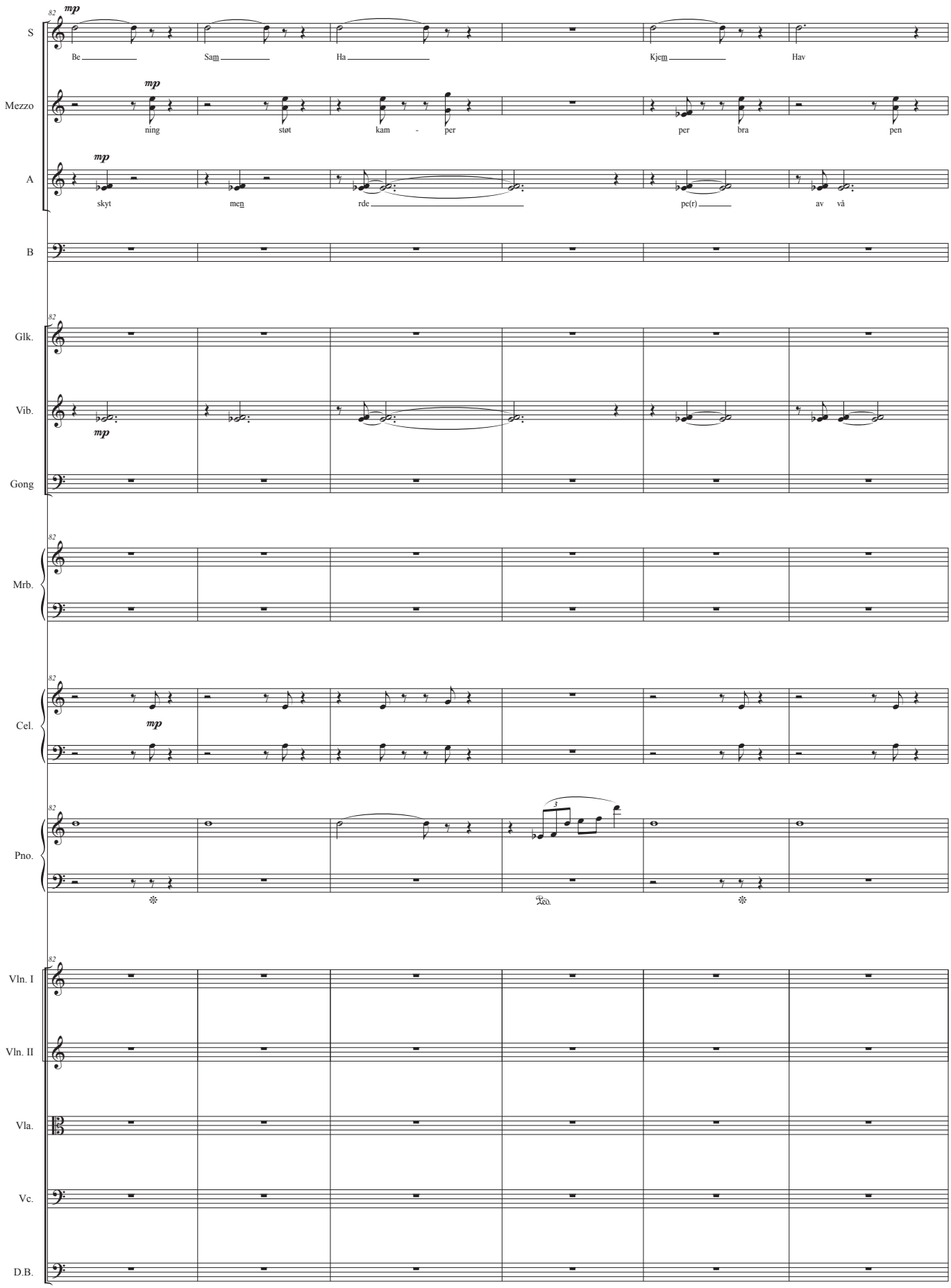
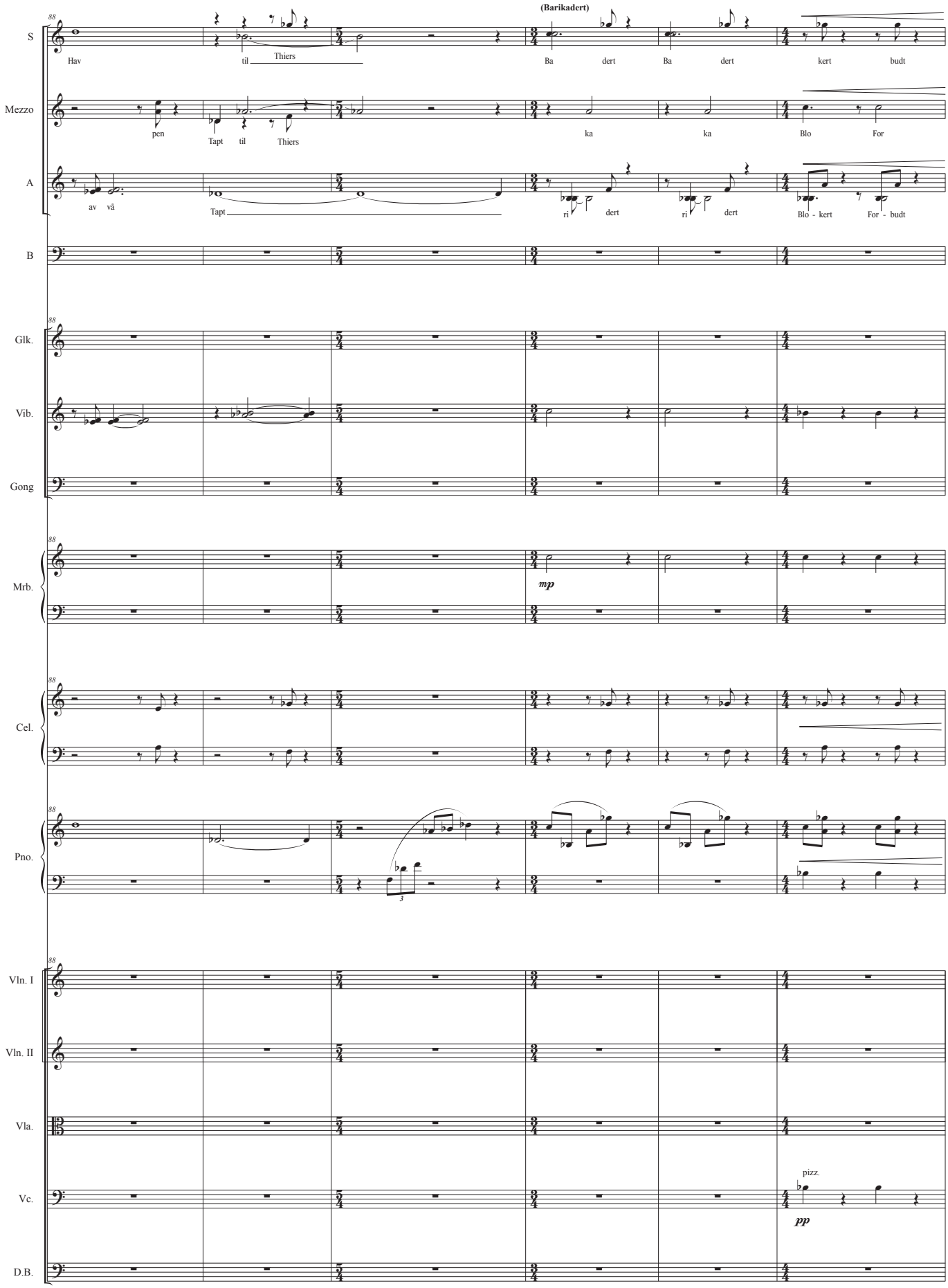
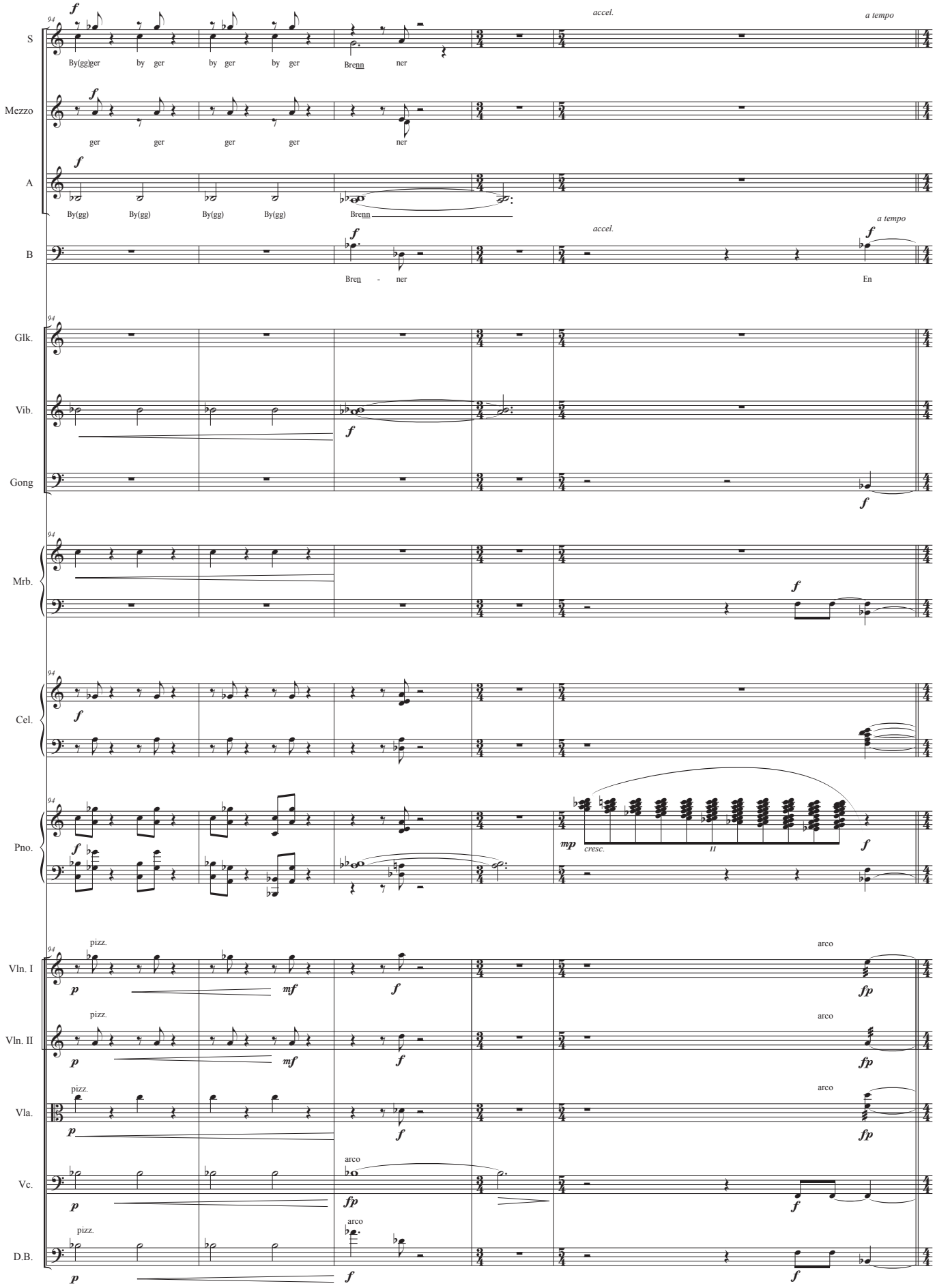
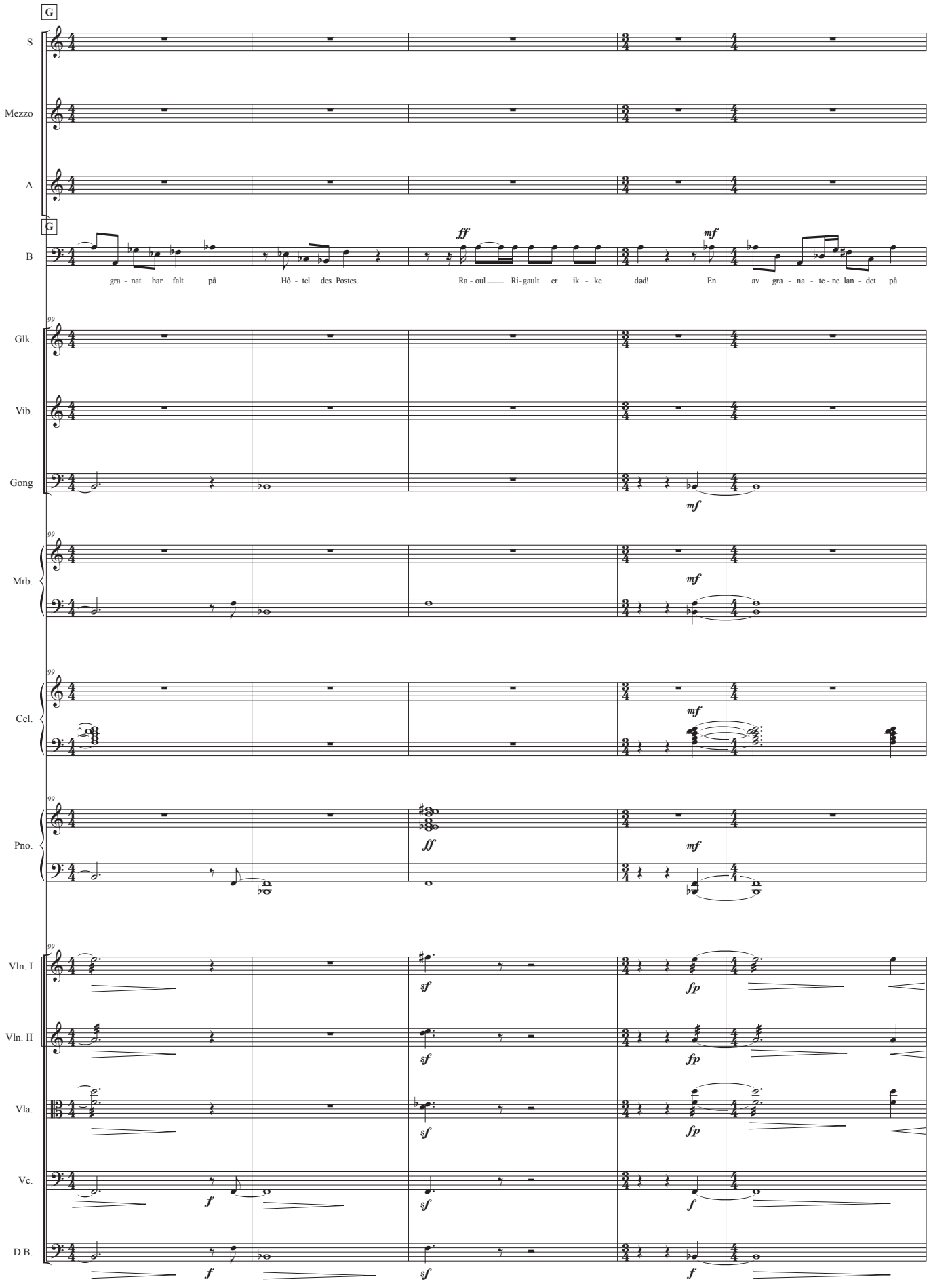
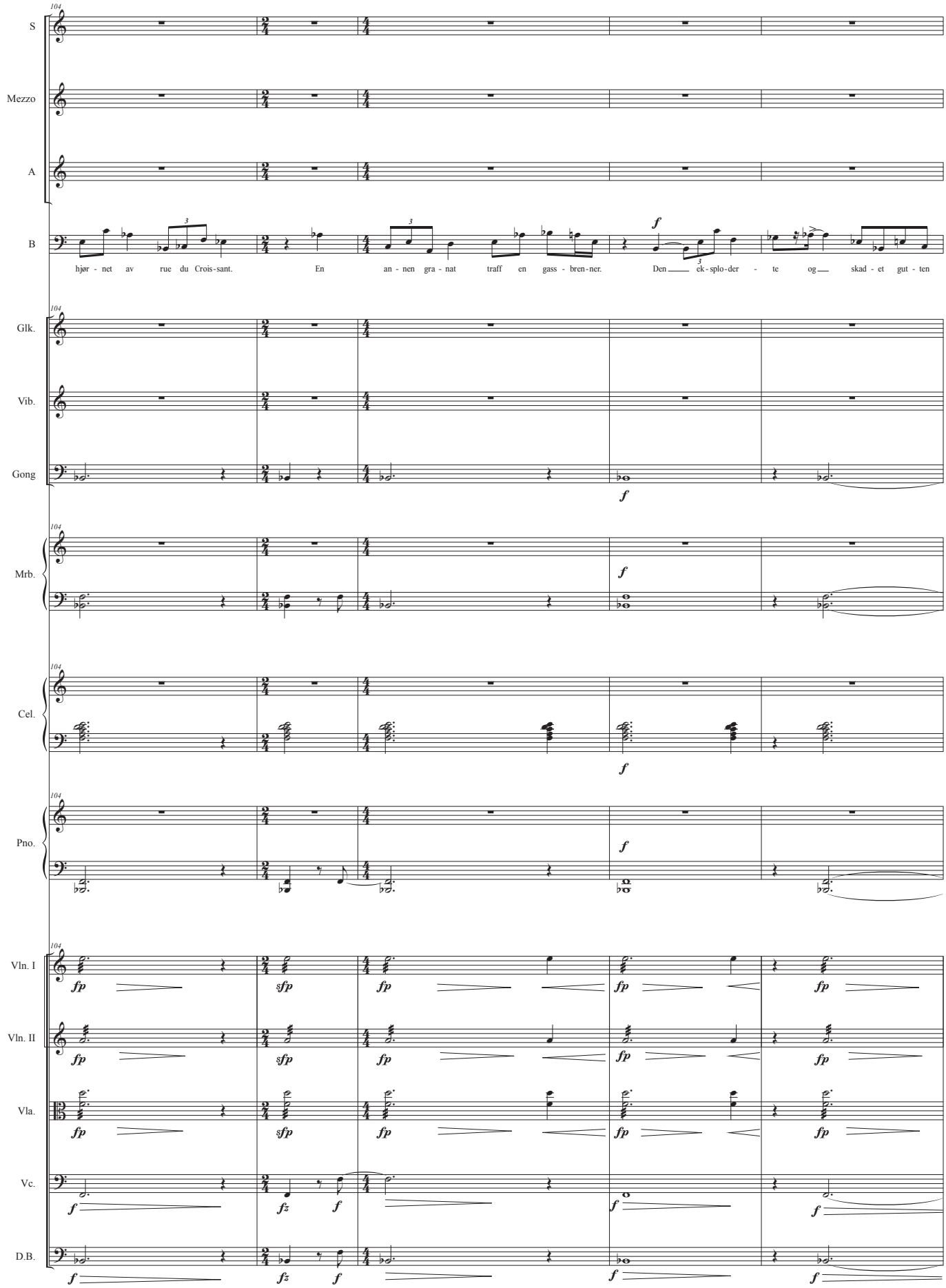
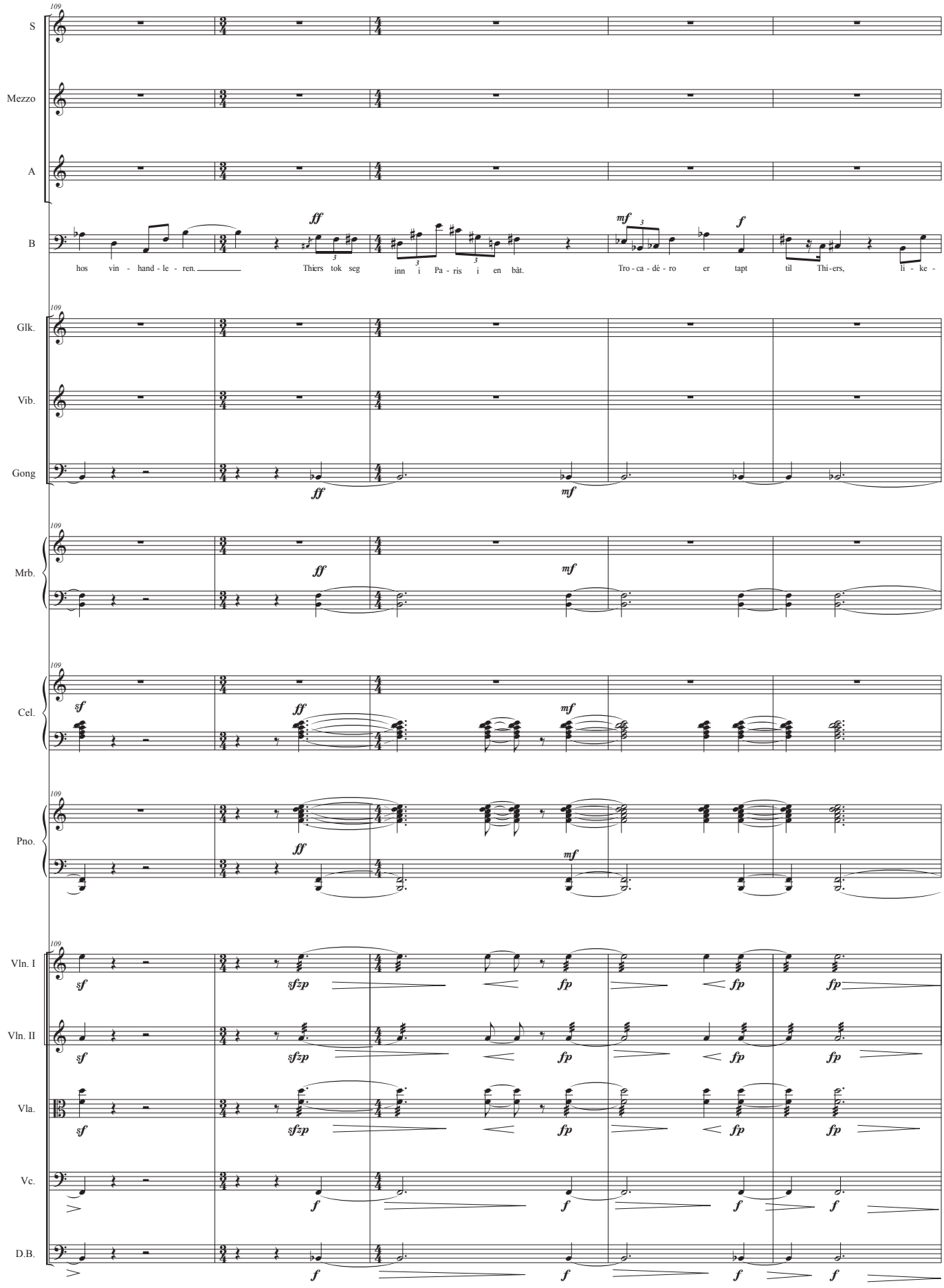
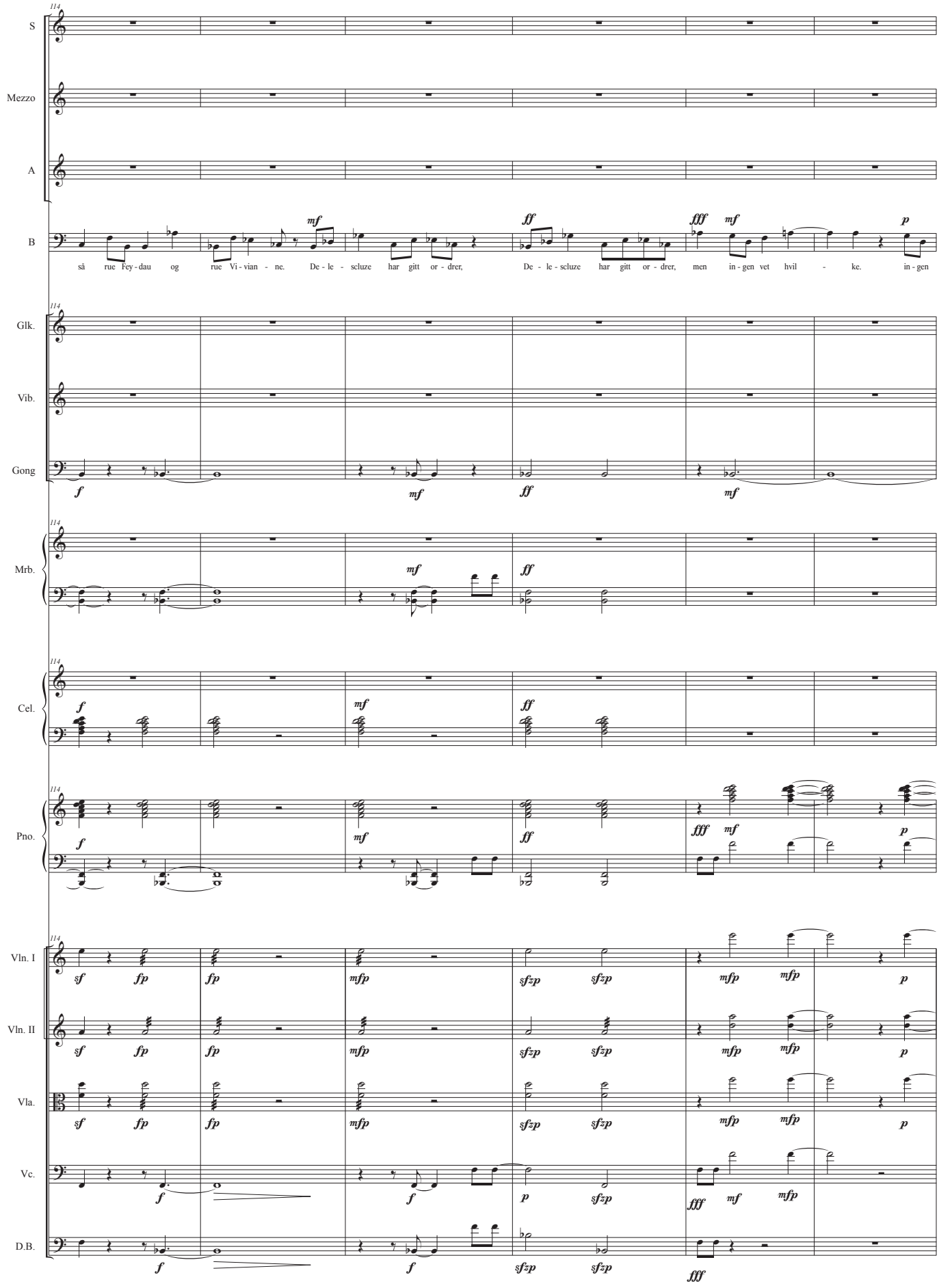
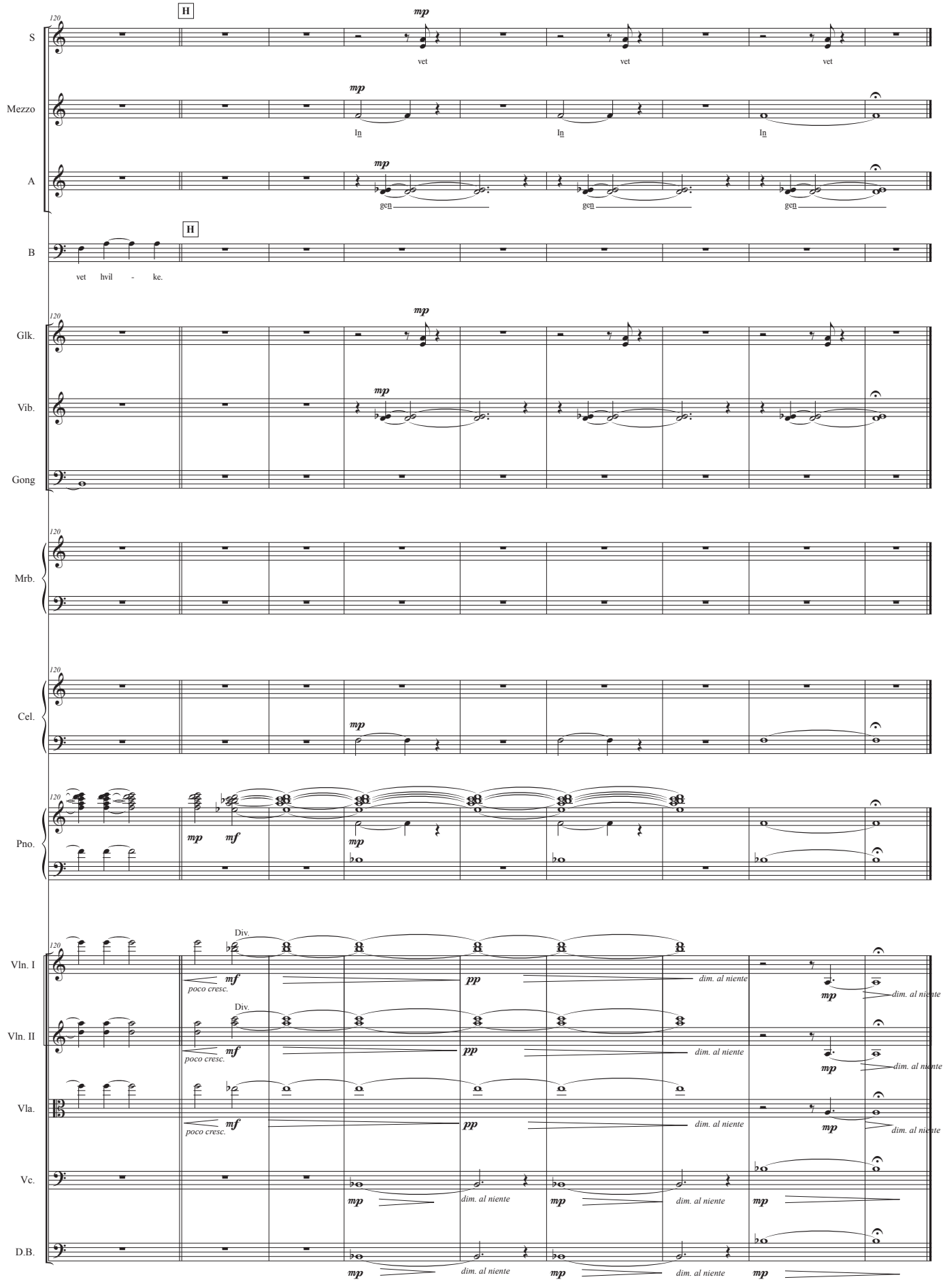
**Granatene sprer ikke frykt.**

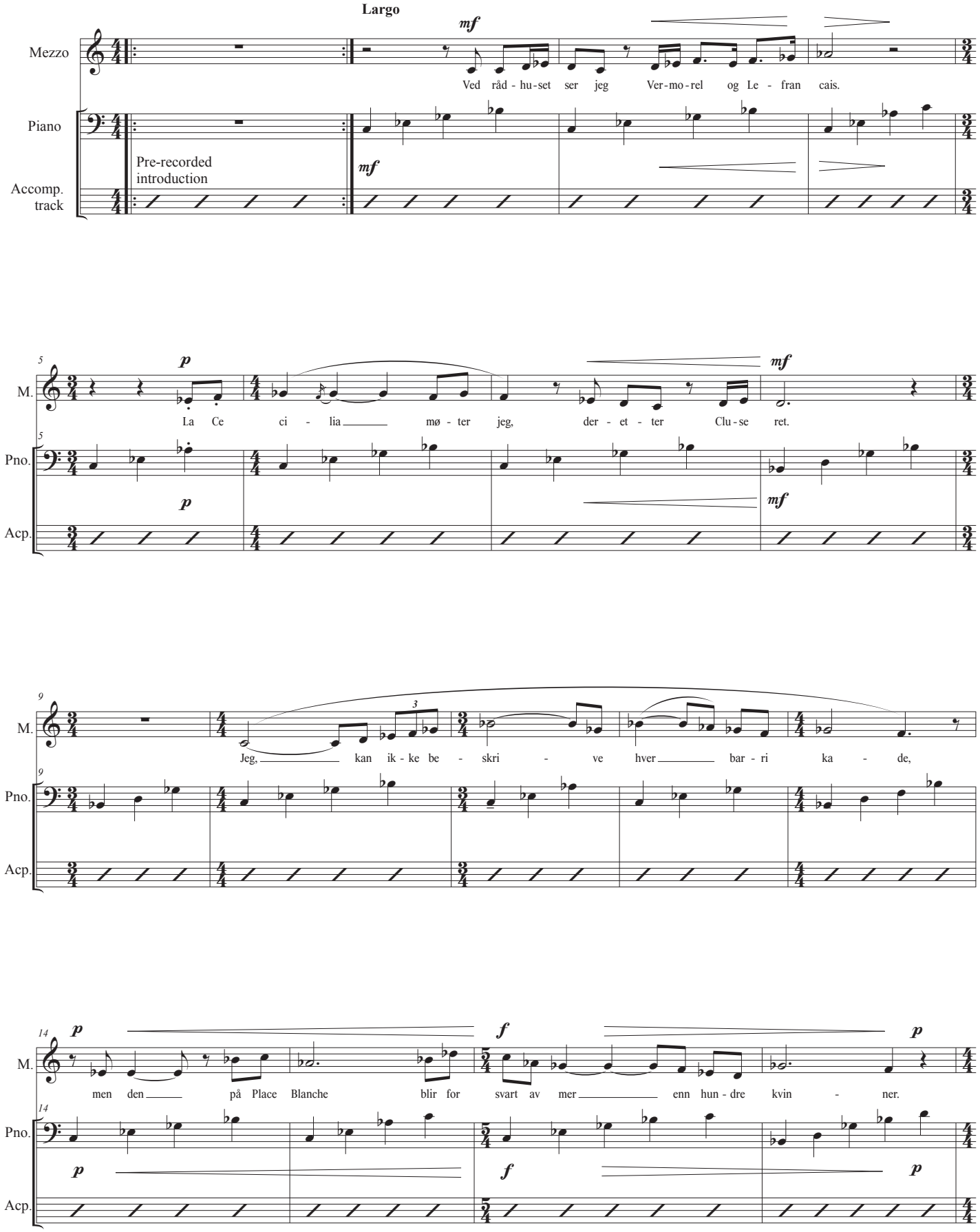
**Granatene viser veien til sinne og mot.**

B
S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Pno. 1
Cel.
Glk.
Vib.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Press.
Gra te - ne! Spre i(kk) e y(kt) Gra te - ne! vi - e ei - en
Gra te - ne! Spre i(kk) e y(kt) Gra te - ne! vi - e ei en til
Gra - na te Spre i(kk) e Gra - na te vi - se r vei - en til
Gra e Sprer i - kke frykt! Gra e vi - e ei - en
Gra e Sprer i - kke - frykt! Gra e vi - se r vei - en til
Gra e Spre i(kk) e y(kt) Gra e vi - e ei - en
Gra - na te - ne Spre i(kk) e y(kt) Gra - na te - ne vi - e ei - en

**Når granatene treffer, blir mennene løftet og kvinnene løftet.**

S 1
gra - na te - ne tref - fer me og kvi - e Pa -
S 2
gra e tre(ff)er Blir me og kvi - e Pa -
Mezzo 1
gra e ne tref - fer Blir me løf - tet og kvi - e
Mezzo 2
gra e treff men - ne - ne løf - tet og kvin - ne - ne løf - tet
A 1
Gran - a e tref - fer men - ne - ne løf - tet kvin - ne - ne løf - tet Pa -
A 2
Gra - na e treff - me kvi - e
T 1
gra e treff me kvi - e Pa -
T 2
B 1
te - ne
B 2
Pno. 1
Cel.
Glk.
Vib.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Press.

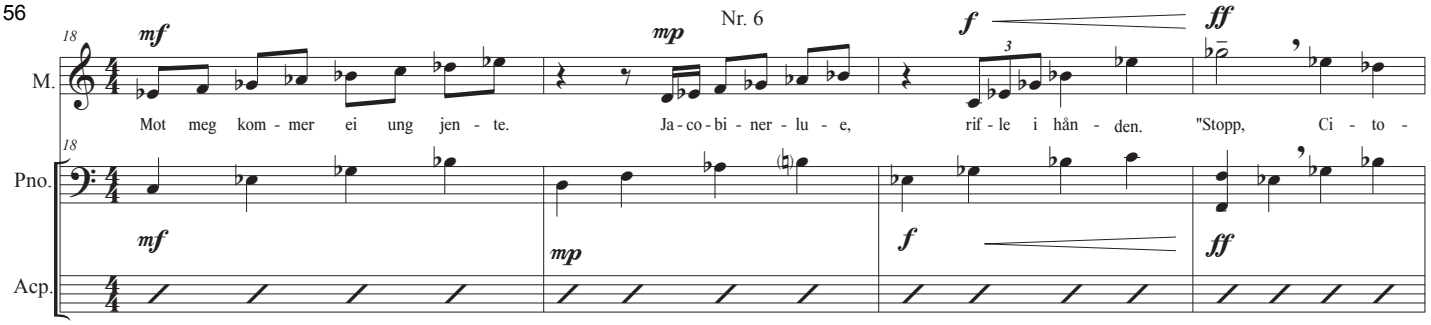
**Parisere huskere Sedan og beleiringen.**

**Attende mars var en gave til Frankrike.**

**Men nå ser vi ville forbrytelser ingen vil glemme.**

molto rit.
S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Pno. 1
Cel.
Glk.
Vib.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Press.
gle - mme
glem
(s)er
ser
Vi
sc
diminuendo al niente

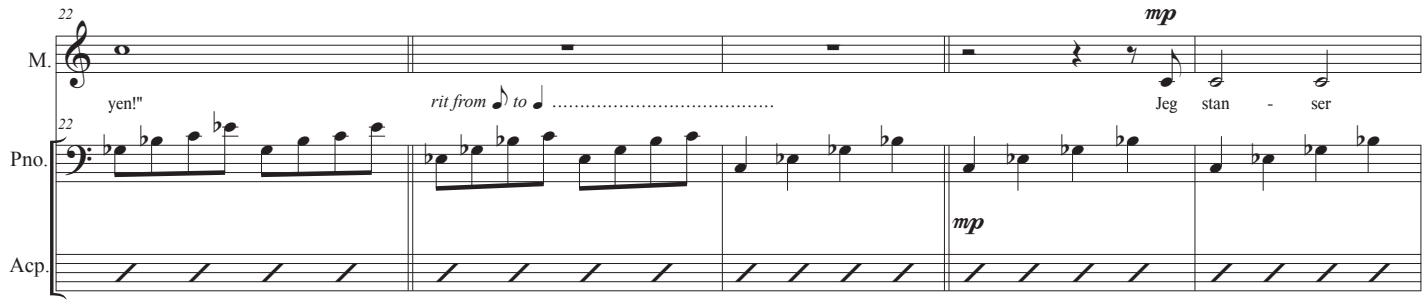
32 **Vi ser skamløse krigere adlyde ordrer fra Thiers blindt.**

# Nr. 5

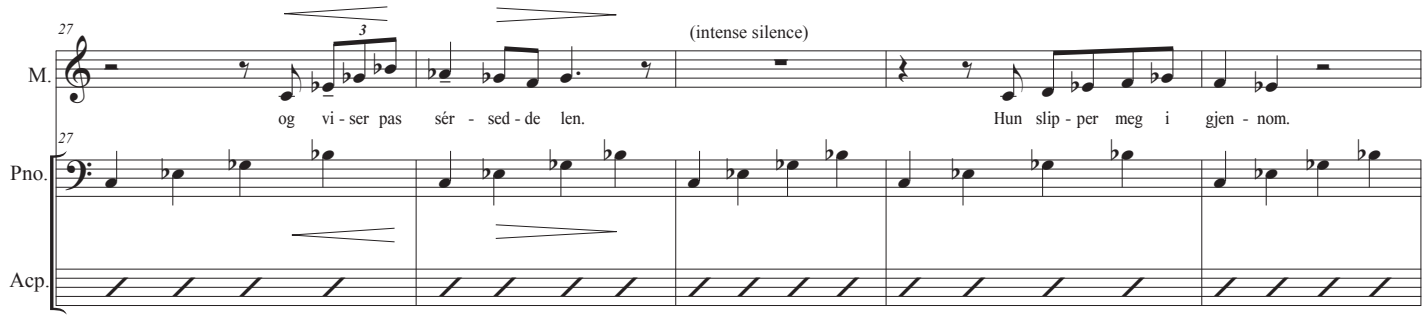
"Militære rapporter fra ettermiddagen, 22. mai, like før klokken seks."

S
Mezzo
A
B
Mi - li - tæ - re rap - por - ter fra et - ter - mid - dag - en tju - e an - dre mai, li - ke før klok - ken seks.
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

S
Mezzo
A
B
f
In - tens be - skyt - ning ø - verst i rue d'Am-ster - dam. Rue de Rome og Place Mon - cey er tapt til Thiers.
Glk.
mf
Vib.
Gong
mf
Mrb.
f
Cel.
f
Pno.
f
Vln. I
fp
Vln. II
fp
Vla.
fp
Vc.
f
D.B.
f

A
S
Mezzo
A
B
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
mf
mp
(Beskytning)
(Tapt til Thiers)
Thiers
Be
til
Thiers
skyt - ning
Tapt
til Thiers
sky(t)
Ta(pt)
18
dim. al niente

B
S
Mezzo
A
B
f
Sam - men - støt ved Ba - tig - nolles. Har - de kam - per i rue de Hel - der.
Glk.
mf
Vib.
Gong
f
Mrb.
f
Cel.
f
Pno.
f
Vln. I
fp
ppp
fp
Vln. II
fp
ppp
fp
Vla.
fp
ppp
fp
Vc.
f
f
f
D.B.
f
f
f

C
mf
mp
S
Bra
Bra
Mezzo
A
Bra
Bra
B
Ved Champs - E - ly - sées kjem-per vi bra.
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
fp
mfp
dim. al niente

35
mp
(Beskytning)
(Sammenstøt)
(Harde kamper)
(Kjemper bra)
S
Be
Sam
Ha
Kjem
Mezzo
mp
skyt - ning
støt
kam - per
per bra
A
mp
sky(t)
men
rde
pe(r)
B
Glk.
Vib.
mp
Gong
Mrb.
Cel.
mp
Pno.
mp
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

S
Mezzo
A
B
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
D
til
Thiers
Tapt
Ta(pt)
Sen - trum er bar - ri - ka - dert, vei - er blok - kert. tra -
cresc.
fp
ppp

47
S
Mezzo
A
B
ff
fikk er for - budt.
Les Hålles er et hav av vå - pen,
Place du Châ - teau
d'Eau li - ke så.
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
mf
Pno.
ff
mf
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
sfp
fp
f

(Beskytning)
(Sammenstøt)
(Harde kamper)
S
li - ke så
Be
Sam
Ha
Mezzo
li - ke så
skyt - ning
støt
kam - per
A
sky(t)
men
rde
B
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
mp
dim. al niente

(Kjemper bra)
(Hav av våpen)
S
Kjem
Hav
Hav
Mezzo
per
bra
pen
pen
A
pe(r)
av
vå
av
vå
B
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

(Barikadert)
(Blokkert)
(Forbudt)
S
til Thiers
Ba dert
kert budt
Mezzo
Tapt til Thiers
ka
Blo
For
A
Tapt
ri dert
Blo - kert
For - budt
B
Glk.
Vib.
mf
Gong
Mrb.
mp
mf
f
Cel.
mf
f
Pno.
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
arco
mf
f
D.B.
pizz.
arco
mp
mf
f

E
S
Mezzo
A
E
B
Ba - ri - ka - de - ne byg - ger vi,
byg - ger i rue Bé - ran - ger.
Vi byg - ger i Porte Saint - Mar - tain,
Porte Saint - De -
71
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

F
S
Mezzo
A
F
cresc.
ff
B
nis. Place de la Bourse bren - ner. bren - ner
Glk.
mp
Vib.
mp
Gong
f
Mrb.
f
Cel.
f
mf
Pno.
mf
mp
Vln. I
fp
mfp
dim. al niente
Vln. II
fp
mfp
dim. al niente
Vla.
fp
mfp
dim. al niente
Vc.
sfp
f
mf
D.B.
sfp
f
mf

82
mp
S
Be
Sam
Ha
Kjem
Hav
Mezzo
ning
støt
kam - per
per bra pen
A
skyt
men
rde
pe(r)
av vå
B
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
3
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

(Barikadert)
S
Hav
til
Thiers
Ba
dert
Ba
dert
kert
budt
Mezzo
pen
Tapt
til
Thiers
ka
ka
Blo
For
A
av
vå
Tapt
ri
dert
ri
dert
Blo - kert
For - budt
B
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
mp
Cel.
Pno.
3
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
pp
D.B.

S
Mezzo
A
B
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
By(gg)ger by ger by ger by ger Brennner
ger ger ger ger ner
By(gg) By(gg) By(gg) By(gg) Brenn
Bren - ner
accel.
a tempo
En
cresc.
pizz.
arco

G
S
Mezzo
A
G
B
ff
mf
gra - nat har falt på Hô - tel des Postes. Ra - oul Ri-gault er ik - ke død! En av gra - na - te - ne lan - det på
99
Glk.
Vib.
Gong
mf
Mrb.
Cel.
Pno.
ff
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
sf
fp
f

104
S
Mezzo
A
B
hjør - net av rue du Crois-sant. En an - nen gra - nat traff en gass - bren-ner. Den ek-splo-der - te og skad - et gut - ten
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
f
fp
sfp
fz

109
S
Mezzo
A
B
hos vin - hand - le - ren.
Thiers tok seg
inn i Pa - ris i en båt.
Tro - ca - dé - ro er tapt til Thi - ers, li - ke -
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
ff
mf
f
sf
sfzp
fp

S
Mezzo
A
B
så rue Fey - dau og rue Vi - vian - ne. De - le - scluze har gitt or - drer, De - le - scluze har gitt or - drer, men in - gen vet hvil - ke. in - gen
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

120
H
S
Mezzo
A
B
Glk.
Vib.
Gong
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
mp
vet
In
gen
vet hvil - ke.
mf
poco cresc.
Div.
pp
dim. al niente

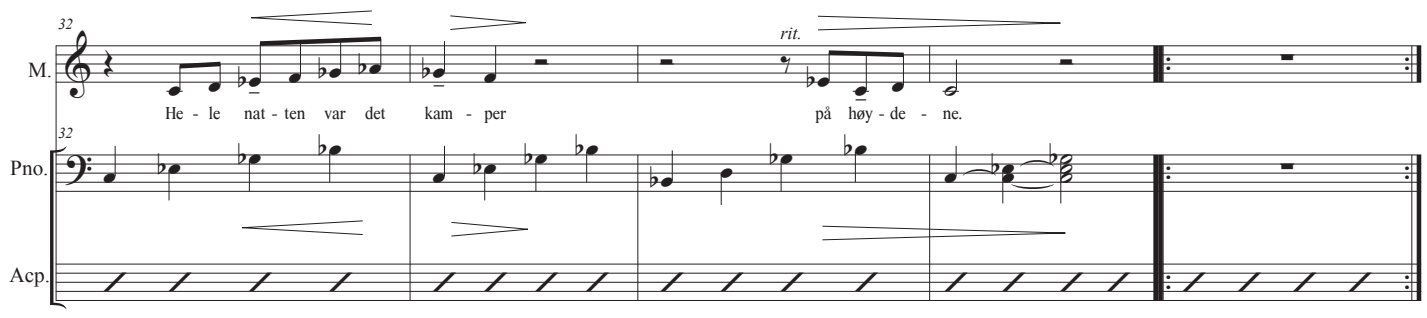
# Nr. 6

Largo
mf
Mezzo
Ved råd - hu - set ser jeg Ver - mo - rel og Le - fran cais.
Piano
Pre-recorded introduction
mf
Accomp. track
5
p
mf
M.
La Ce ci - lia mø - ter jeg, der - et - ter Clu - se ret.
Pno.
p
mf
Acp.
9
3
M.
Jeg, kan ik - ke be - skri - ve hver bar - ri ka - de,
Pno.
Acp.
14
p
f
p
M.
men den på Place Blanche blir for svart av mer enn hun - dre kvin - ner.
Pno.
p
f
p
Acp.

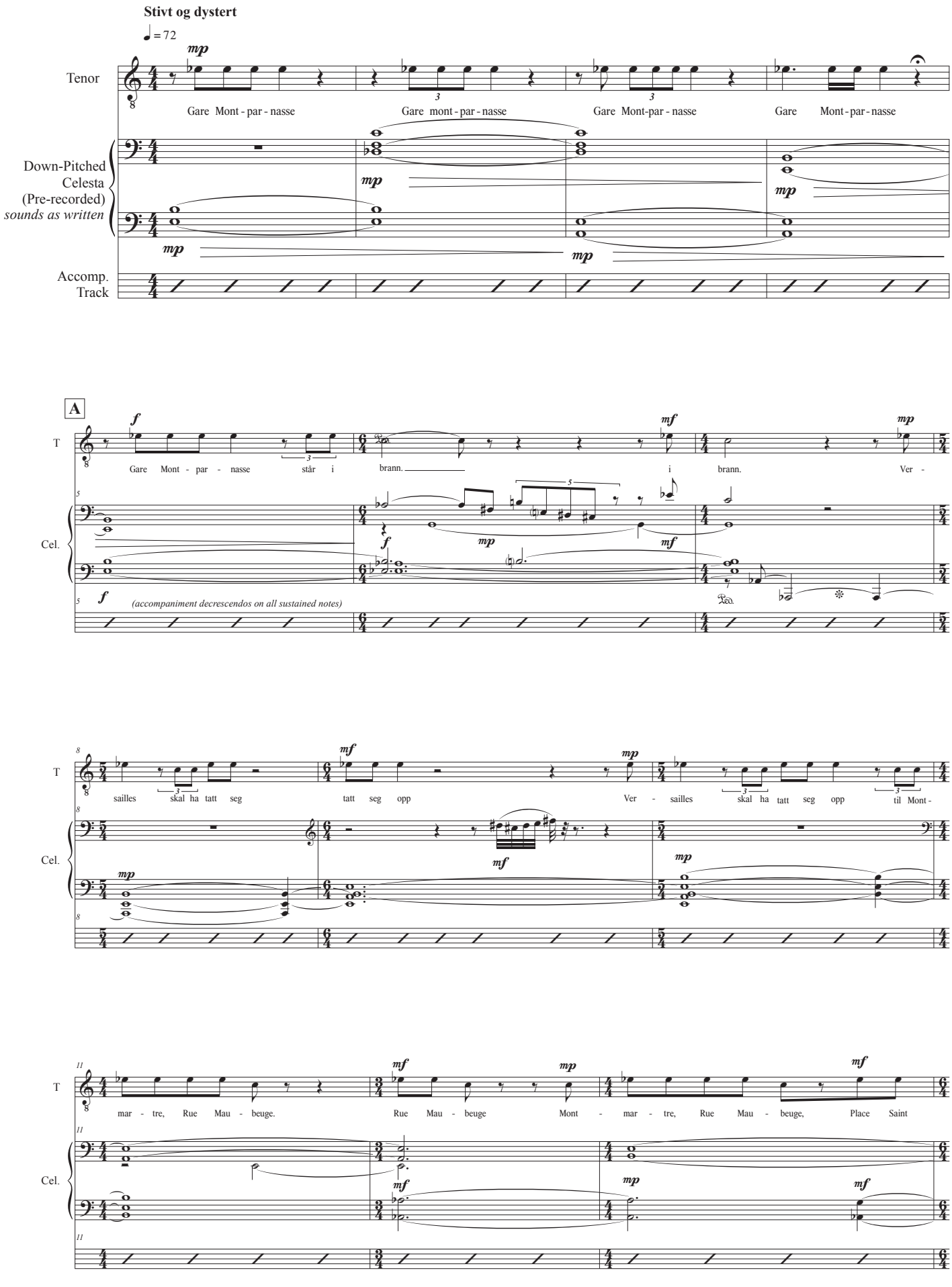
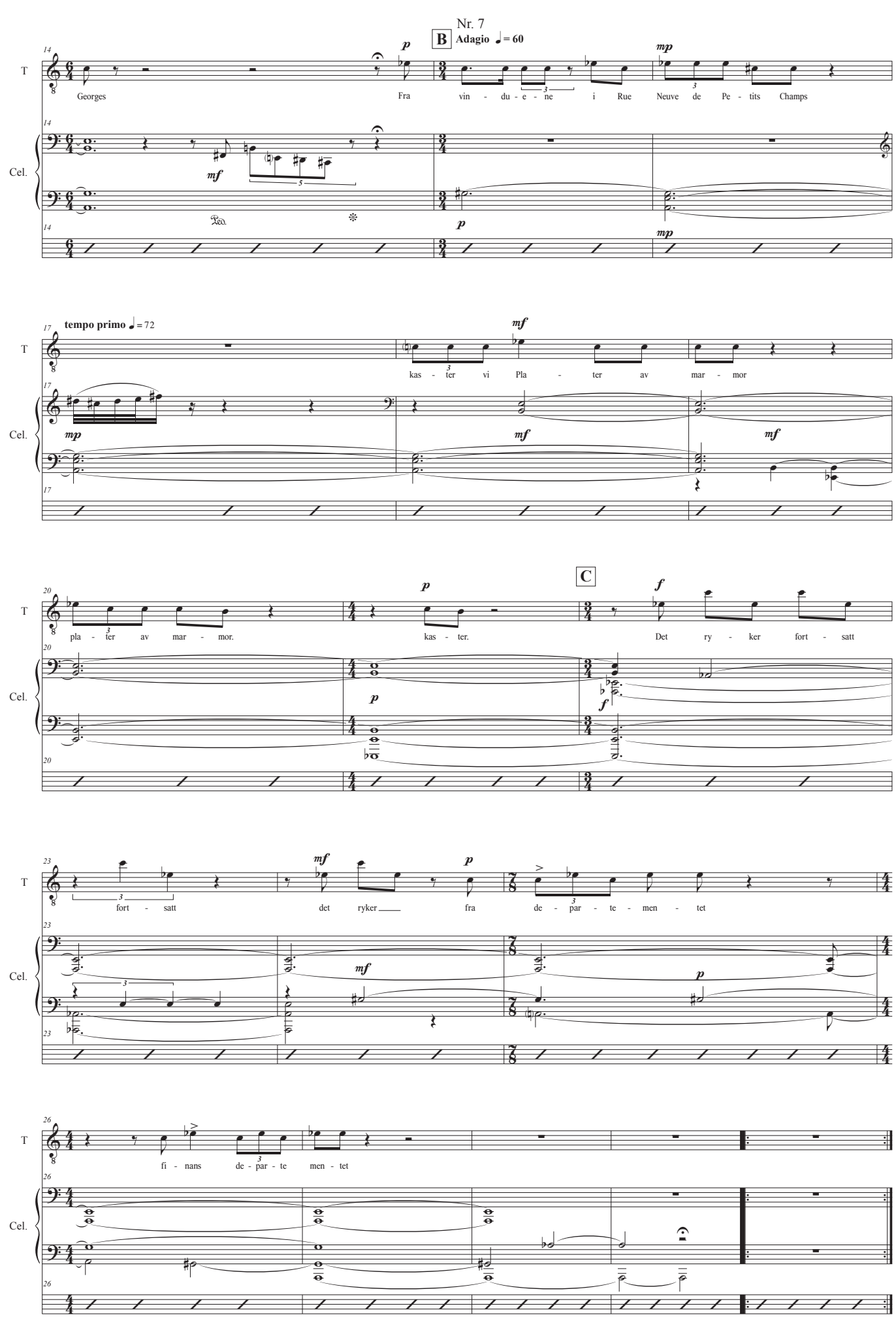
Nr. 6


18
mf
mp
f
ff
M.
Mot meg kom - mer ei ung jen - te.
Ja - co - bi - ner - lu - e,
rif - le i hån - den.
"Stopp, Ci - to -
Pno.
Acp.


22
mp
M.
yen!"
rit from ♪ to ♩ .....
Jeg stan - ser
Pno.
Acp.

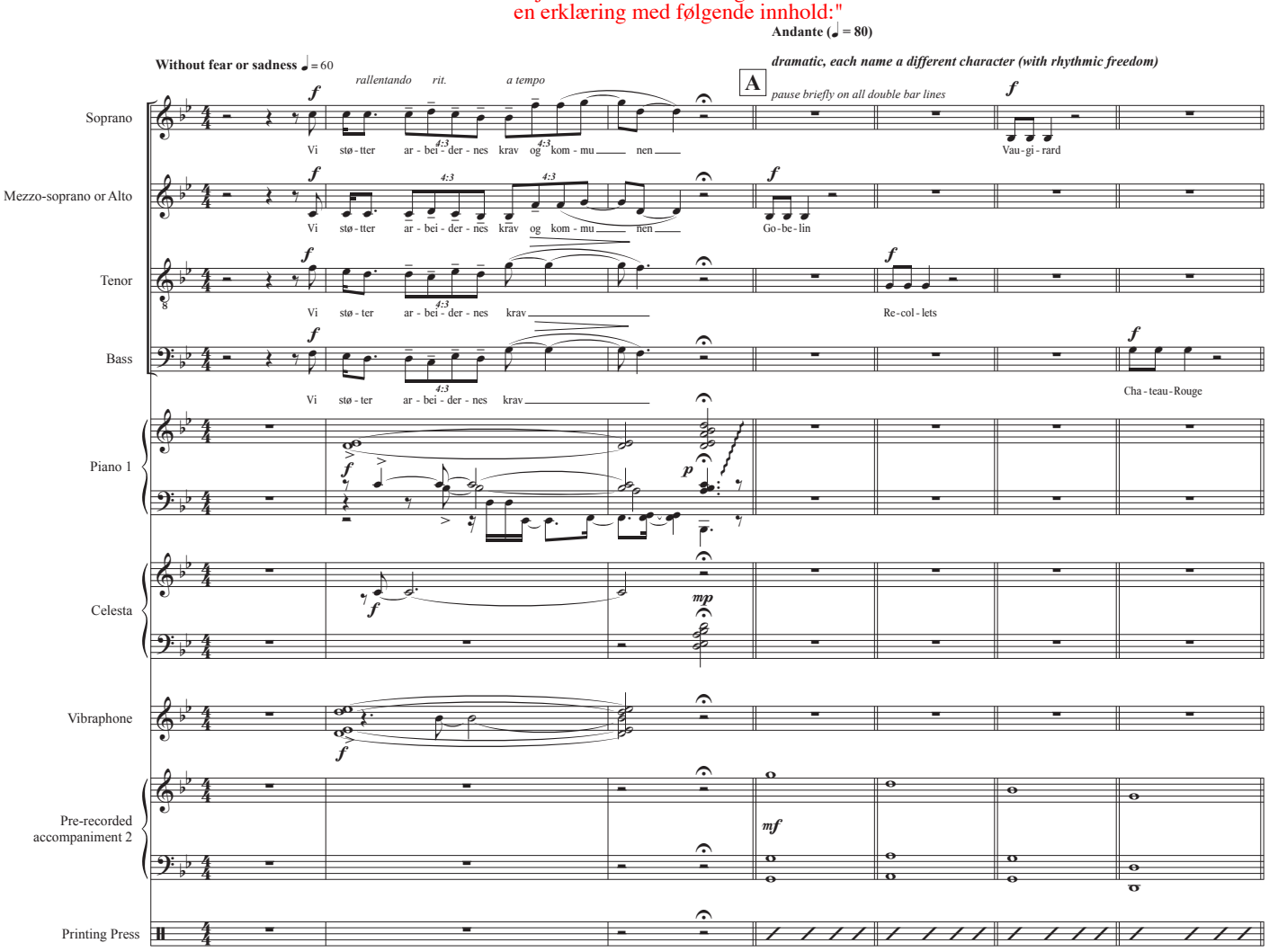
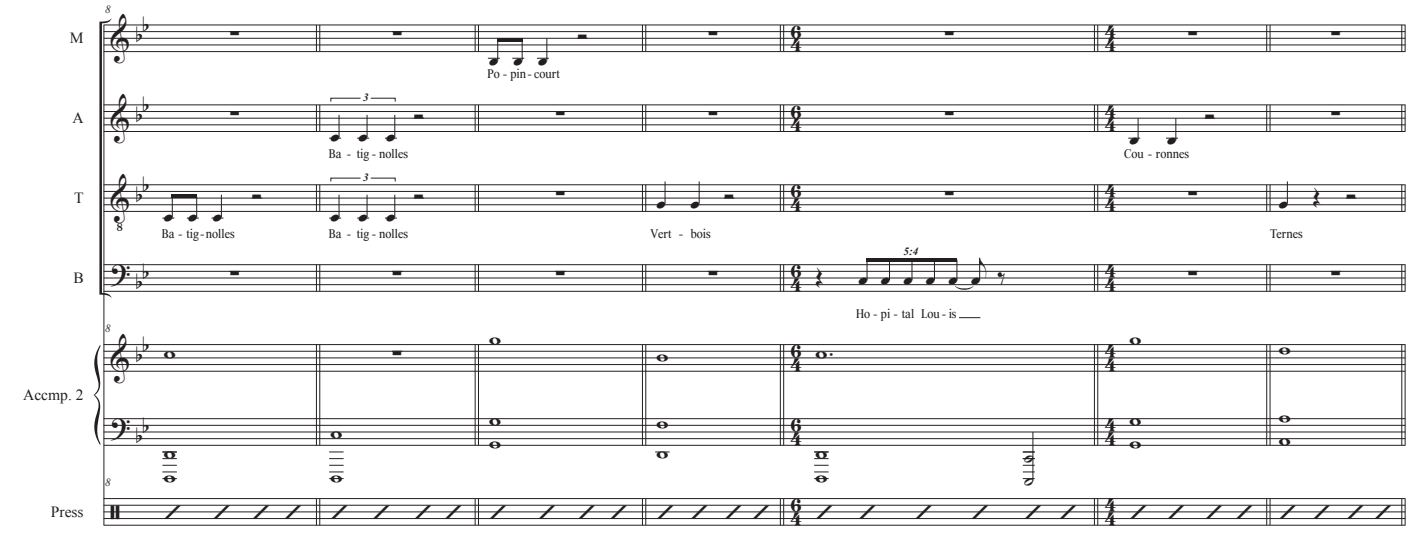
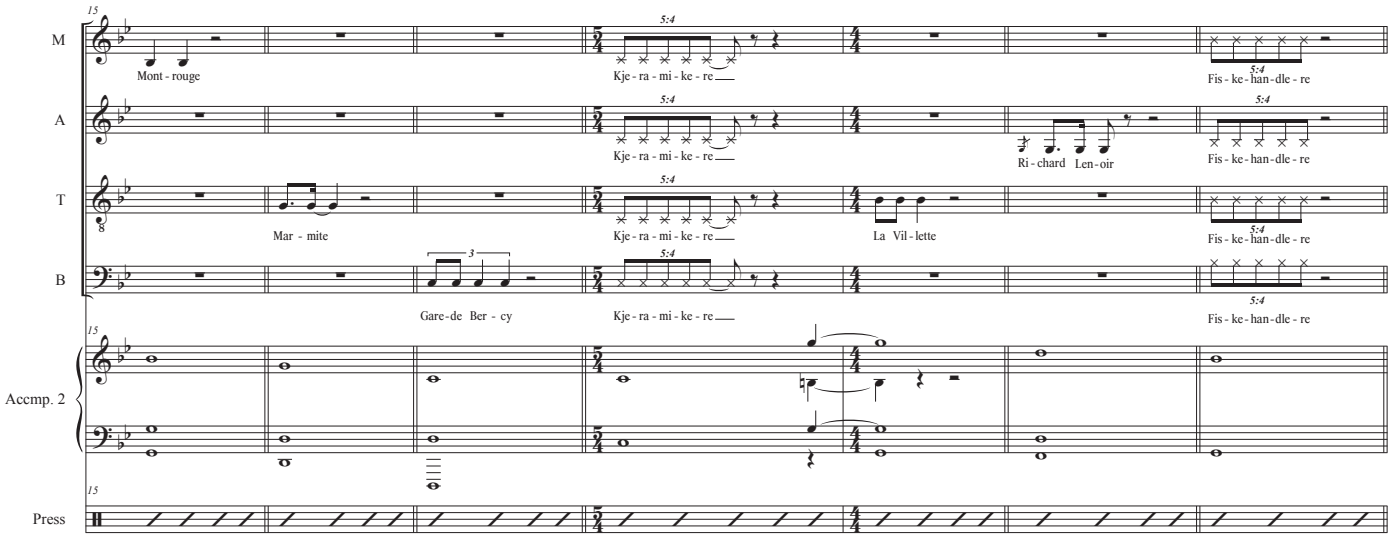
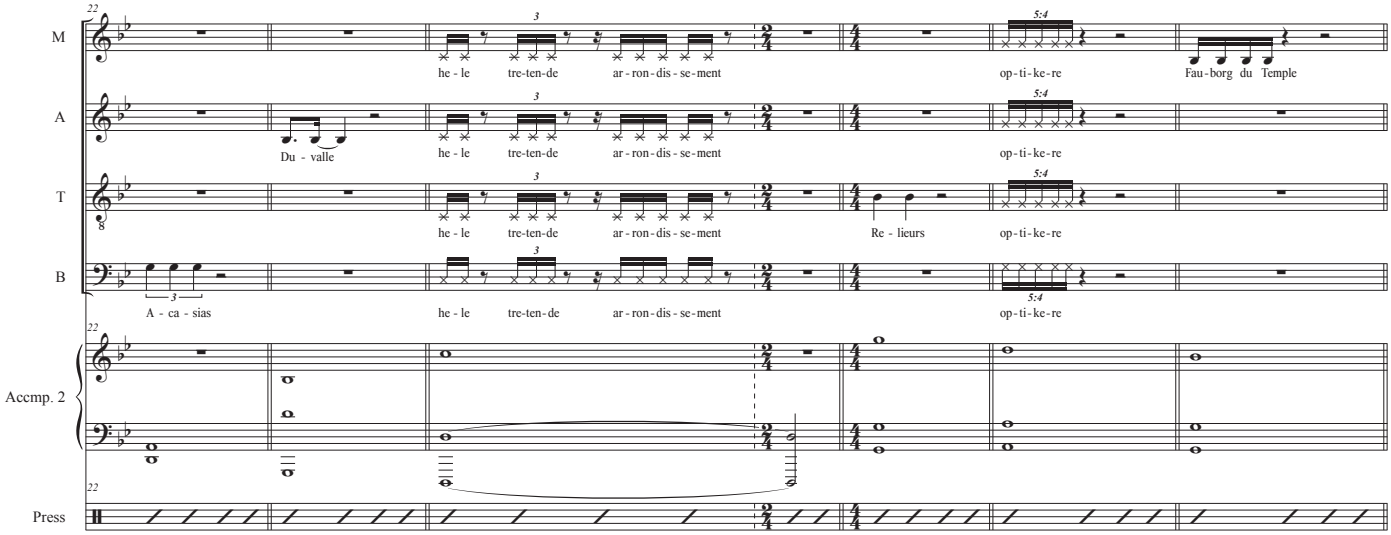
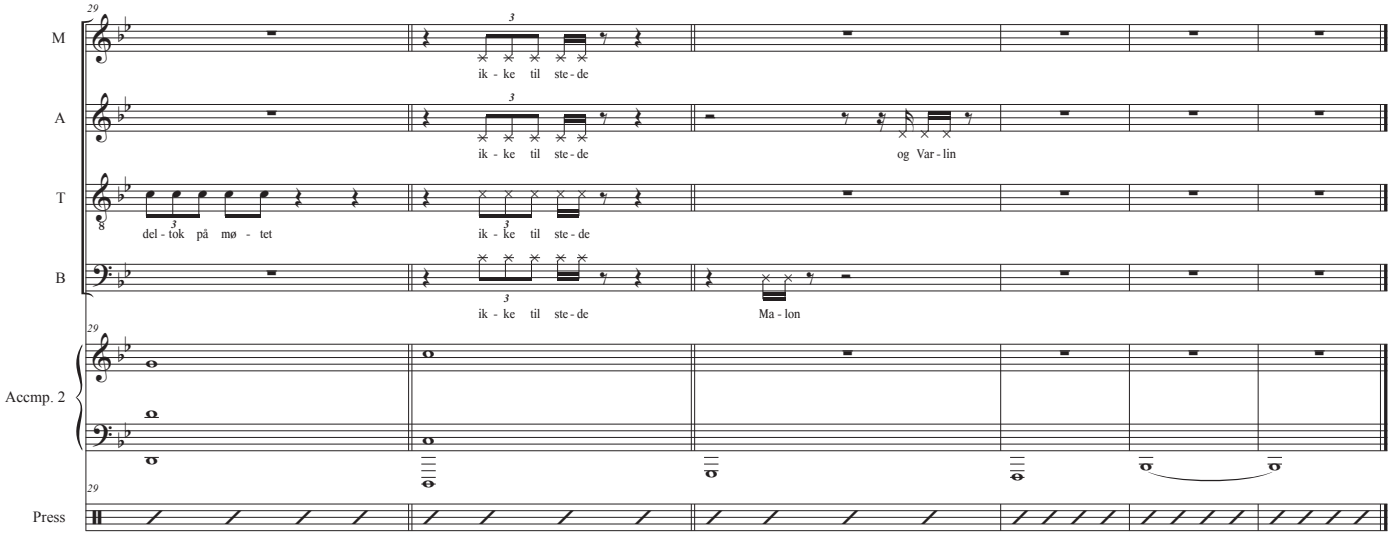

27
(intense silence)
M.
og vi - ser pas sér - sed - de len.
Hun slip - per meg i gjen - nom.
Pno.
Acp.


32
rit.
M.
He - le nat - ten var det kam - per
på høy - de - ne.
Pno.
Acp.

# Nr. 7

Stivt og dystert
♩ = 72
mp
Tenor
Gare Mont - par - nasse
Gare mont - par - nasse
Gare Mont-par - nasse
Gare Mont - par - nasse
Down-Pitched Celesta (Pre-recorded) sounds as written
Accomp. Track
A
f
mf
mp
Gare Mont - par - nasse står i
brann.
i
brann.
Ver -
Cel.
(accompaniment decrescendos on all sustained notes)
sailles skal ha tatt seg
tatt seg opp
Ver - sailles skal ha tatt seg opp til Mont -
mar - tre, Rue Mau - beuge.
Rue Mau - beuge
Mont - mar - tre, Rue Mau - beuge,
Place Saint

©

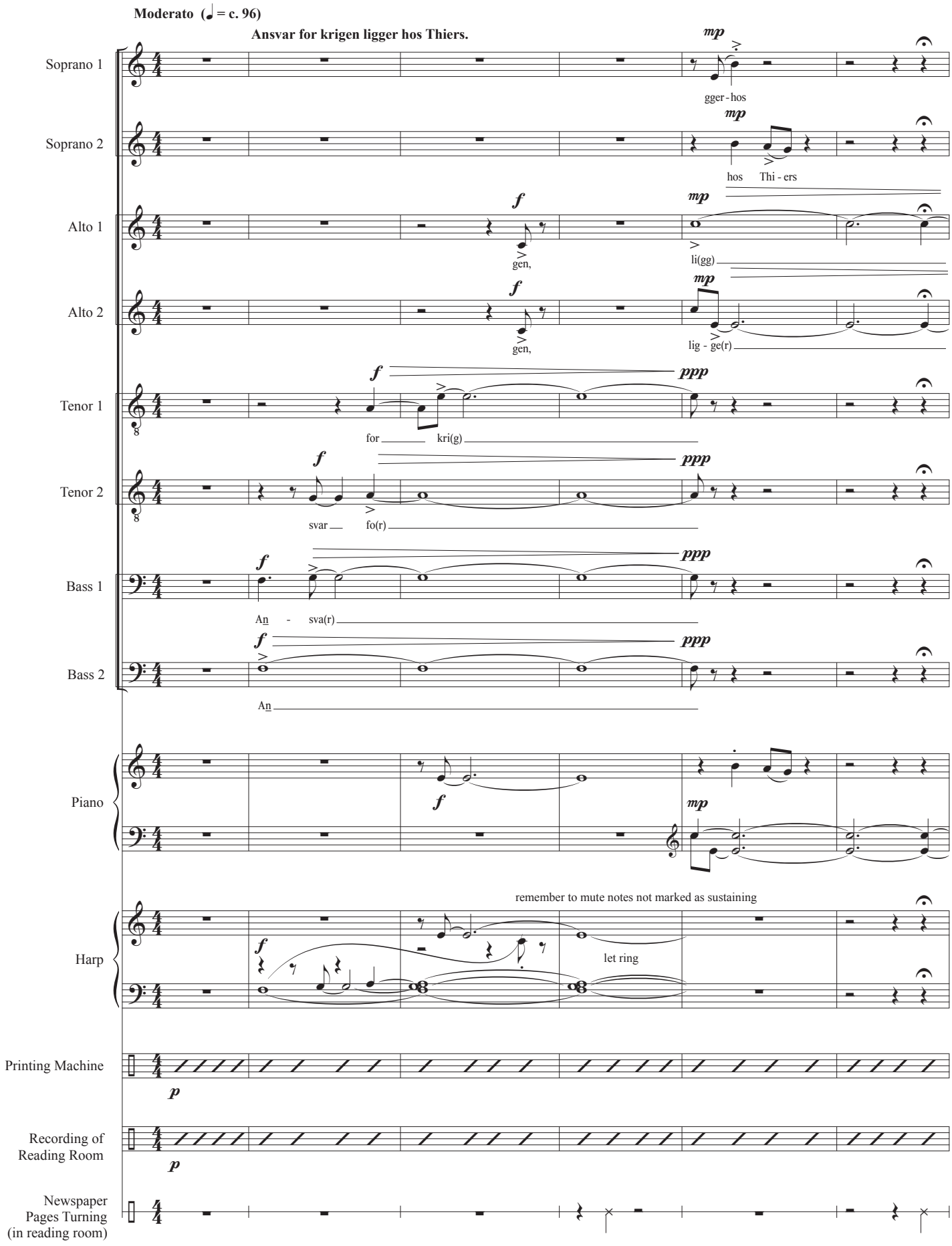
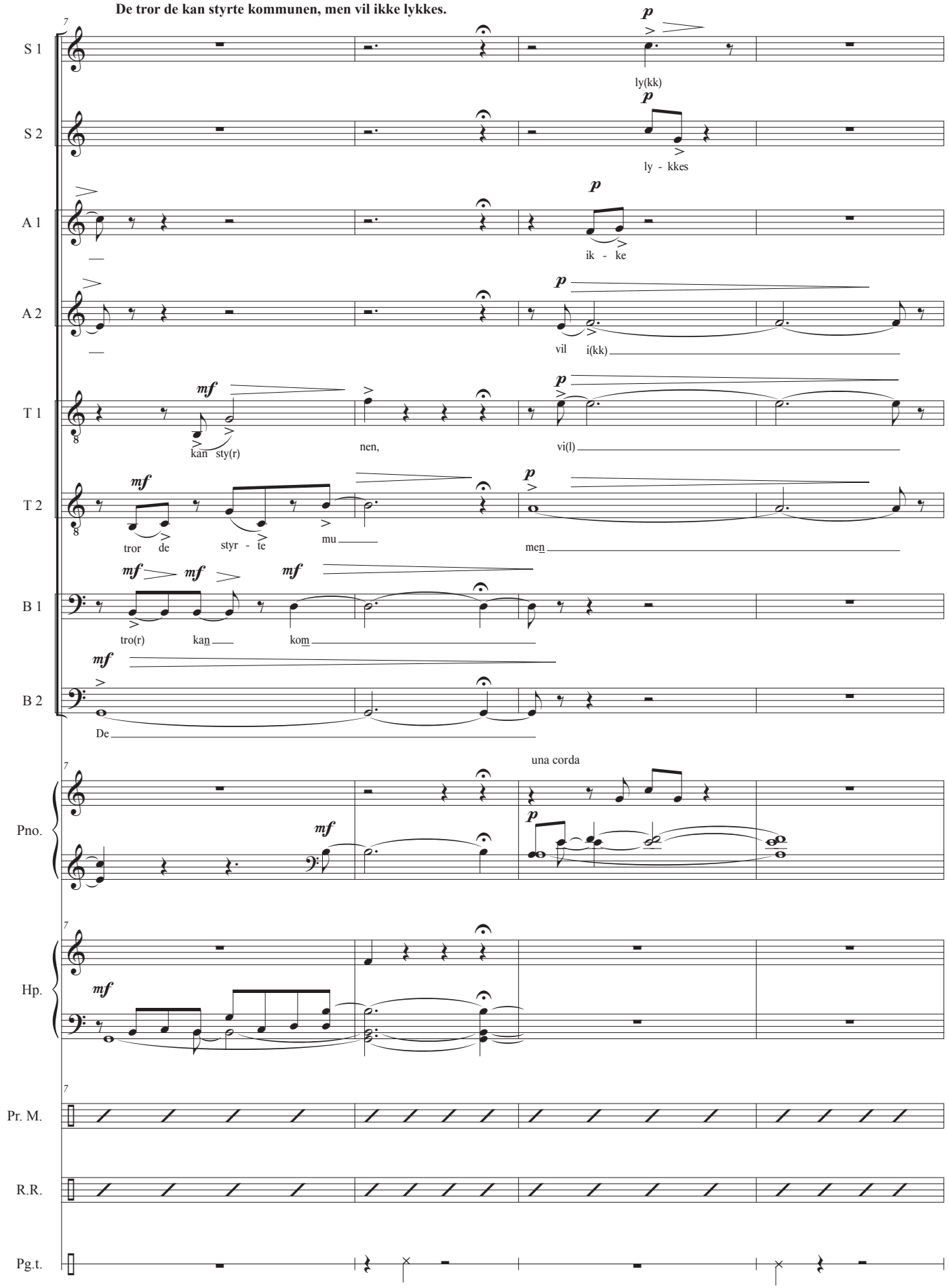
Nr. 7
B
Adagio ♩= 60
T
Cel.
Georges Fra vin - du - e - ne i Rue Neuve de Pe - tits Champs
tempo primo ♩= 72
kas - ter vi Pla - ter av mar - mor
pla - ter av mar - mor. kas - ter.
C
Det ry - ker fort - satt
fort - satt det ryker fra de - par - te - men - tet
fi - nans de - par - te men - tet

# Nr. 8

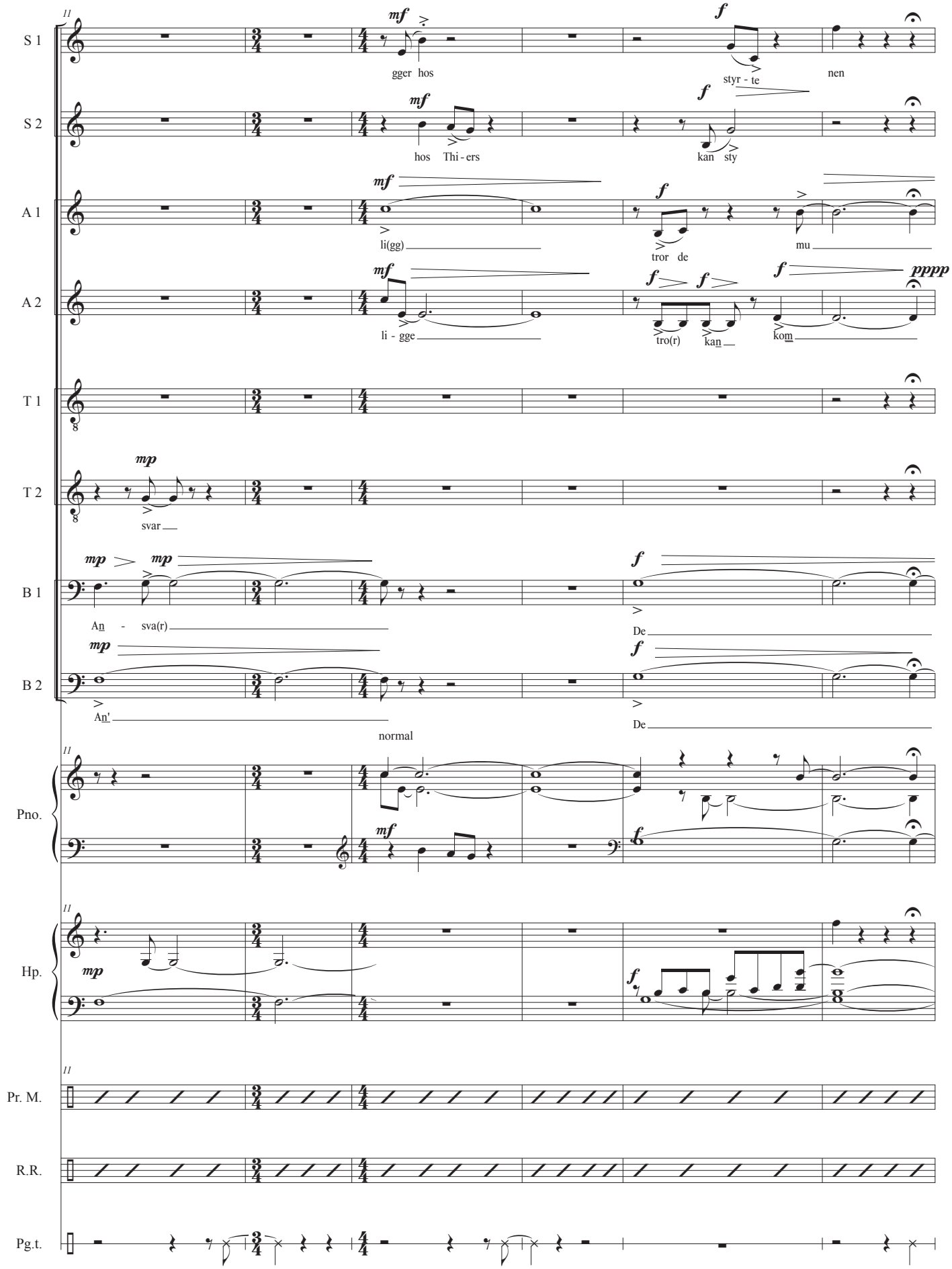
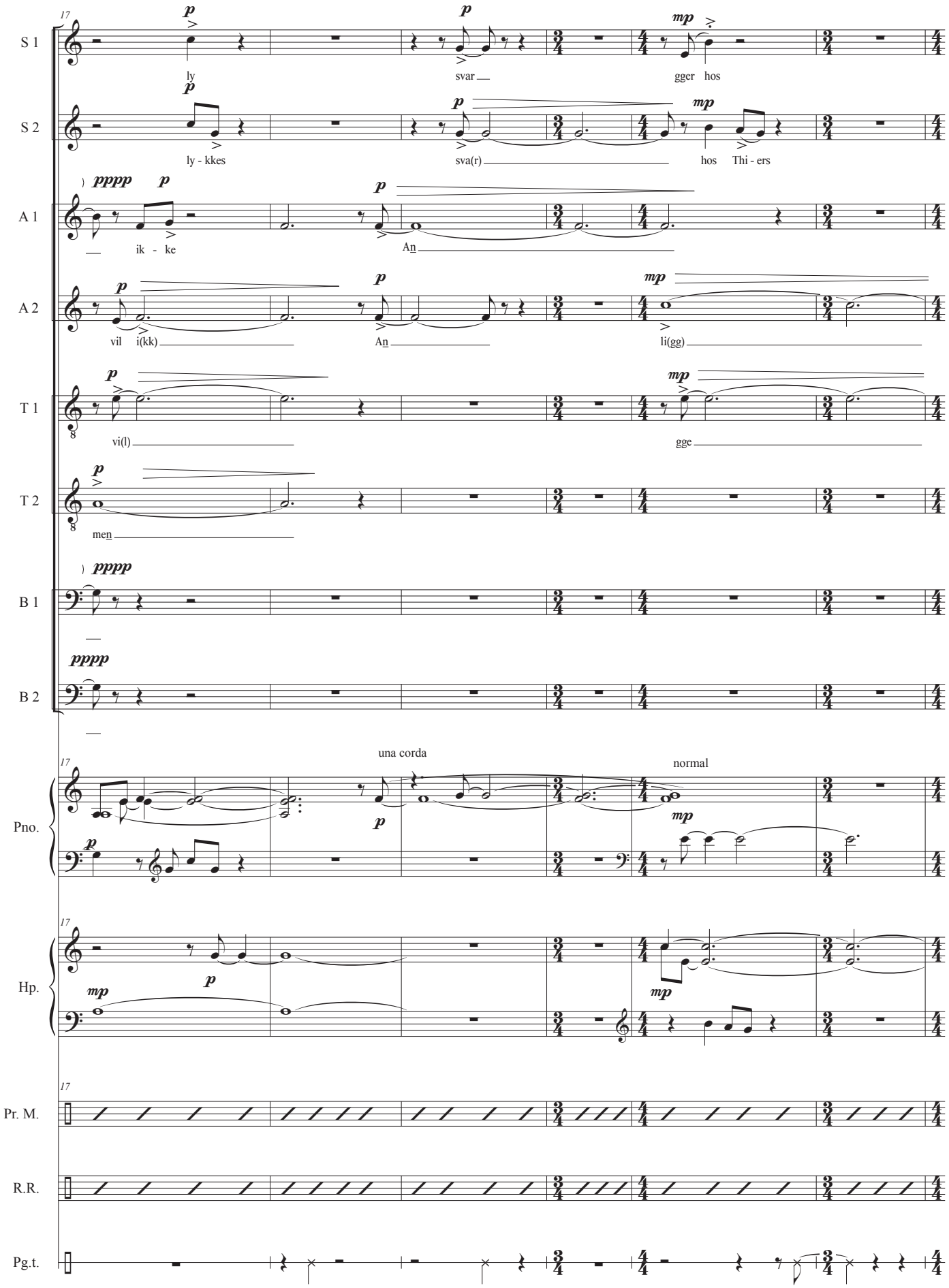
"Den internasjonale arbeiderforeningen vedtok den 20. mai
en erklæring med følgende innhold:"

15
M
Mont - rouge
Kje - ra - mi - ke - re
Fis - ke - han - dle - re
A
Kje - ra - mi - ke - re
Ri - chard Len - oir
Fis - ke - han - dle - re
T
Mar - mite
Kje - ra - mi - ke - re
La Vil - lette
Fis - ke - han - dle - re
B
Gare - de Ber - cy
Kje - ra - mi - ke - re
Fis - ke - han - dle - re
Accmp. 2
Press

22
M
he - le tre - ten - de ar - ron - dis - se - ment
op - ti - ke - re
Fau - borg du Temple
A
Du - valle
he - le tre - ten - de ar - ron - dis - se - ment
op - ti - ke - re
T
he - le tre - ten - de ar - ron - dis - se - ment
Re - lieurs
op - ti - ke - re
B
A - ca - sias
he - le tre - ten - de ar - ron - dis - se - ment
op - ti - ke - re
Accmp. 2
Press

29
M
ik - ke til ste - de
A
ik - ke til ste - de
og Var - lin
T
del - tok på mø - tet
ik - ke til ste - de
B
ik - ke til ste - de
Ma - lon
Accmp. 2
Press

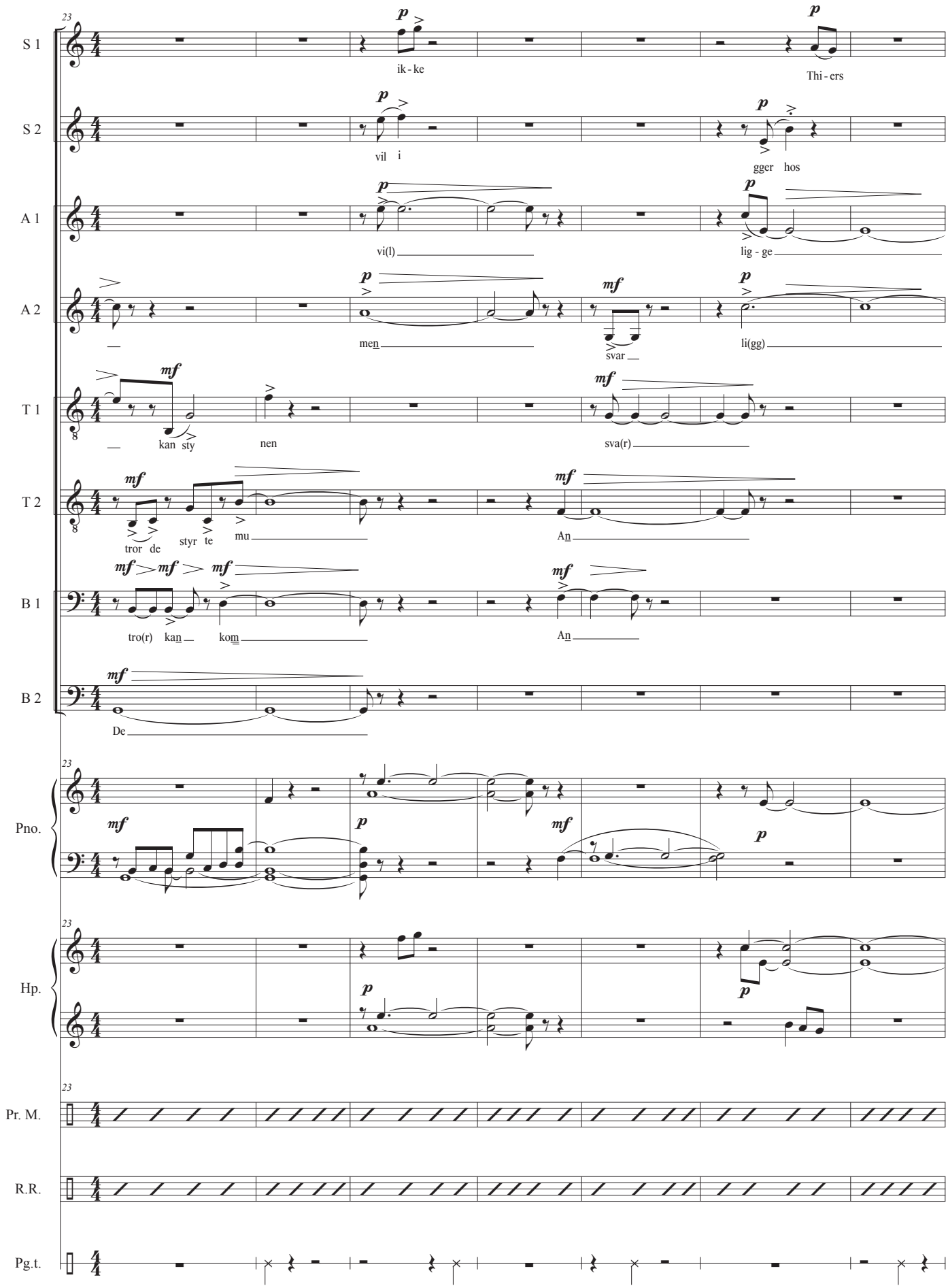
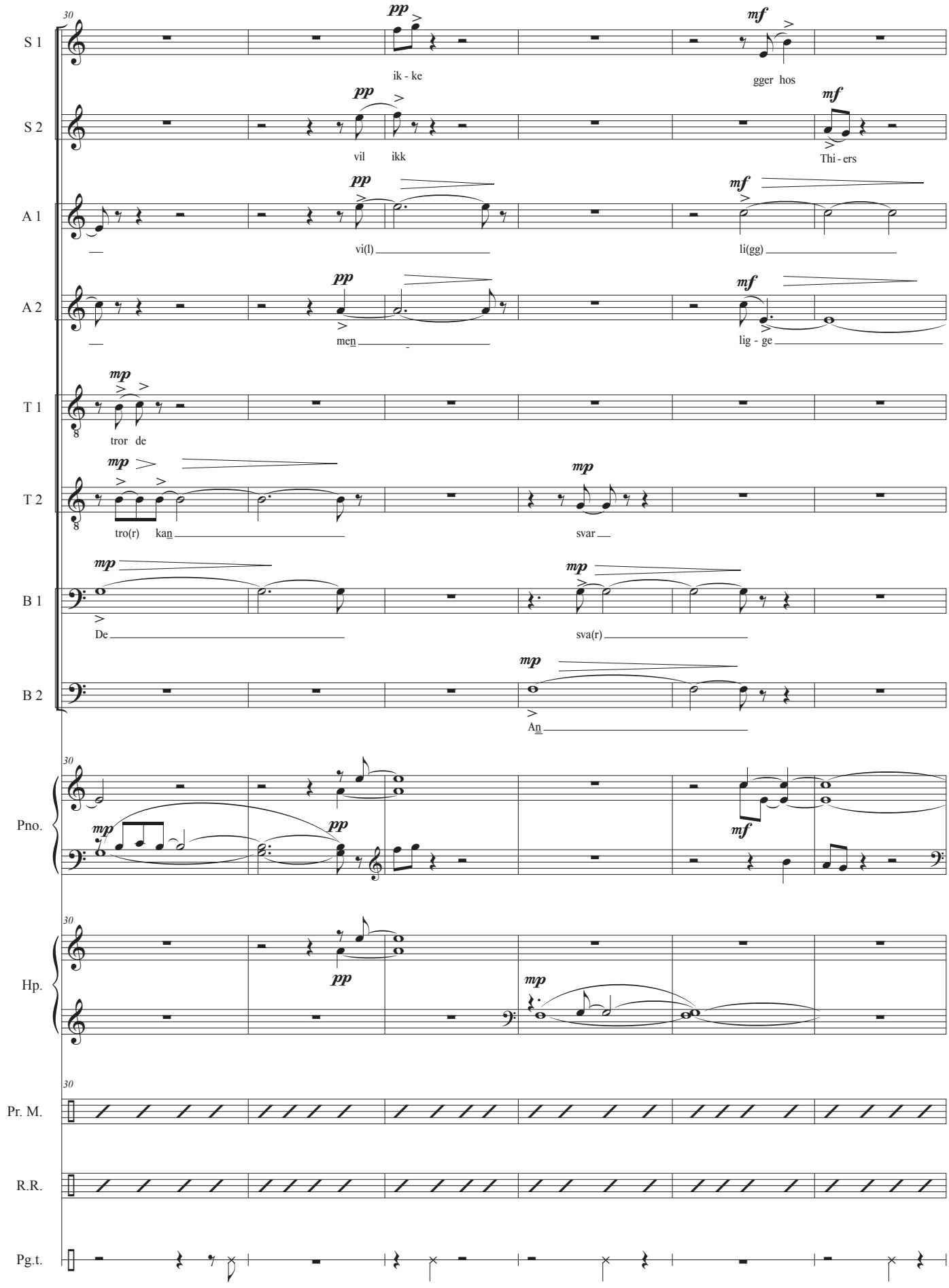
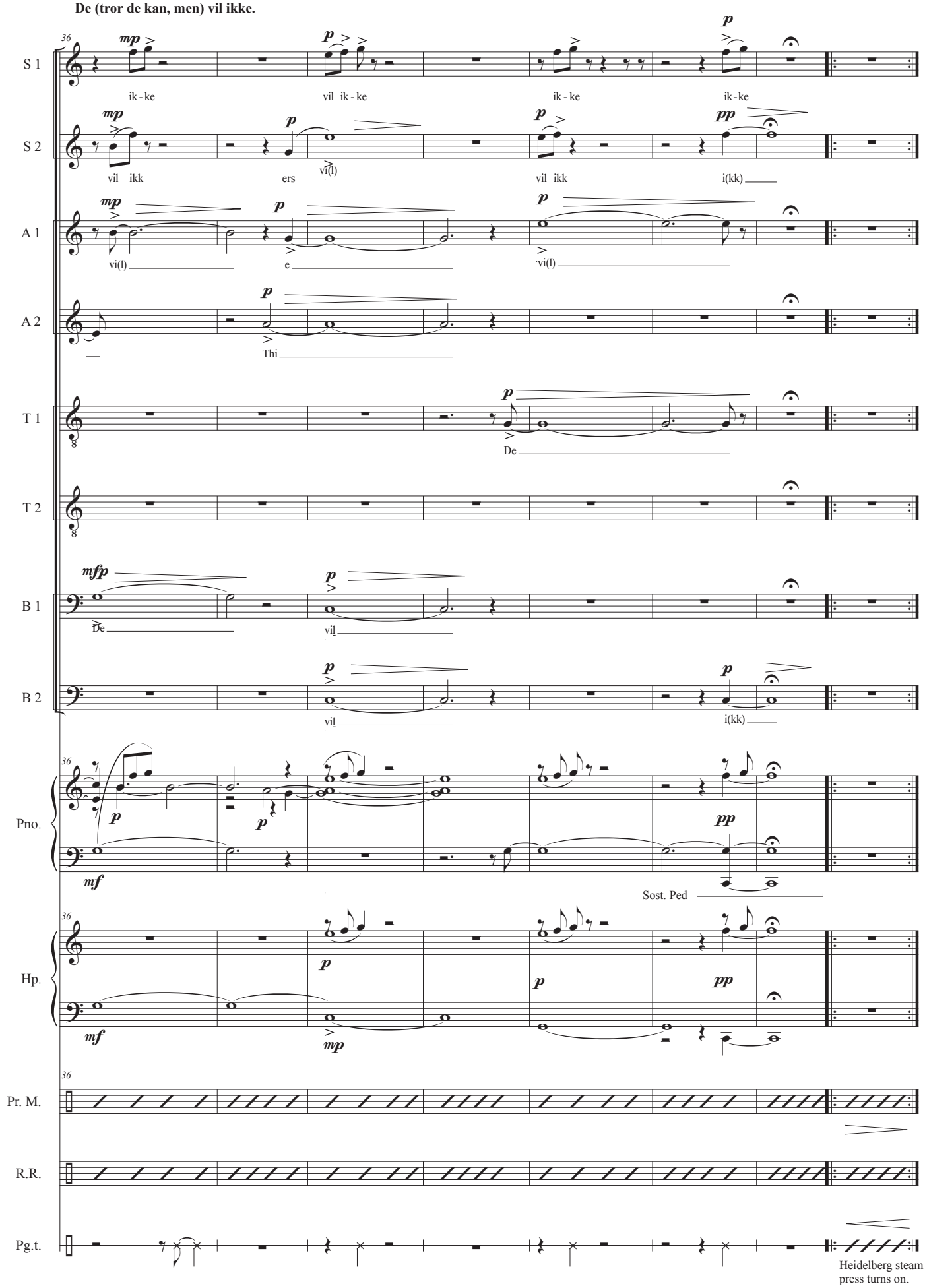
# Forskjellige saker (Nr. 9A-C)

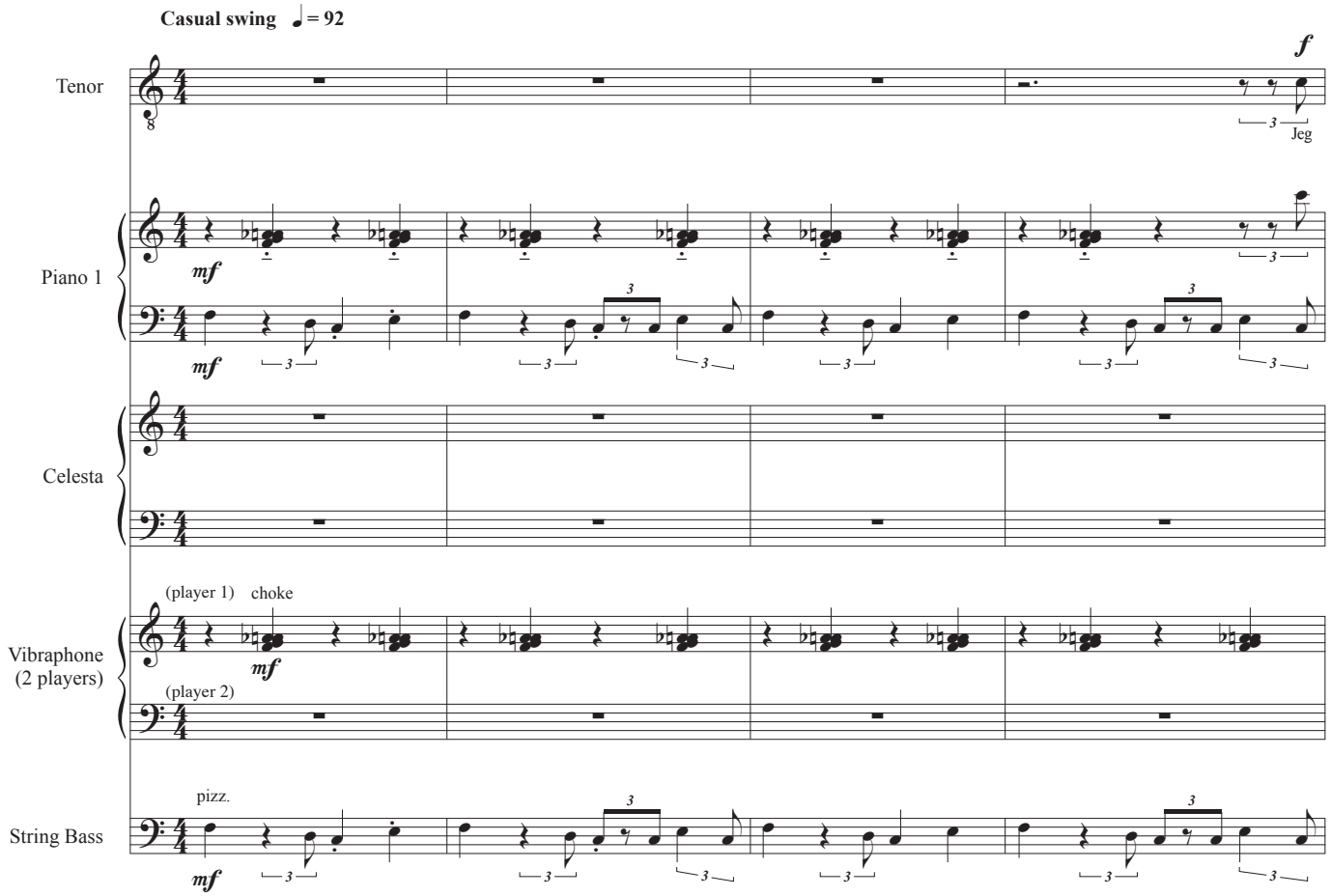
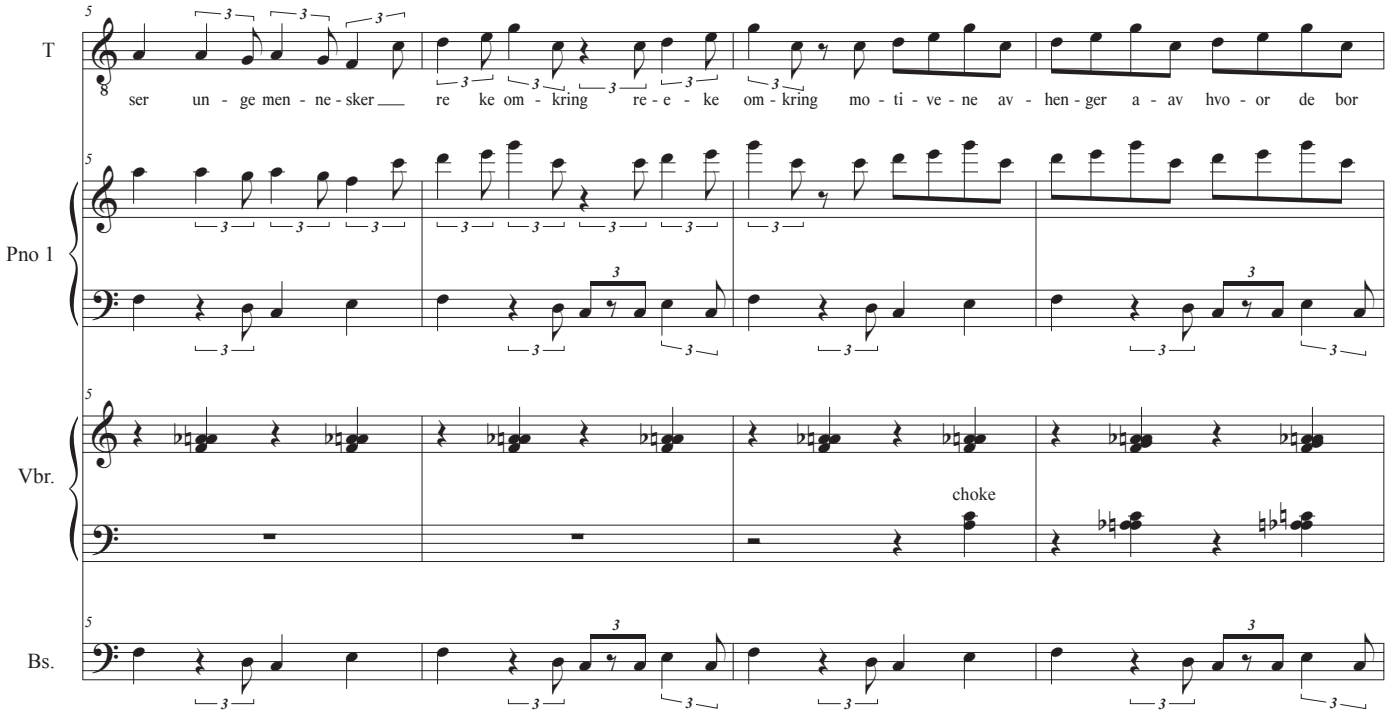
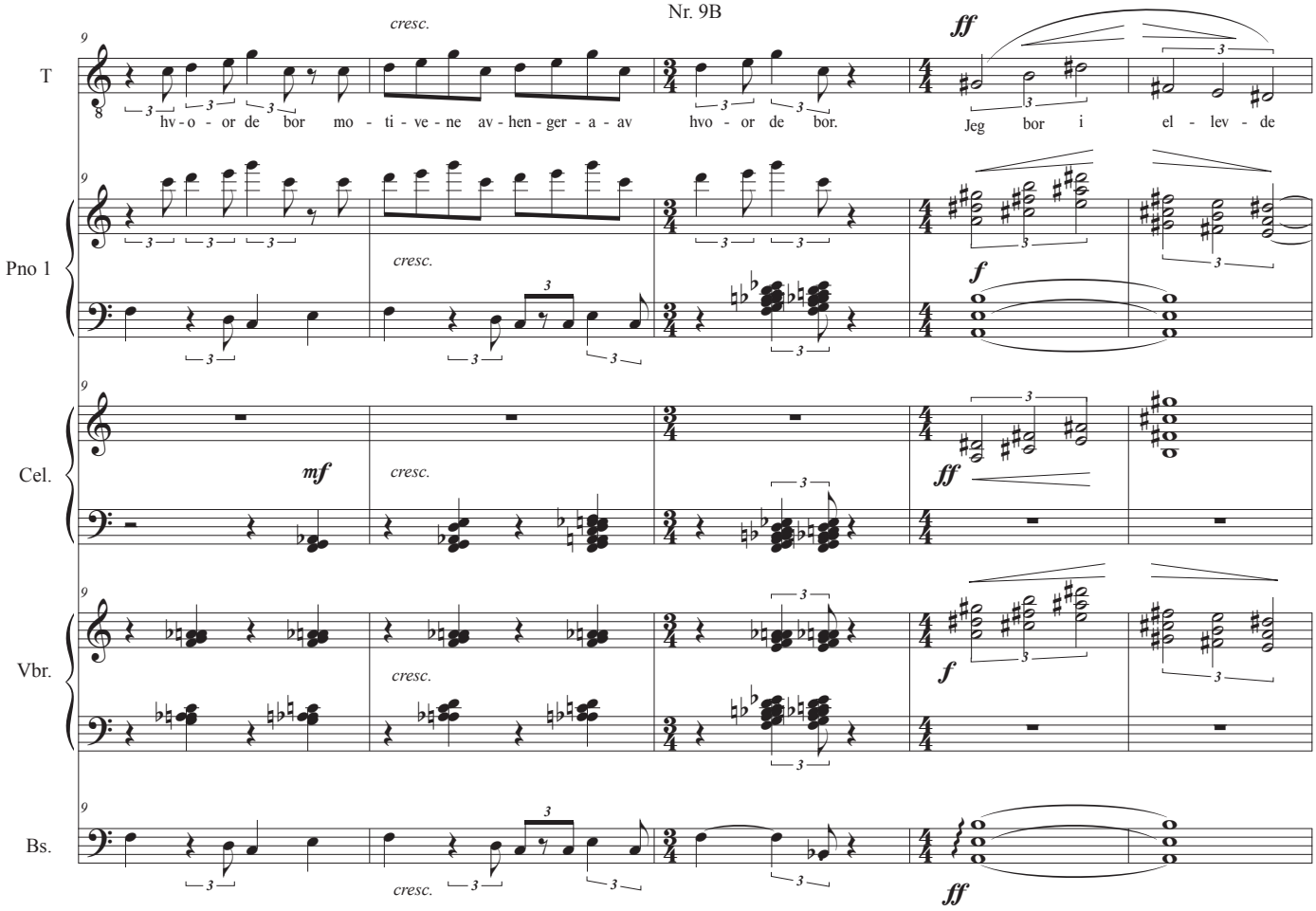
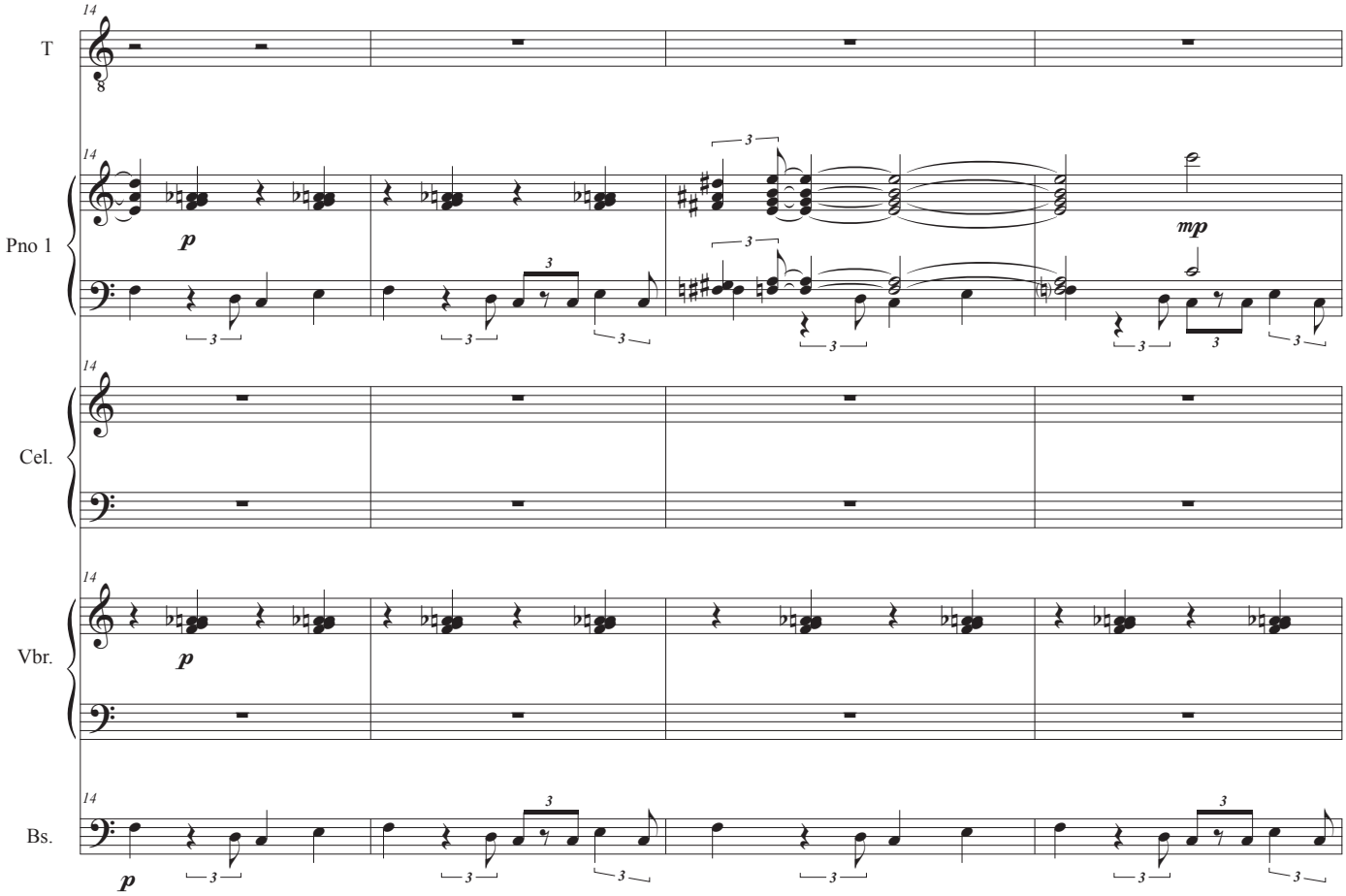
## Nr. 9A

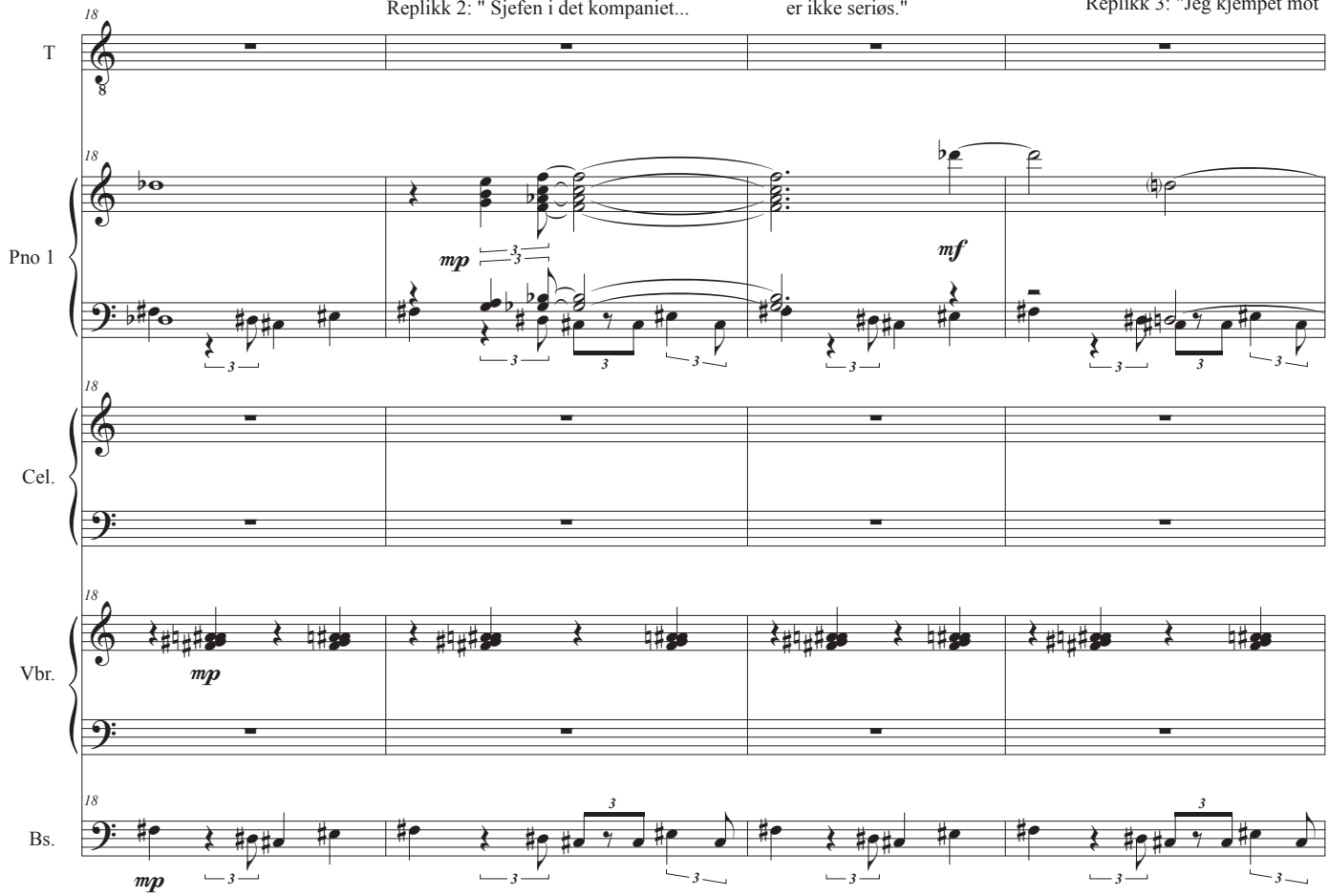
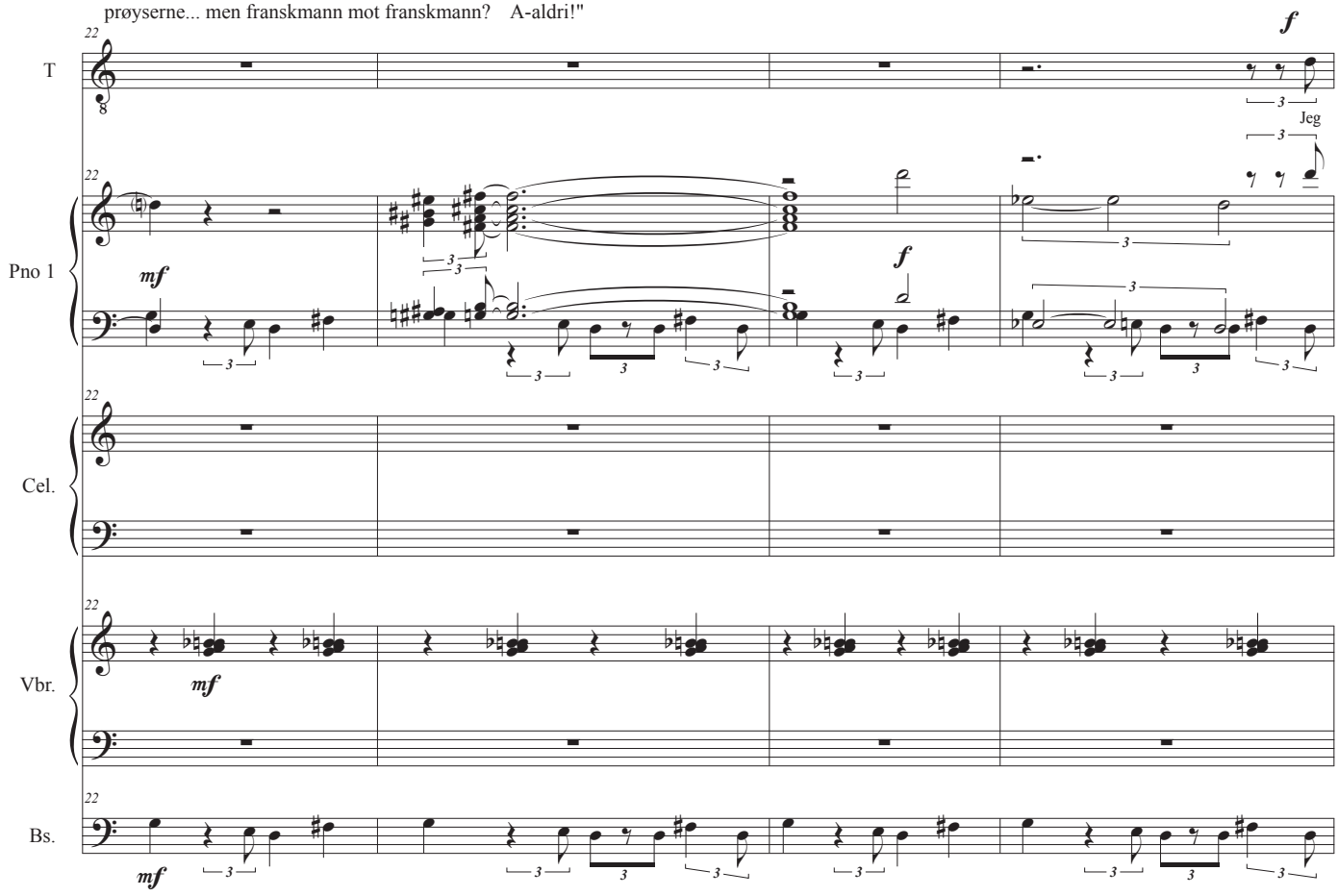
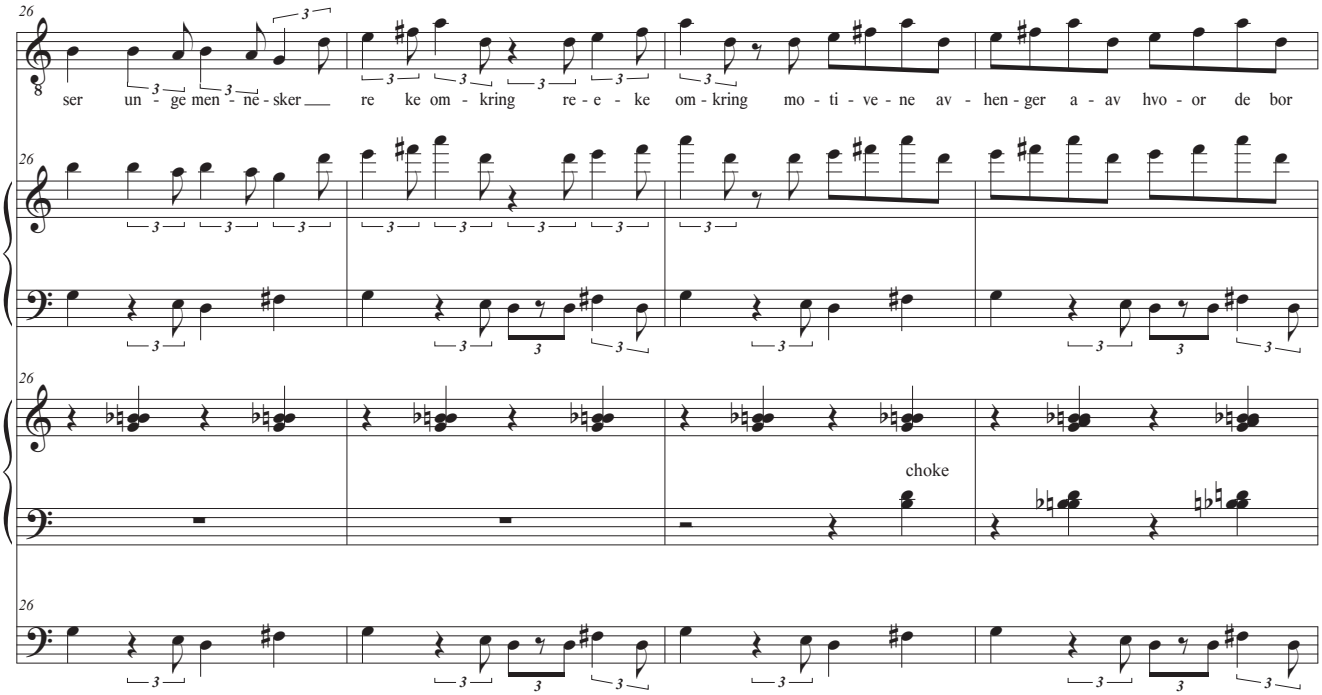
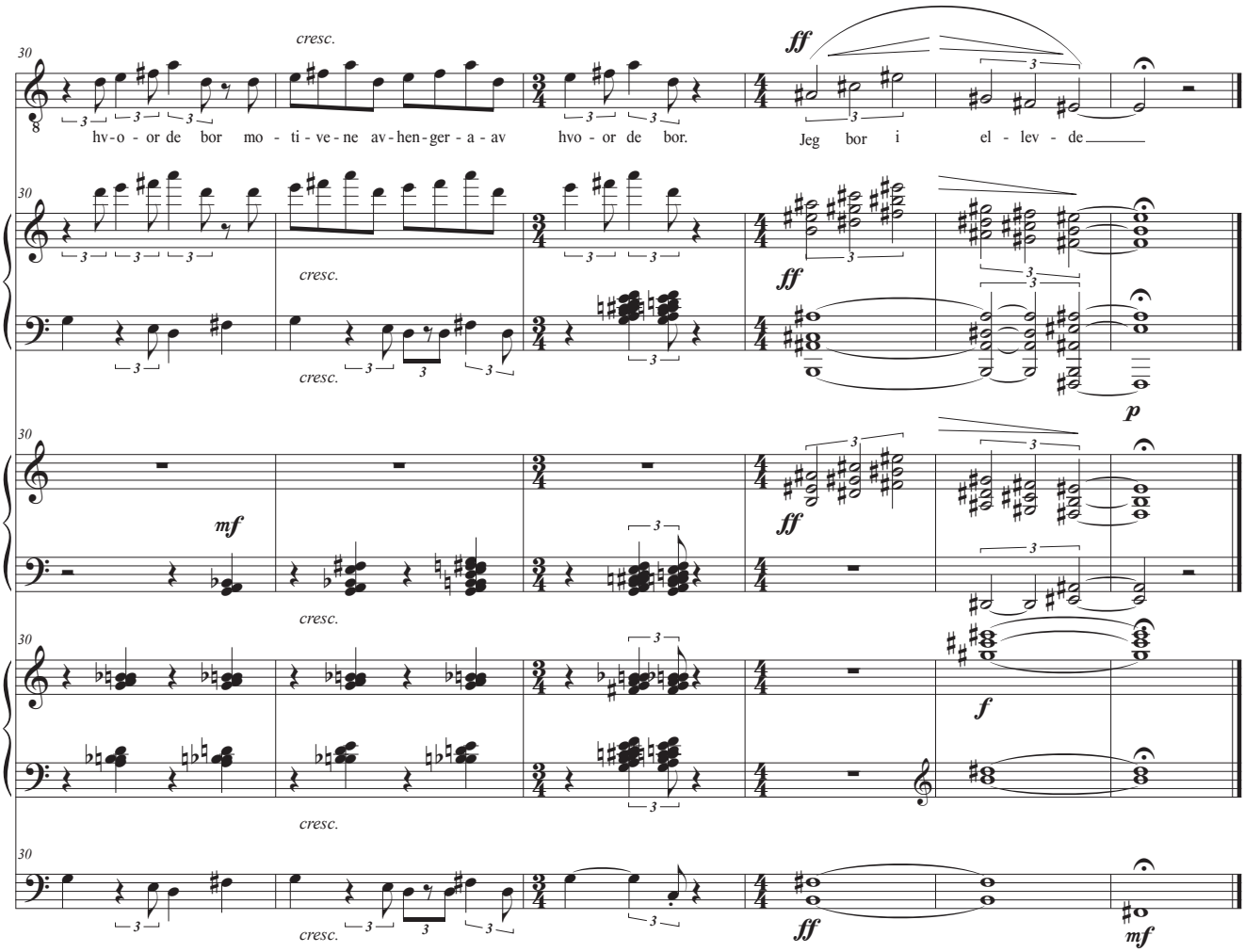
Korrespondanten fra britiske *Times* rapporterer:

De tror de kan styrte kommunen, men vil ikke lykkes.
S 1
S 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Pno.
Hp.
Pr. M.
R.R.
Pg.t.
ly(kk)
ly - kkes
ik - ke
vil i(kk)
kan sty(r)
nen,
vi(l)
tror de
styr - te
mu
men
tro(r) kan kom
De
una corda

**Ansvar (for krigen) ligger hos Thiers.**

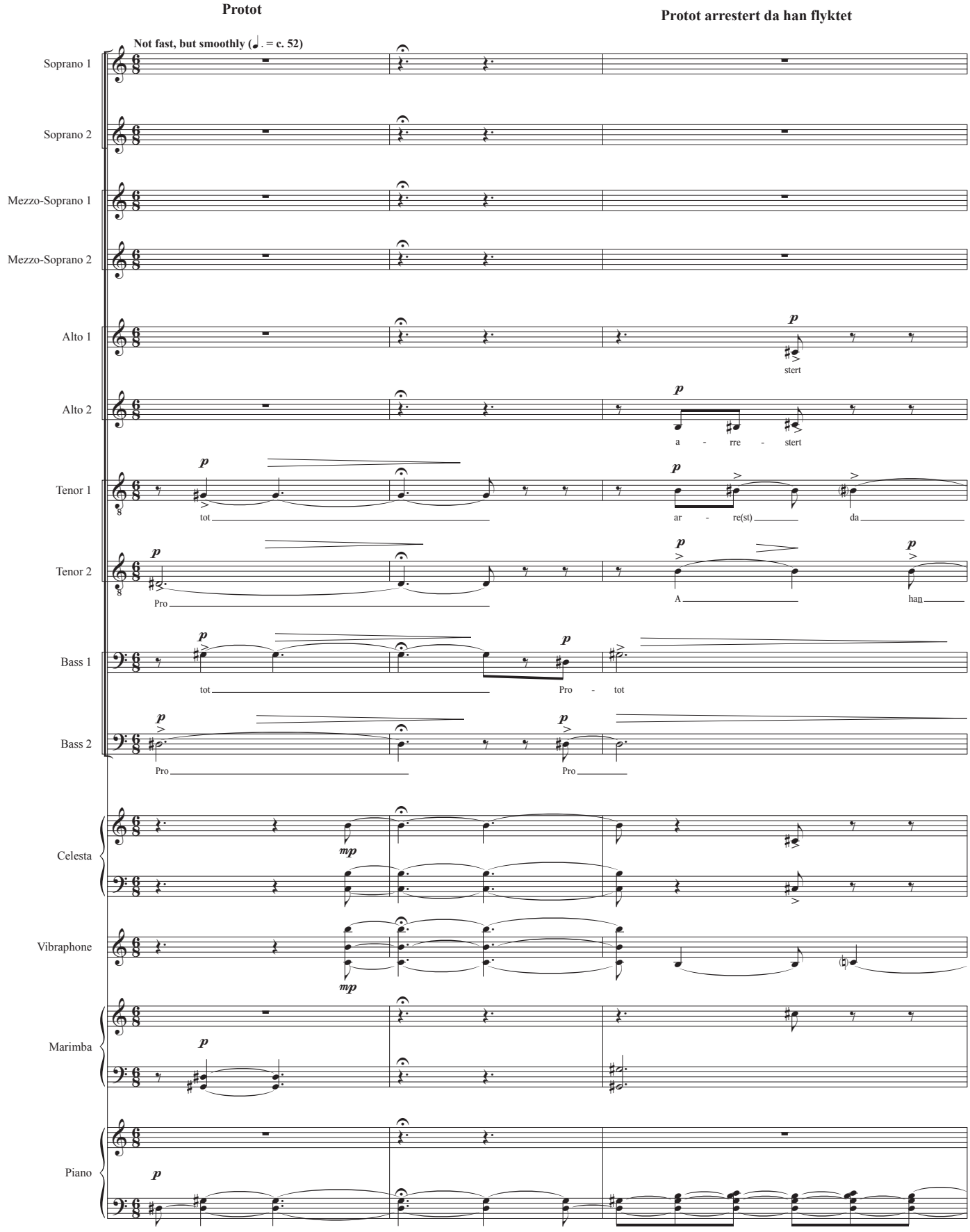
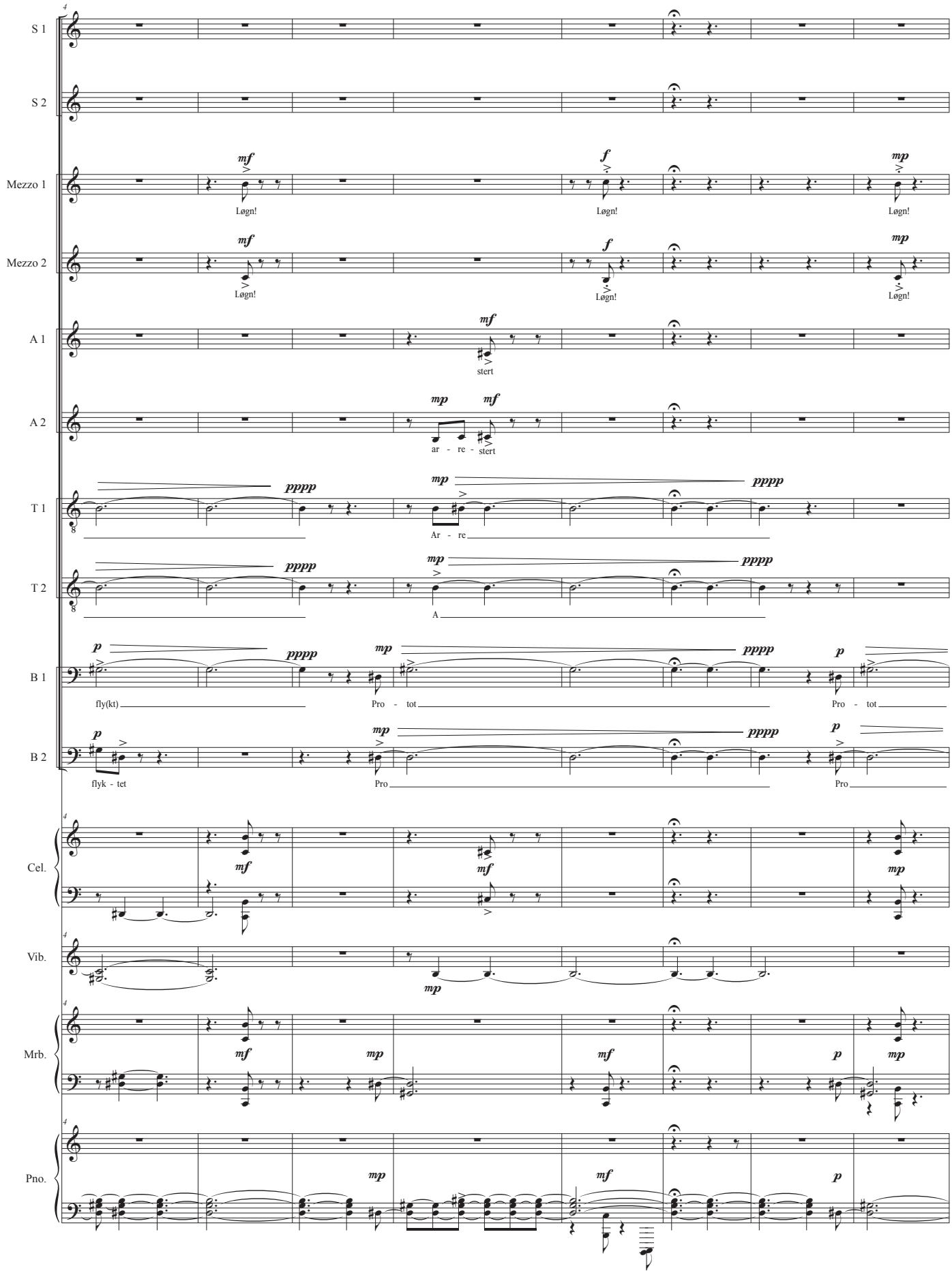
**De tror de kan styrte kommunen,**

**men vil ikke lykkes.** **Ansvar ligger hos Thiers.**

**De tror de kan styrte kommunen, men vil ikke (lykkes).**

**Ansvar ligger hos Thiers.**

**De tror de kan (styrte kommunen), men vil ikke.** **Ansvar ligger hos Thiers.**

**De (tror de kan, men) vil ikke.**

# Nr. 9B

## Innlegg i *Le Prolétaire:*

Replikk 1: "Jeg kunne godt vært med i den bataljongen... men det blir for mye!"

Nr. 9B

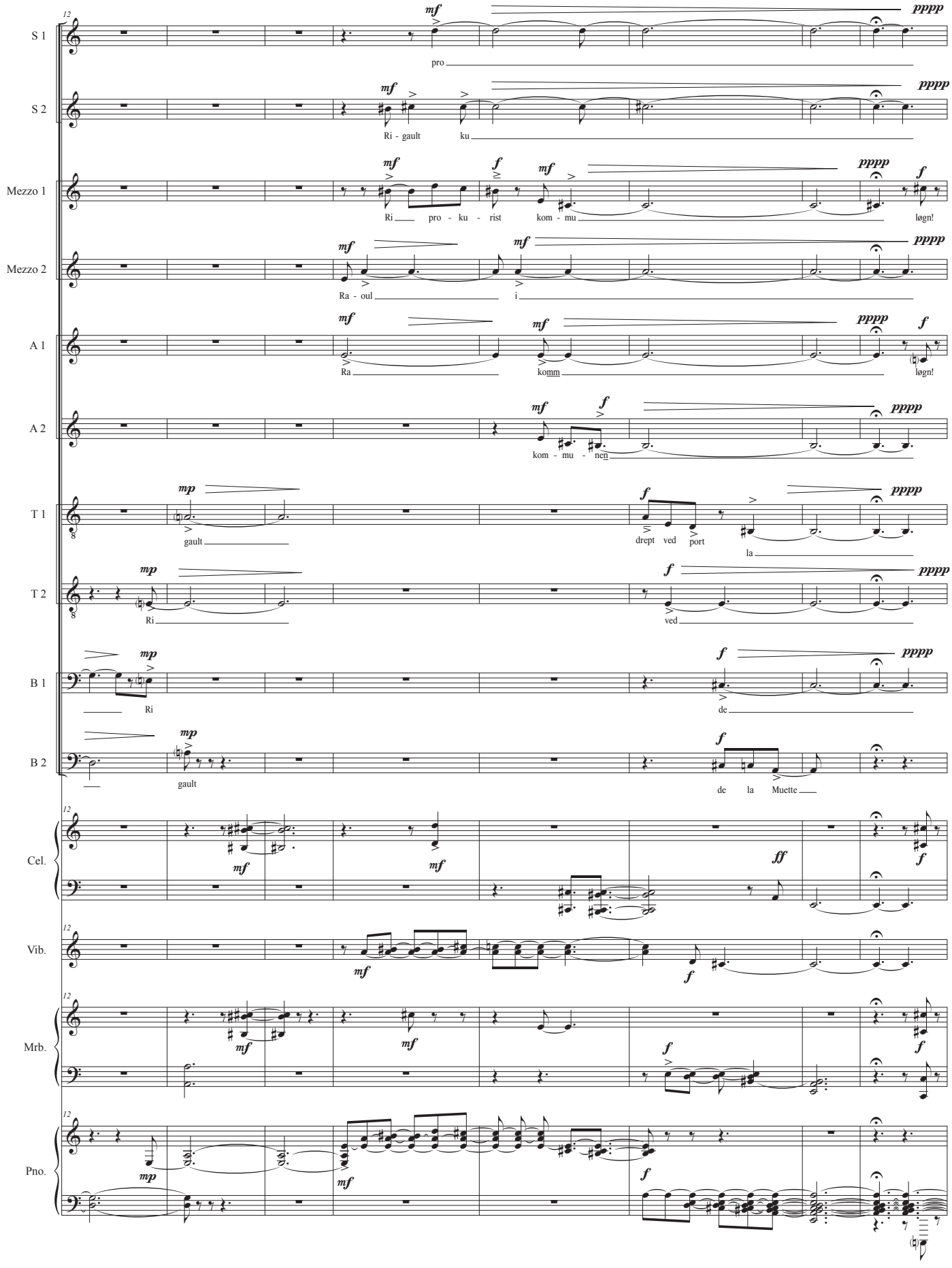
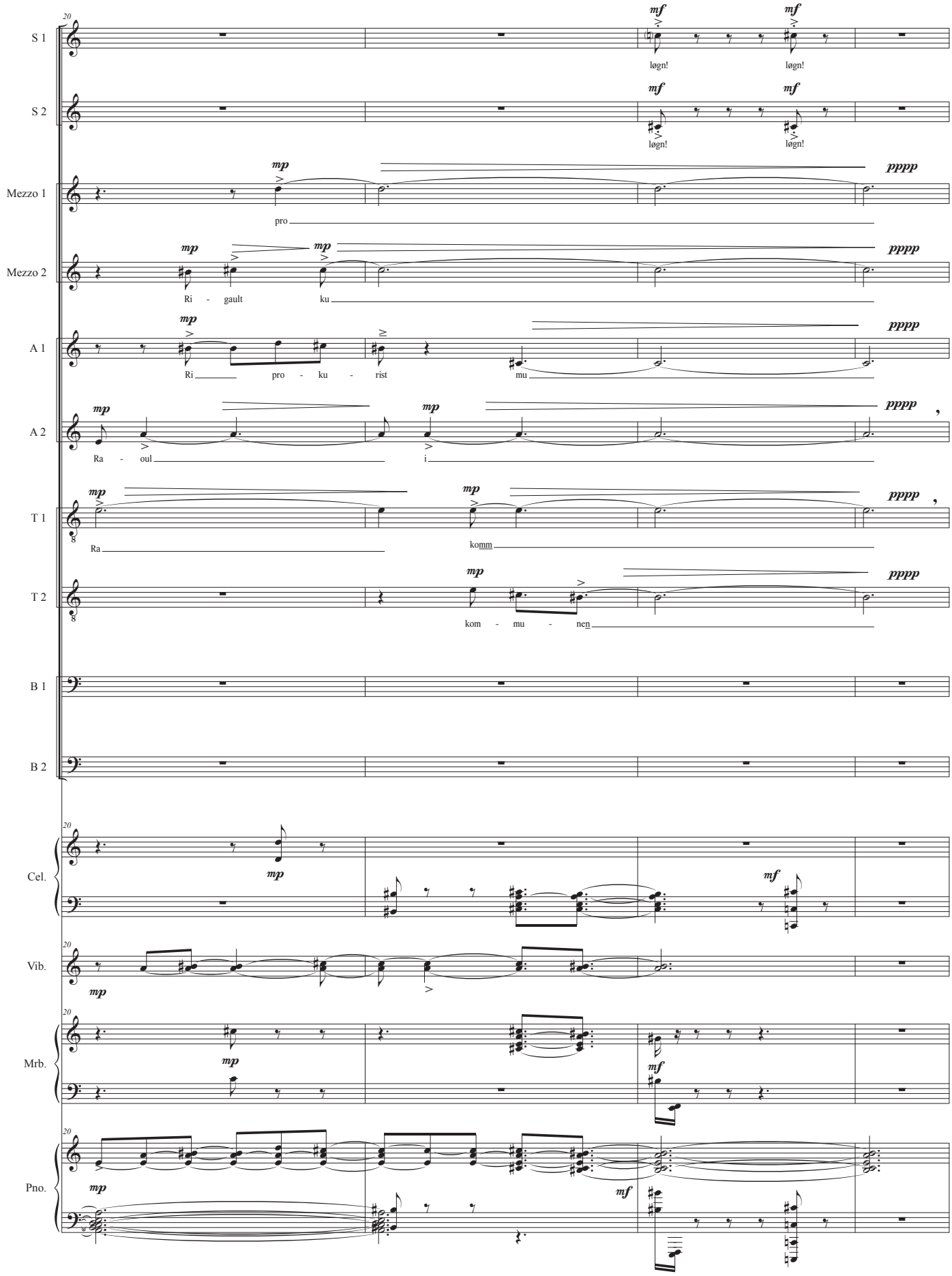
Replikk 2: " Sjefen i det kompaniet... er ikke seriøs." Replikk 3: "Jeg kjempet mot

prøyserne... men franskmann mot franskmann? A-aldri!"

T
Pno 1
Vbr.
Bs.
26
ser un - ge men - ne - sker re ke om - kring re - e - ke om - kring mo - ti - ve - ne av - hen - ger a - av hvo - or de bor
choke

T
Pno 1
Cel.
Vbr.
Bs.
30
cresc.
hv - o - or de bor mo - ti - ve - ne av - hen - ger - a - av hvo - or de bor.
Jeg bor i el - lev - de
ff
mf
f
p

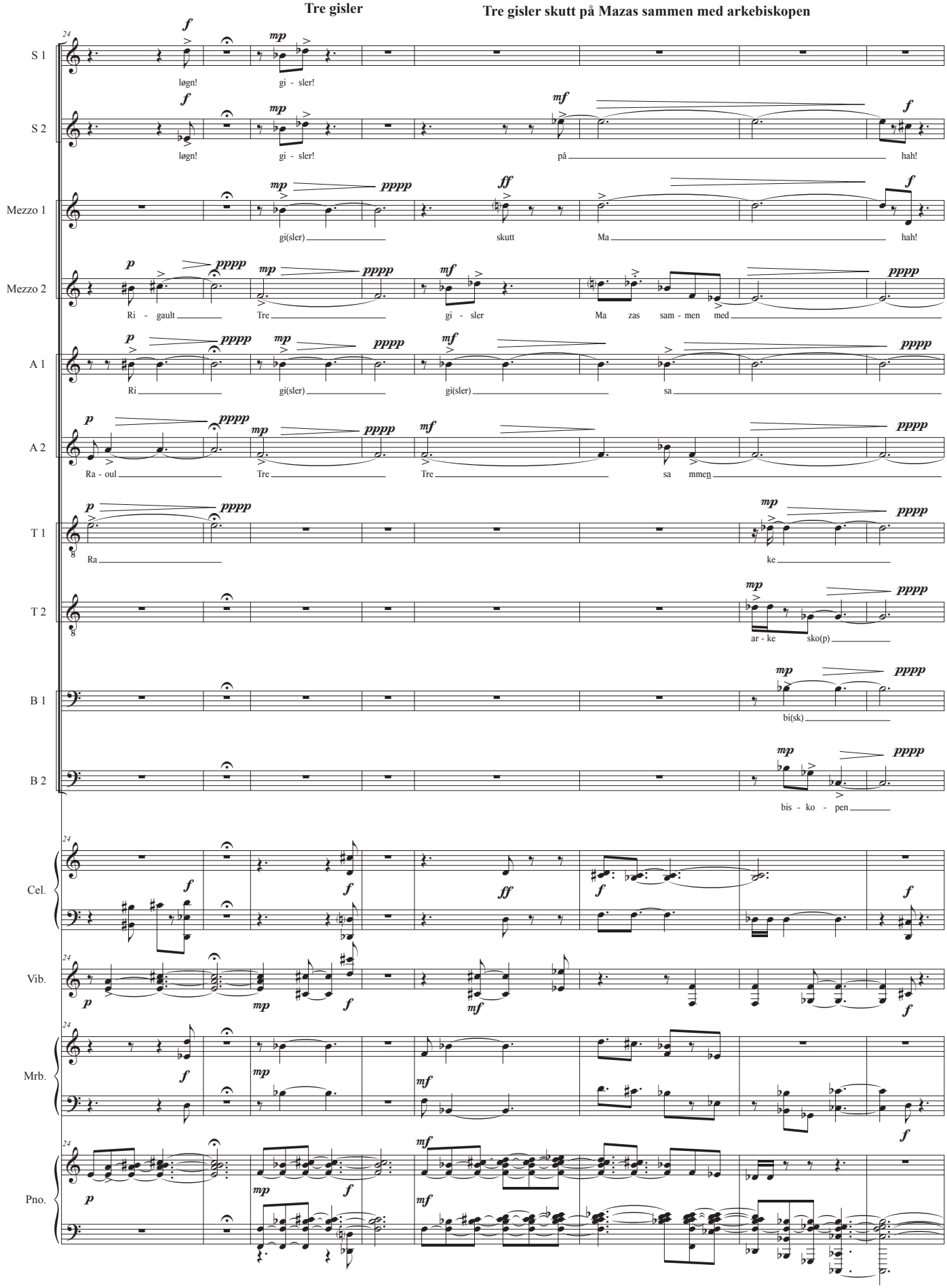
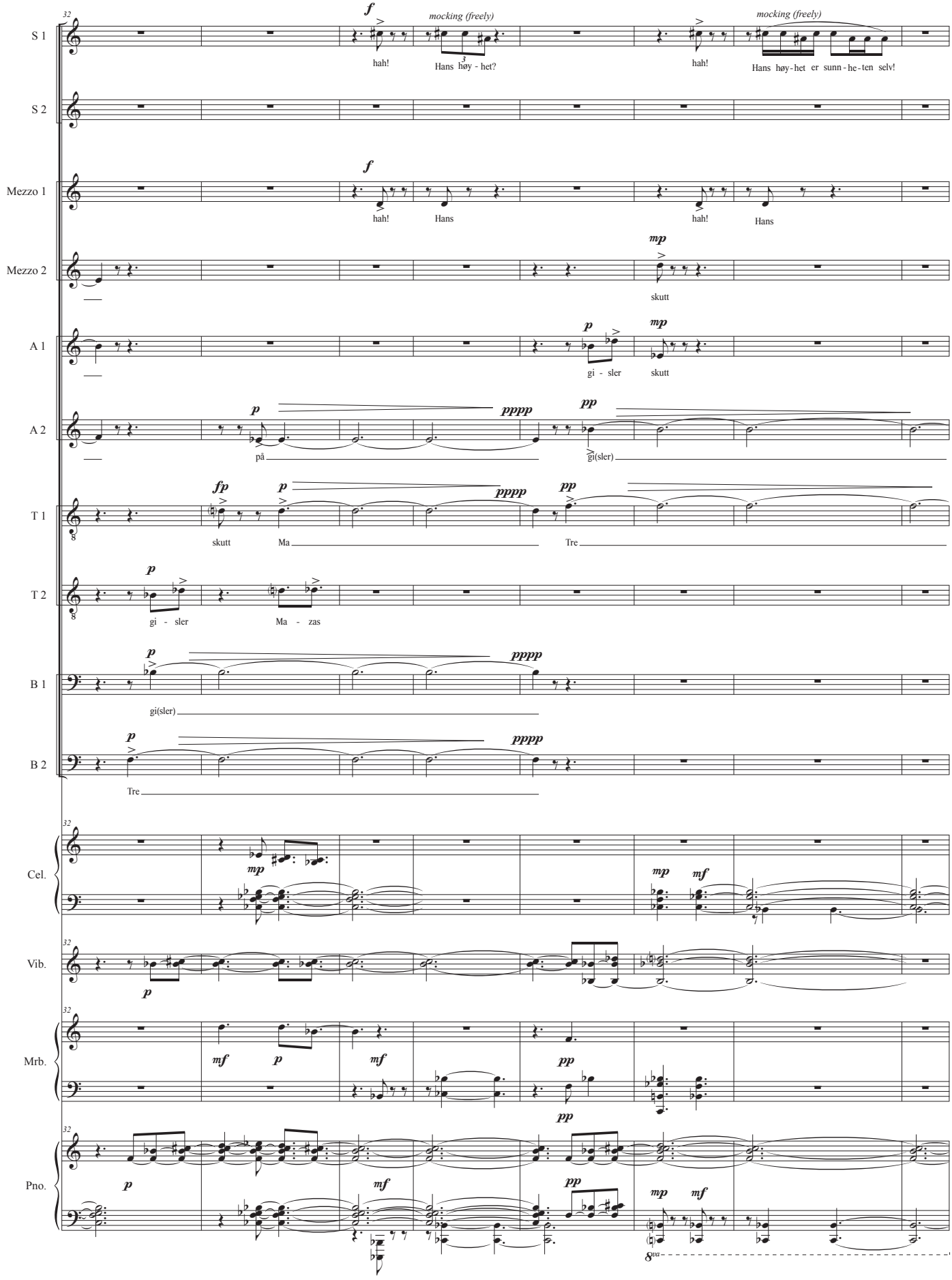
# Nr. 9C

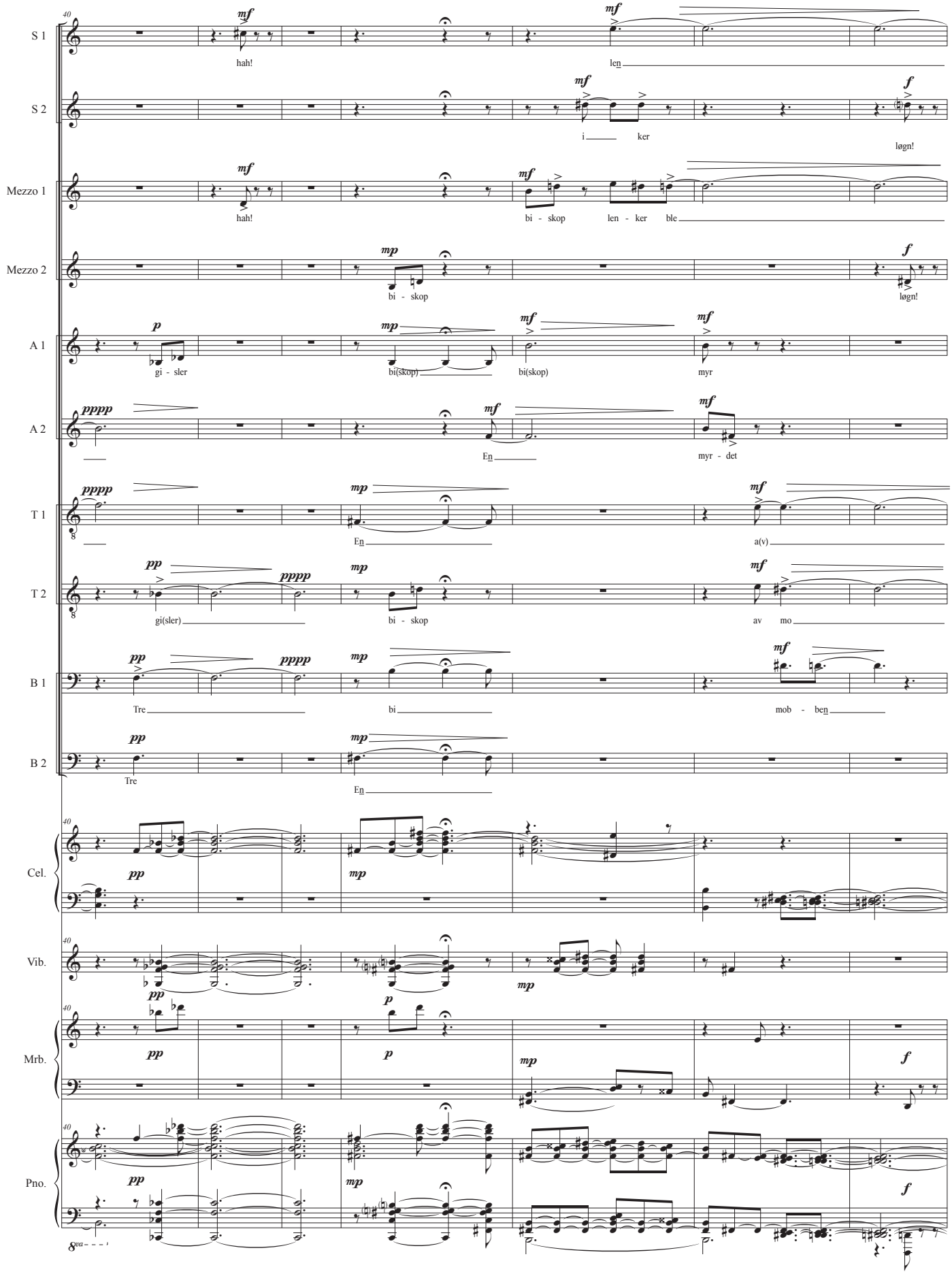
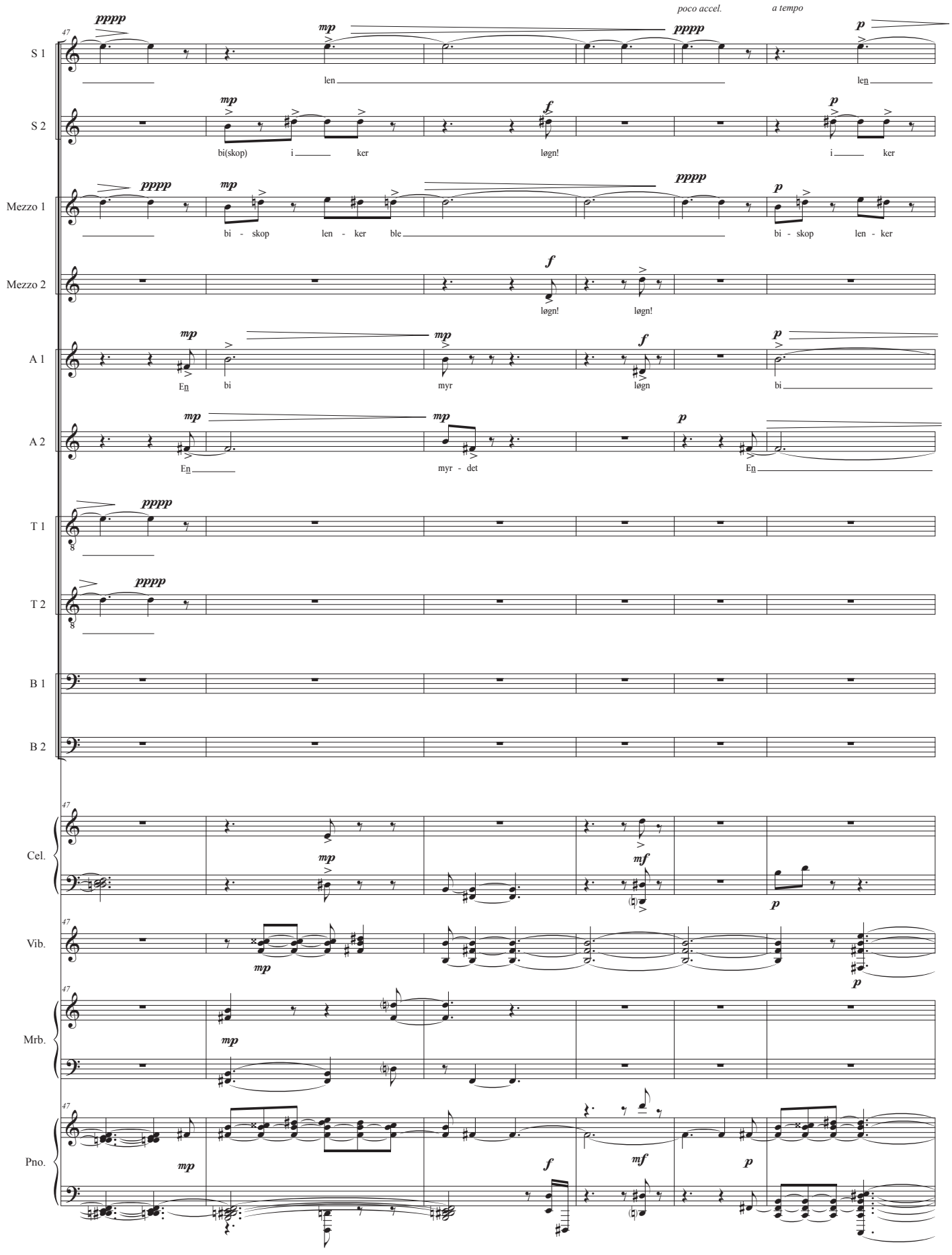
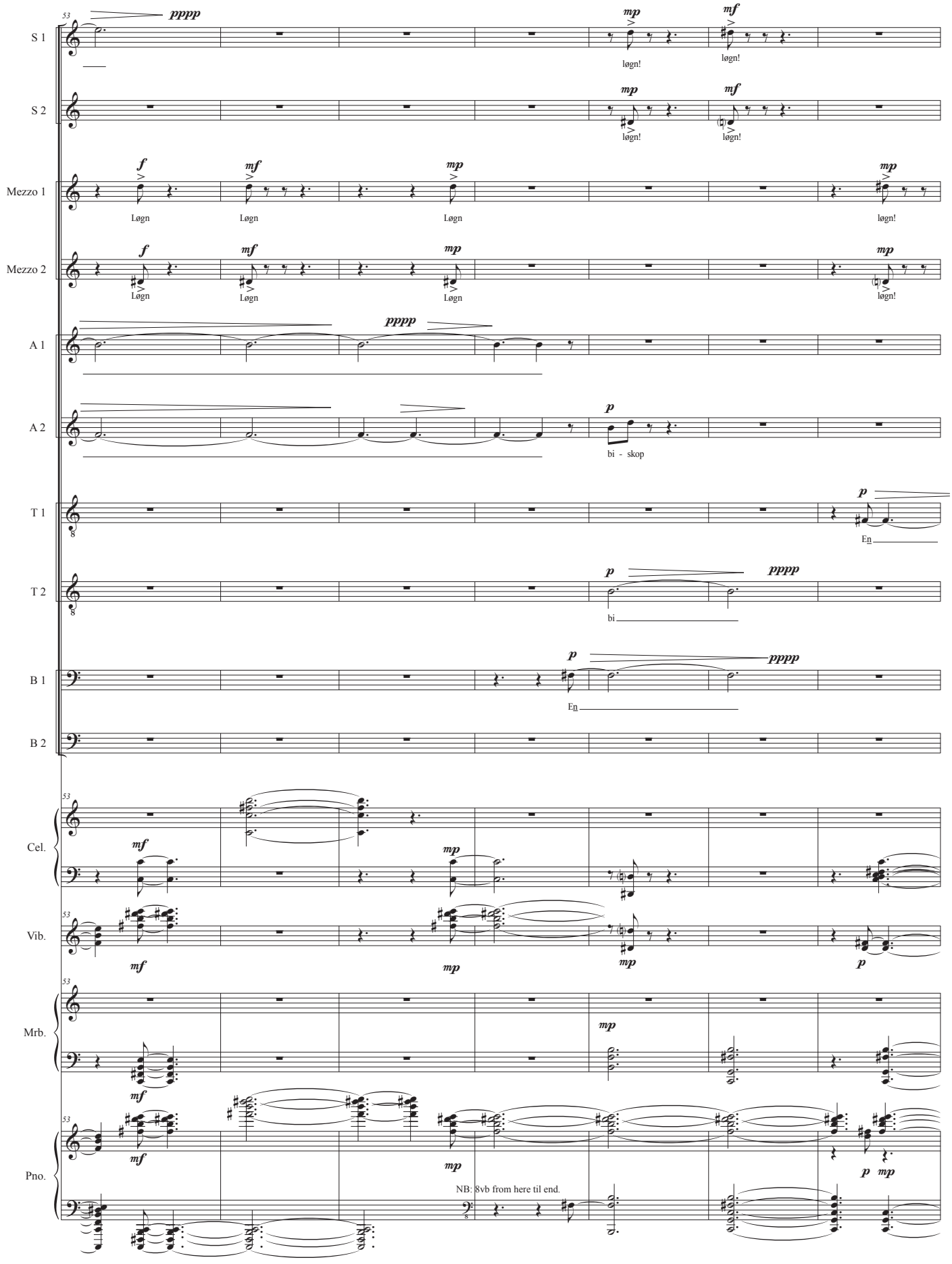
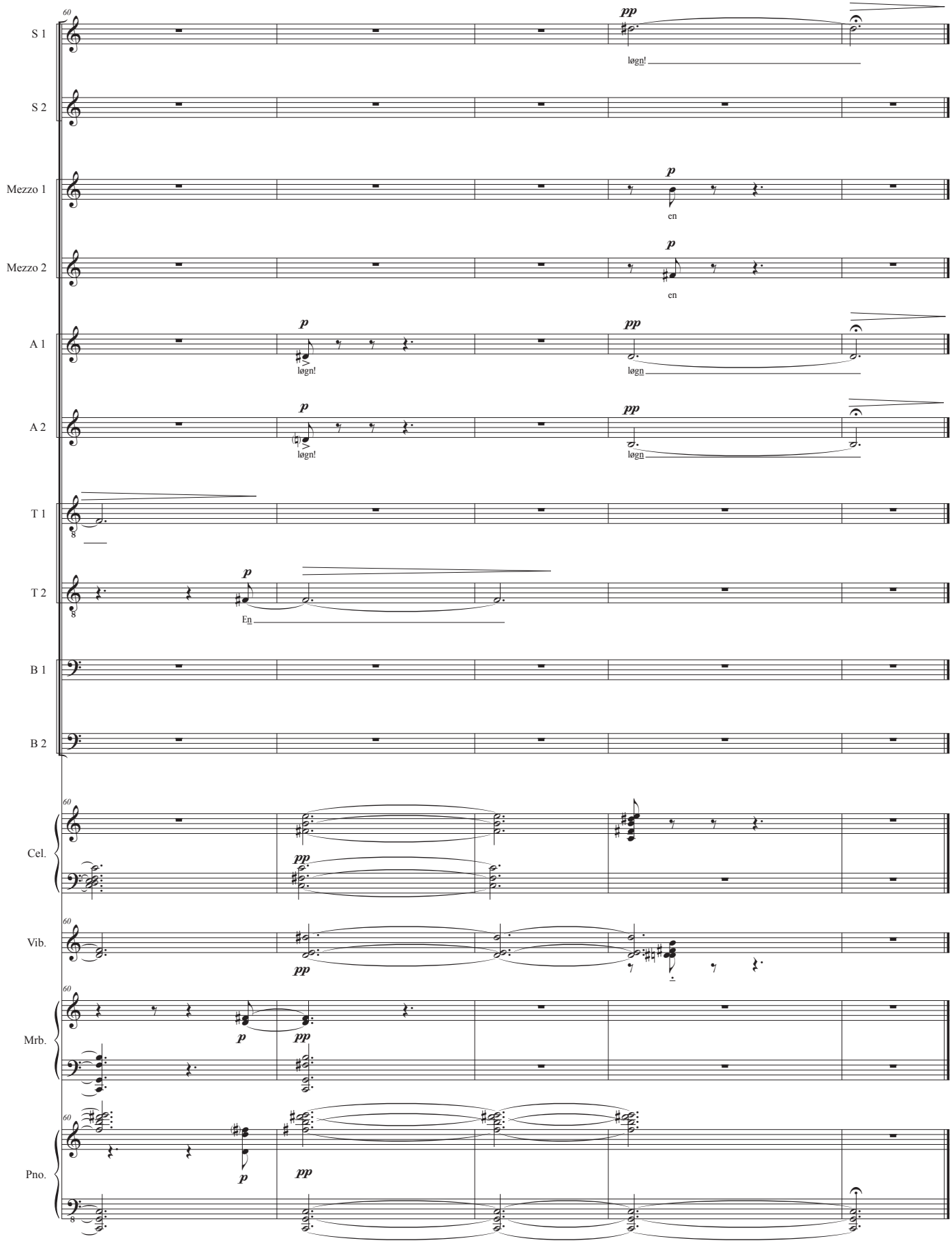
"Versaille kontrollerer aviser som kommer med løgner:"

©

S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Cel.
Vib.
Mrb.
Pno.
Løgn!
stert
ar - re -
Ar - re
A
fly(kt)
flyk - tet
Pro - tot
Pro

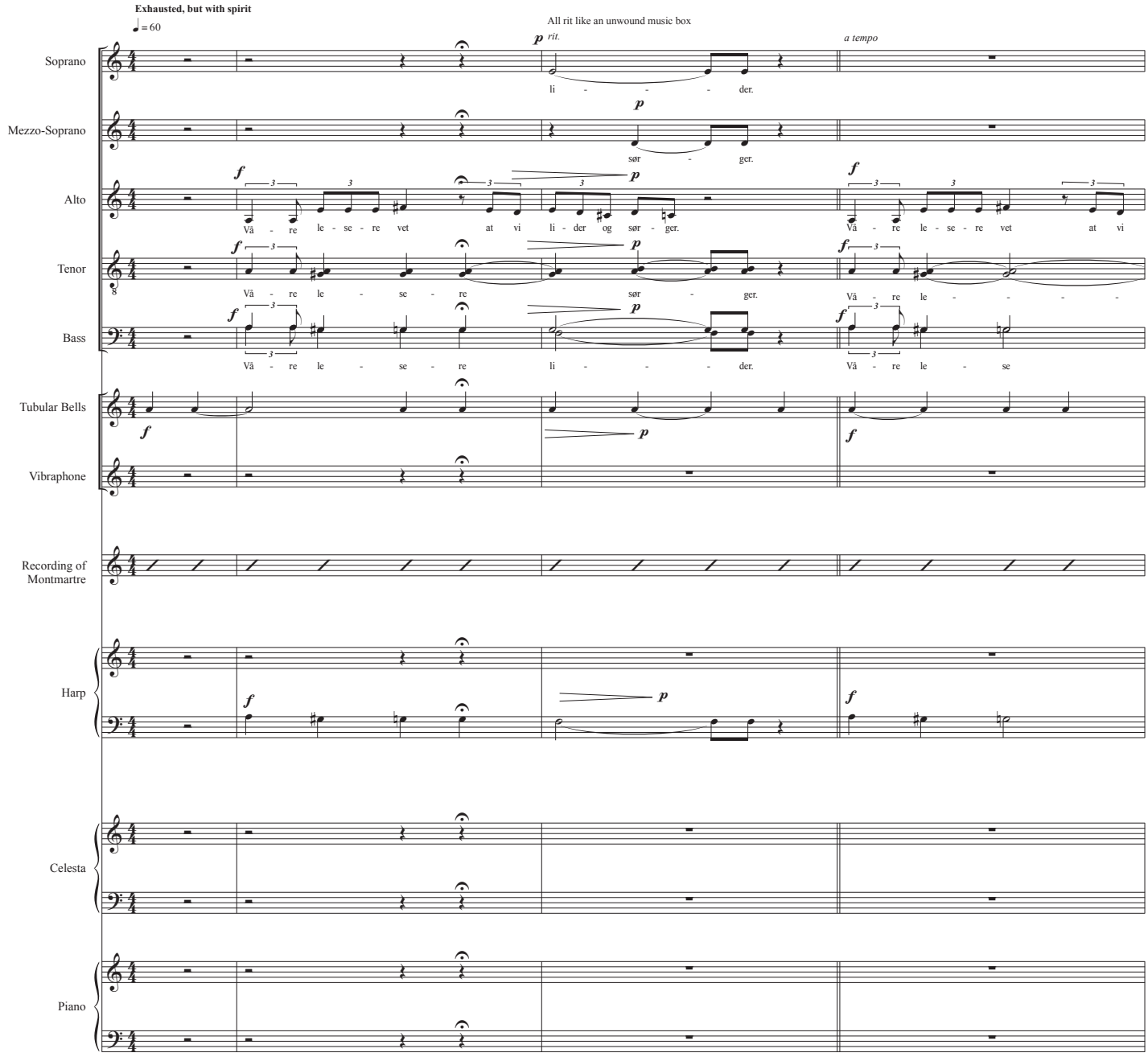
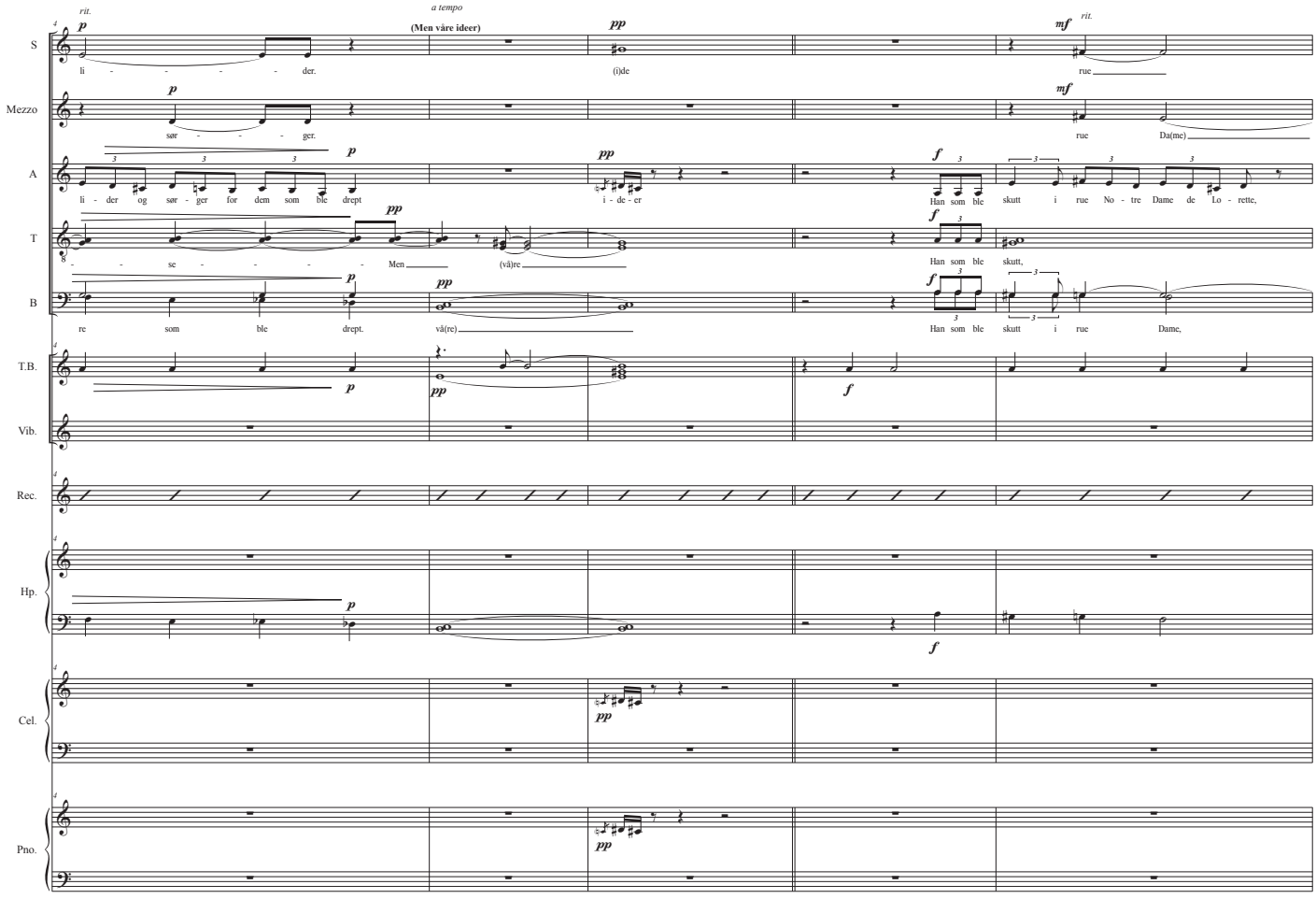
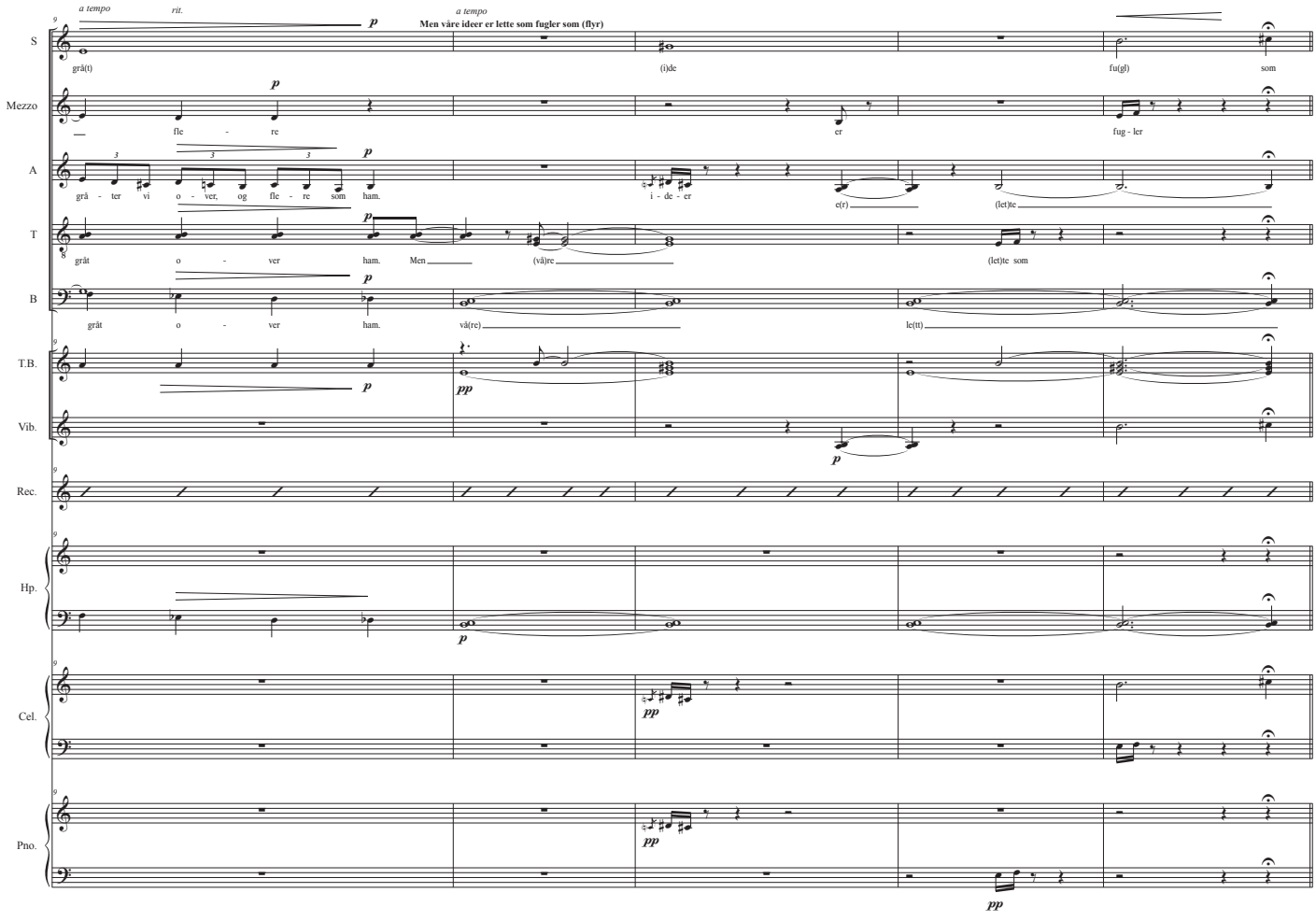
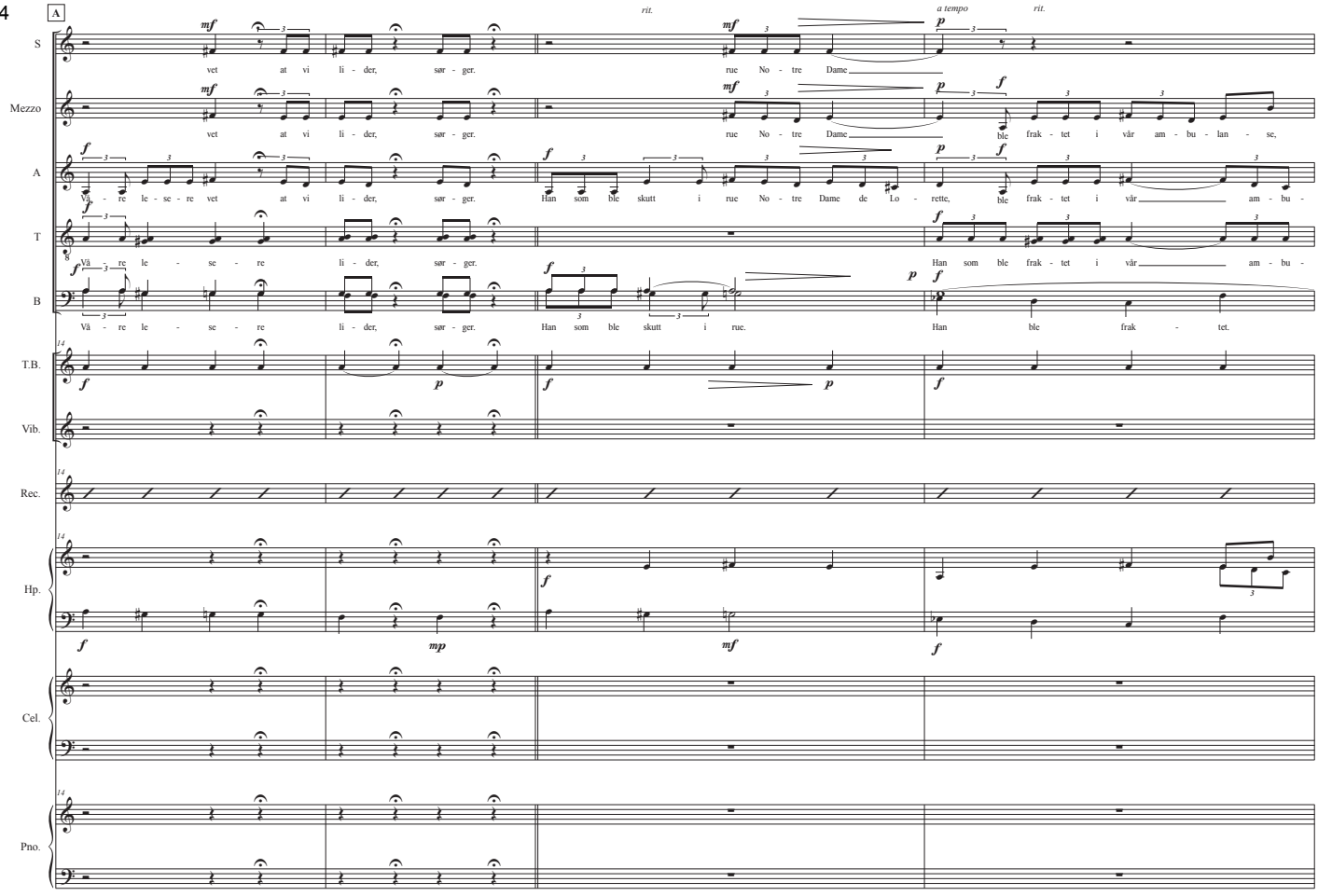
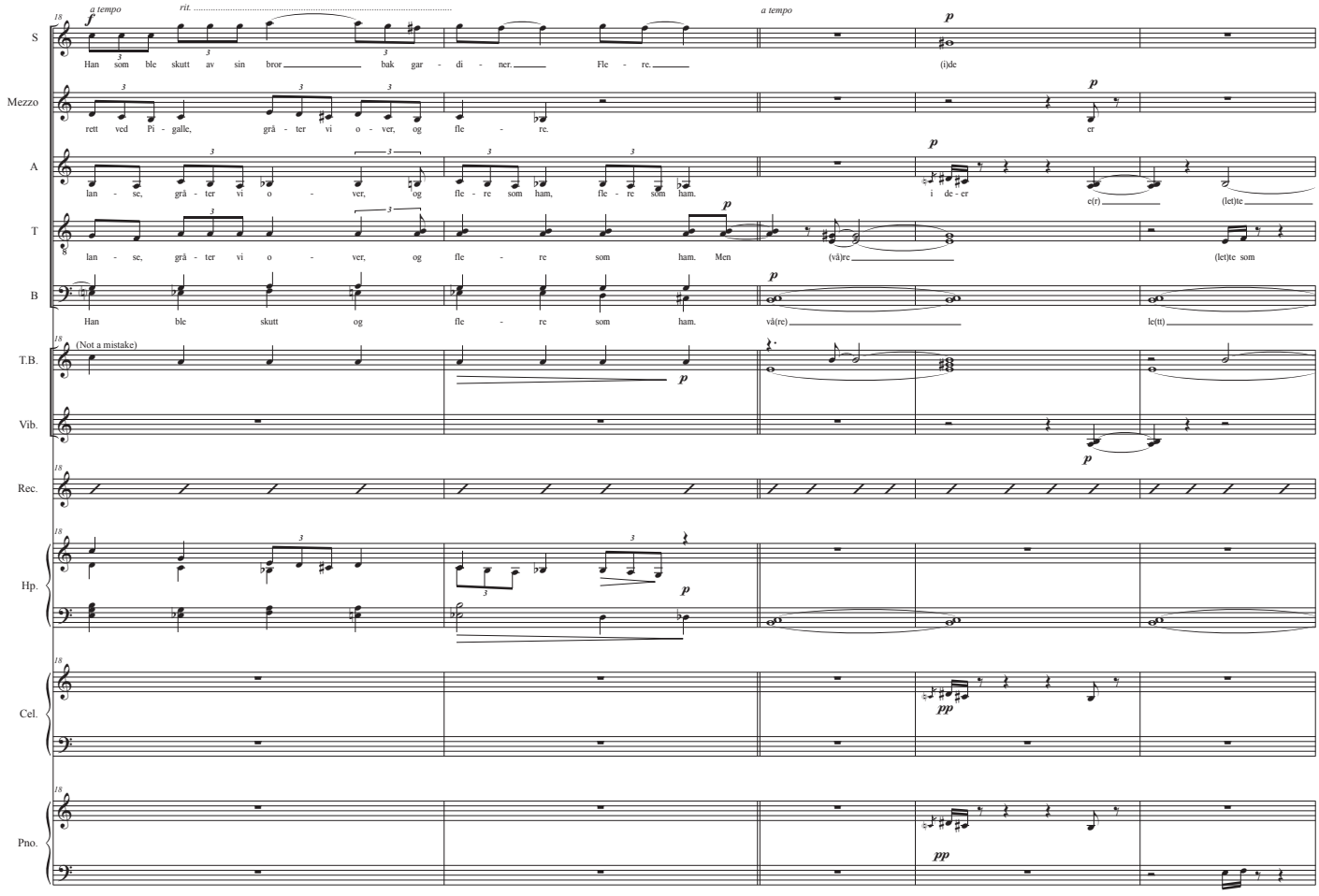
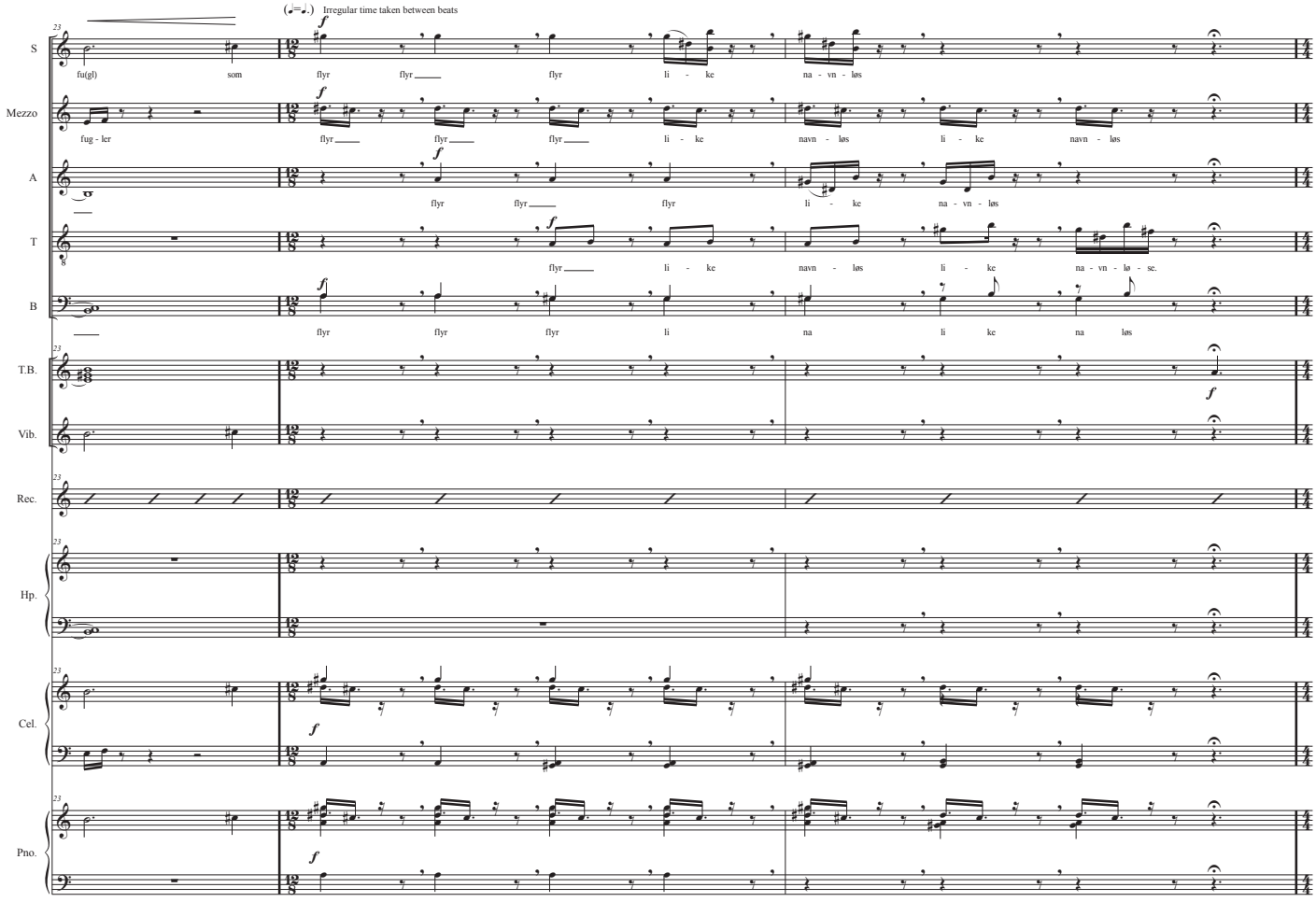
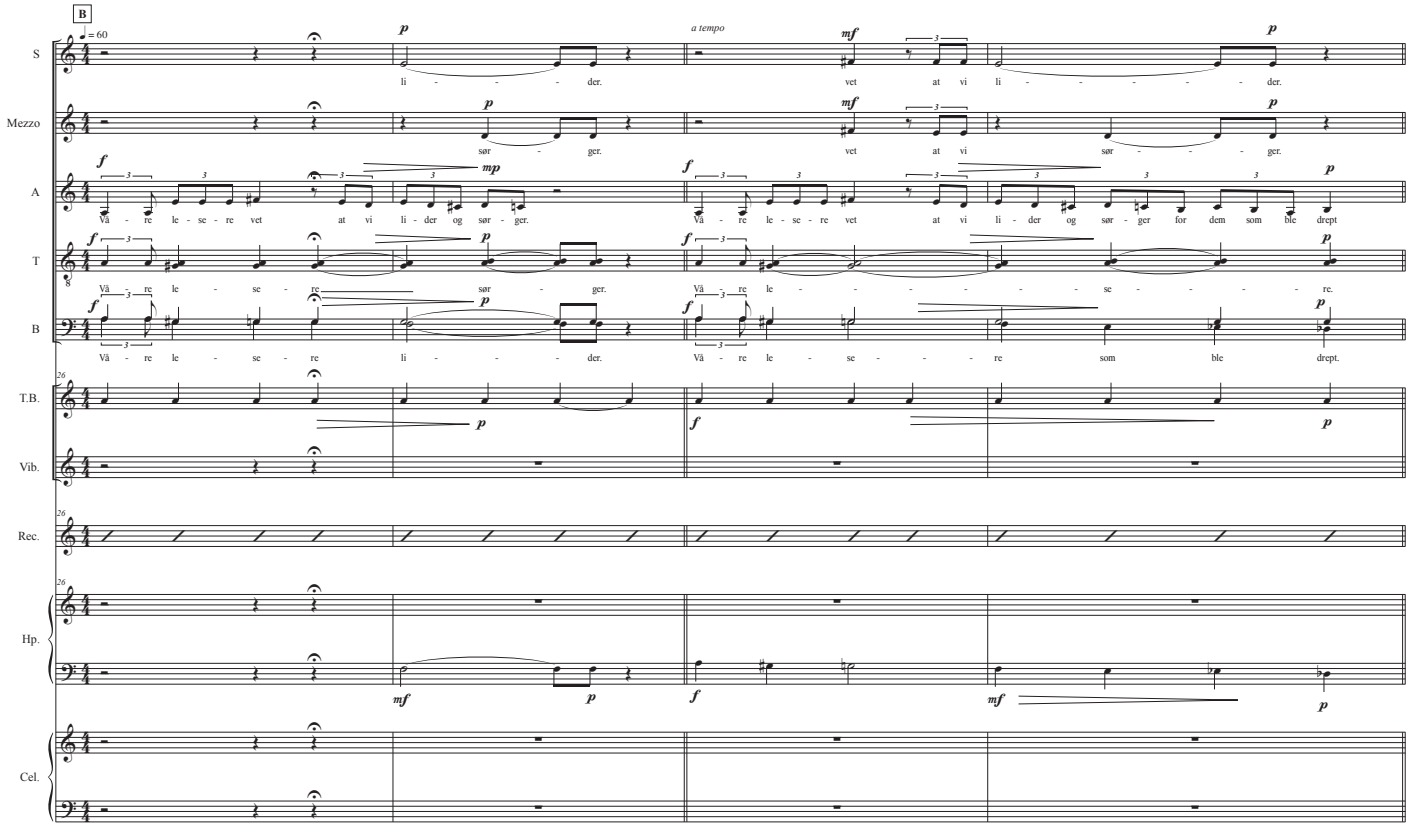
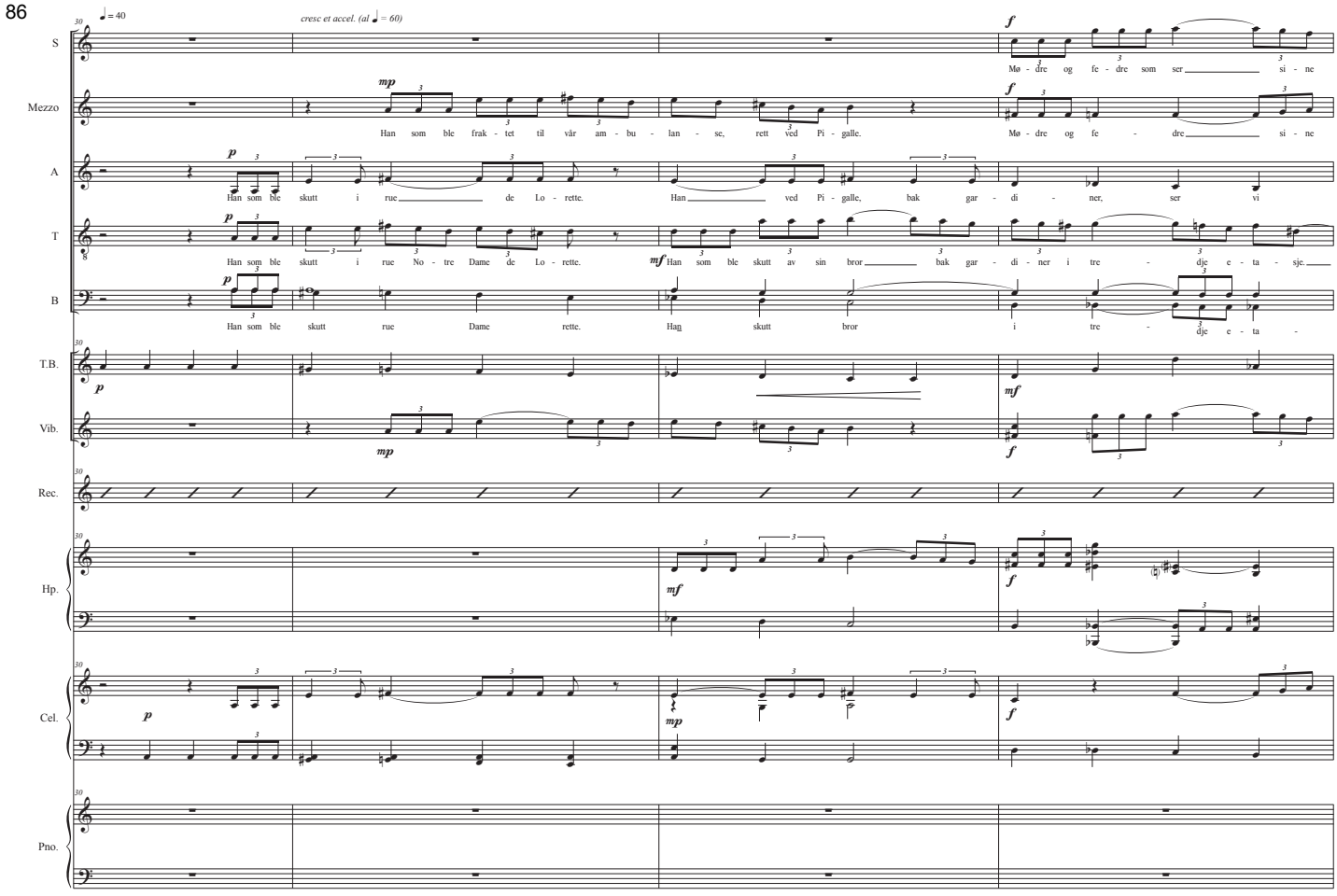
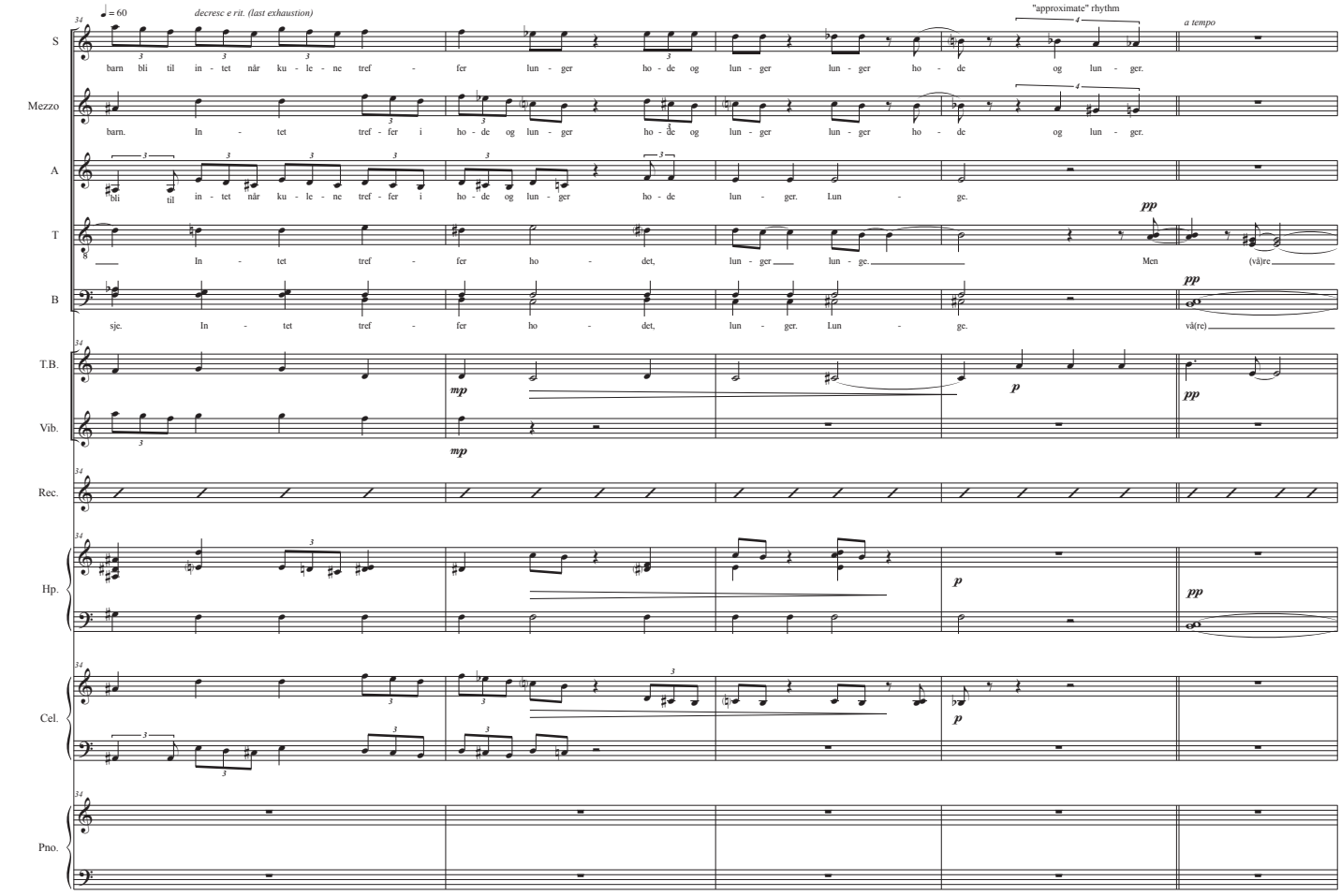
**Rigault**

**Raoul Rigault, procurist i kommunen, drept ved Port de la Muette**

S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Cel.
Vib.
Mrb.
Pno.
20
mf
løgn!
mp
pro
Ri - gault ku
Ri pro - ku - rist mu
Ra - oul i
Ra komm
kom - mu - nen
pppp

**Tre gisler** **Tre gisler skutt på Mazas sammen med arkebiskopen**

S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Cel.
Vib.
Mrb.
Pno.
hah!
Hans høy - het?
hah!
Hans høy-het er sunn-he-ten selv!
mocking (freely)
Hans
skutt
gi - sler
på
gi(sler)
Ma
Tre
Ma - zas
8va

**En biskop** **En biskop i lenker ble myrdet av mobben**

poco accel.
a tempo
S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Cel.
Vib.
Mrb.
Pno.
len
bi(skop) i ker
løgn!
i ker
bi - skop len - ker ble
bi - skop len - ker
løgn!
løgn!
En bi
myr
løgn
bi
En
myr - det
En

S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Cel.
Vib.
Mrb.
Pno.
pppp
mp
mf
f
p
løgn!
Løgn
bi - skop
En
bi
NB: 8vb from here til end.

S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Cel.
Vib.
Mrb.
Pno.
pp
løgn!
p
en
løgn!
løgn
En

# Nr. 10

"Vi synger det siste som nådde oss gjennom *Journal officiel*
25. mai, en onsdag i 1871, midt i den blodige uken."

rit.
a tempo
(Men våre ideer)
rit.
S
li - - - - - der.
(i)de
rue
Mezzo
sør - - - ger.
rue
Da(me)
A
li - der og sør - ger for dem som ble drept
i - de - er
Han som ble skutt i rue No - tre Dame de Lo - rette,
T
- se - - - - Men
(vå)re
Han som ble skutt,
B
re som ble drept.
vå(re)
Han som ble skutt i rue Dame,
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.
Pno.

a tempo
rit.
a tempo
Men våre ideer er lette som fugler som (flyr)
S
grå(t)
(i)de
fu(gl)
som
Mezzo
fle re
er
fug - ler
A
grå - ter vi o - ver, og fle - re som ham.
i - de - er
e(r)
(let)te
T
gråt o - ver ham. Men
(vå)re
(let)te som
B
gråt o - ver ham.
vå(re)
le(tt)
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.
Pno.

A
rit.
a tempo
rit.
S
Mezzo
A
T
B
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.
Pno.
vet at vi li - der, sør - ger.
rue No - tre Dame
ble frak - tet i vår am - bu - lan - se,
Vä - re le - se - re vet at vi li - der, sør - ger.
Han som ble skutt i rue No - tre Dame de Lo - rette,
ble frak - tet i vår am - bu -
Vä - re le - se - re li - der, sør - ger.
Han som ble frak - tet i vår am - bu -
Vä - re le - se - re li - der, sør - ger.
Han som ble skutt i rue.
Han ble frak - tet.

a tempo
rit.
a tempo
S
Mezzo
A
T
B
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.
Pno.
Han som ble skutt av sin bror bak gar - di - ner. Fle - re.
(i)de
rett ved Pi - galle, grå - ter vi o - ver, og fle - re.
er
lan - se, grå - ter vi o - ver, og fle - re som ham, fle - re som ham.
i de - er
e(r)
(let)te
lan - se, grå - ter vi o - ver, og fle - re som ham. Men
(vä)re
(let)te som
Han ble skutt og fle - re som ham.
vä(re)
le(tt)
(Not a mistake)

(♩=♩.) Irregular time taken between beats
S
fu(gl) som flyr flyr flyr li - ke na - vn - løs
Mezzo
fug - ler flyr flyr flyr li - ke navn - løs li - ke navn - løs
A
flyr flyr flyr li - ke na - vn - løs
T
flyr li - ke navn - løs li - ke na - vn - lø - se.
B
flyr flyr flyr li na li ke na løs
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.
Pno.

B
♩ = 60
a tempo
S
li - - - der. vet at vi li - - - - - der.
Mezzo
sør - ger. vet at vi sør - - - - ger.
A
Vå - re le - se - re vet at vi li - der og sør - ger. Vå - re le - se - re vet at vi li - der og sør - ger for dem som ble drept
T
Vå - re le - se - re sør - ger. Vå - re le - - - - - - - se - - - - re.
B
Vå - re le - se - re li - - - der. Vå - re le - se - - - re som ble drept.
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.

30
♩ = 40
cresc et accel. (al ♩ = 60)
S
Mezzo
A
T
B
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.
Pno.
Mø - dre og fe - dre som ser si - ne
Han som ble frak - tet til vår am - bu - lan - se, rett ved Pi - galle.
Mø - dre og fe - dre si - ne
Han som ble skutt i rue de Lo - rette. Han ved Pi - galle, bak gar - di - ner, ser vi
Han som ble skutt i rue No - tre Dame de Lo - rette.
Han som ble skutt av sin bror bak gar - di - ner i tre - dje e - ta - sje.
Han som ble skutt rue Dame rette.
Han skutt bror i tre - dje e - ta -

34
♩ = 60
decresc e rit. (last exhaustion)
"approximate" rhythm
a tempo
S
Mezzo
A
T
B
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.
Pno.
barn bli til in - tet når ku - le - ne tref - fer lun - ger ho - de og lun - ger lun - ger ho - de og lun - ger.
barn. In - tet tref - fer i ho - de og lun - ger ho - de og lun - ger lun - ger ho - de og lun - ger.
bli til in - tet når ku - le - ne tref - fer i ho - de og lun - ger ho - de lun - ger. Lun - ge.
In - tet tref - fer ho - det, lun - ger lun - ge. Men (vå)re
sje. In - tet tref - fer ho - det, lun - ger. Lun - ge. vå(re)

quasi in time (♩=♩.)

S: (i)de — fu(gl) — som — flyr — flyr — flyr — li - ke

Mezzo: er — fug - ler — flyr — flyr — flyr — li - ke

A: i - de - er — e(r) — (let)te — flyr — flyr — flyr

T: (let)te som — flyr — li - ke

B: le(tt) — flyr — flyr — flyr — li

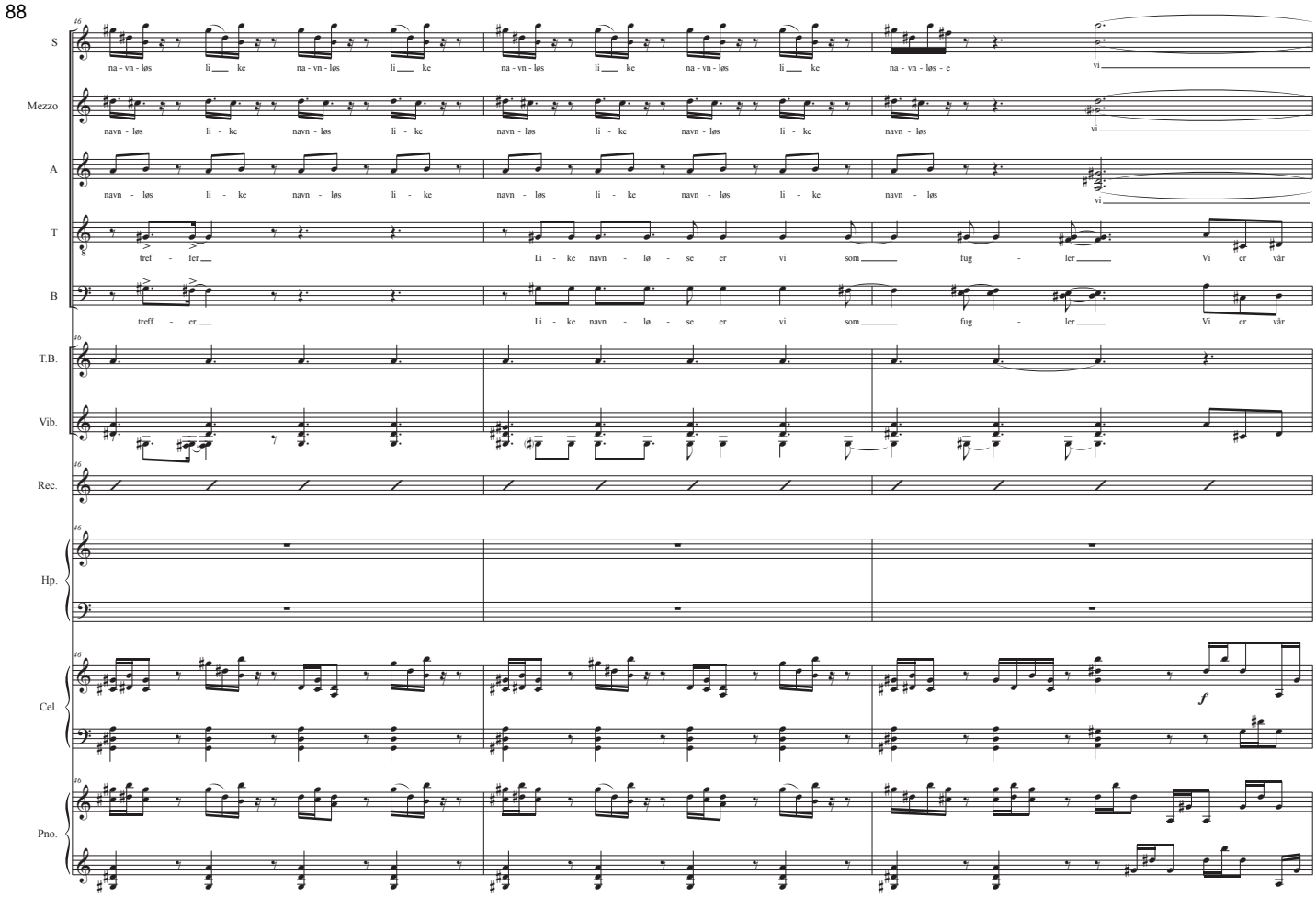
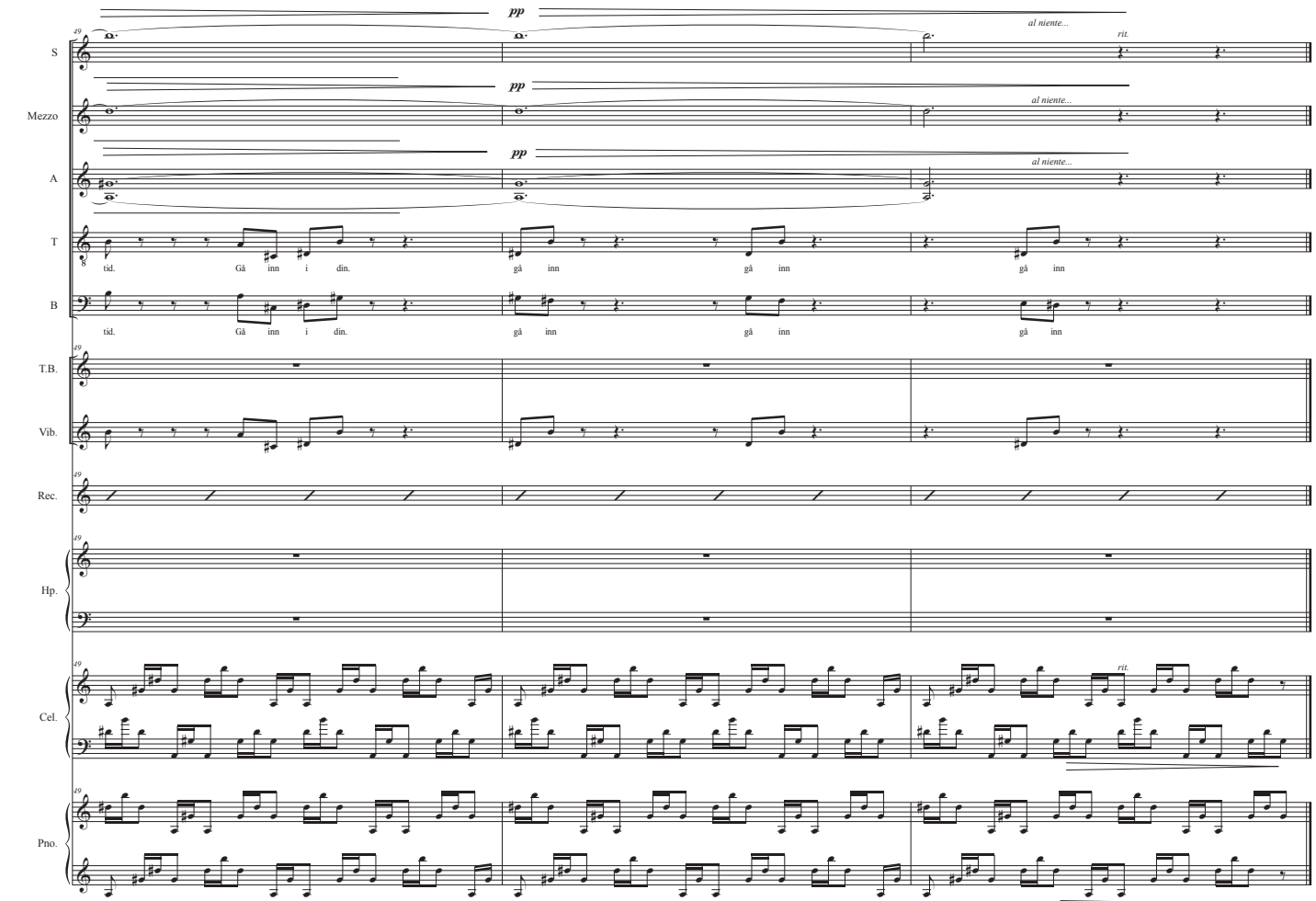
Steady beats from here
(sopran may sing on every second beat (alternating text)

S: na - vn - løs li - ke na - vn - løs li - ke | na - vn - løs li ke na - vn - løs li ke | na - vn - løs li ke na - vn - løs li ke

Mezzo: navn - løs li - ke navn - løs li - ke | navn - løs li - ke navn - løs li - ke | navn - løs li - ke navn - løs li - ke

A: flyr li - ke navn - løs li - ke | navn - løs li - ke navn - løs li - ke | navn - løs li - ke navn - løs li - ke

T: navn - løs li - ke navn - løs | vå - re i de - er er let - te som fugl - er som | flyr når gra - na - te - ne tref - fer

B: na li ke na løs | vå - re i de - er er let - te som fugl - er som | flyr når gra - na - te - ne tref - fer

S
na - vn - løs li ke na - vn - løs li ke na - vn - løs li ke na - vn - løs li ke na - vn - løs - e
vi
Mezzo
navn - løs li - ke navn - løs li - ke navn - løs li - ke navn - løs li - ke navn - løs
vi
A
navn - løs li - ke navn - løs li - ke navn - løs li - ke navn - løs li - ke navn - løs
vi
T
tref - fer Li - ke navn - lø - se er vi som fug - ler Vi er vår
B
treff - er. Li - ke navn - lø - se er vi som fug - ler Vi er vår
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.
f
Pno.

pp
al niente...
rit.
S
Mezzo
A
T
tid. Gå inn i din. gå inn gå inn gå inn
B
tid. Gå inn i din. gå inn gå inn gå inn
T.B.
Vib.
Rec.
Hp.
Cel.
Pno.

# Nr. 11



JAWH&BB

**Adagio**

One singer on each voice until bar 79
Portamento on all slurs

Sopran

Alt

*ppp*

Det sis - te det sis - te det sis - te det sis - te det sis - te vi så var en

Tenor

Bass

*ppp*

Det sis - te det sis - te det sis - te det sis - te vi så var en

Snare Drum

Celesta

Piano

*p*

Violin I

Violin II

sul tasto
1.

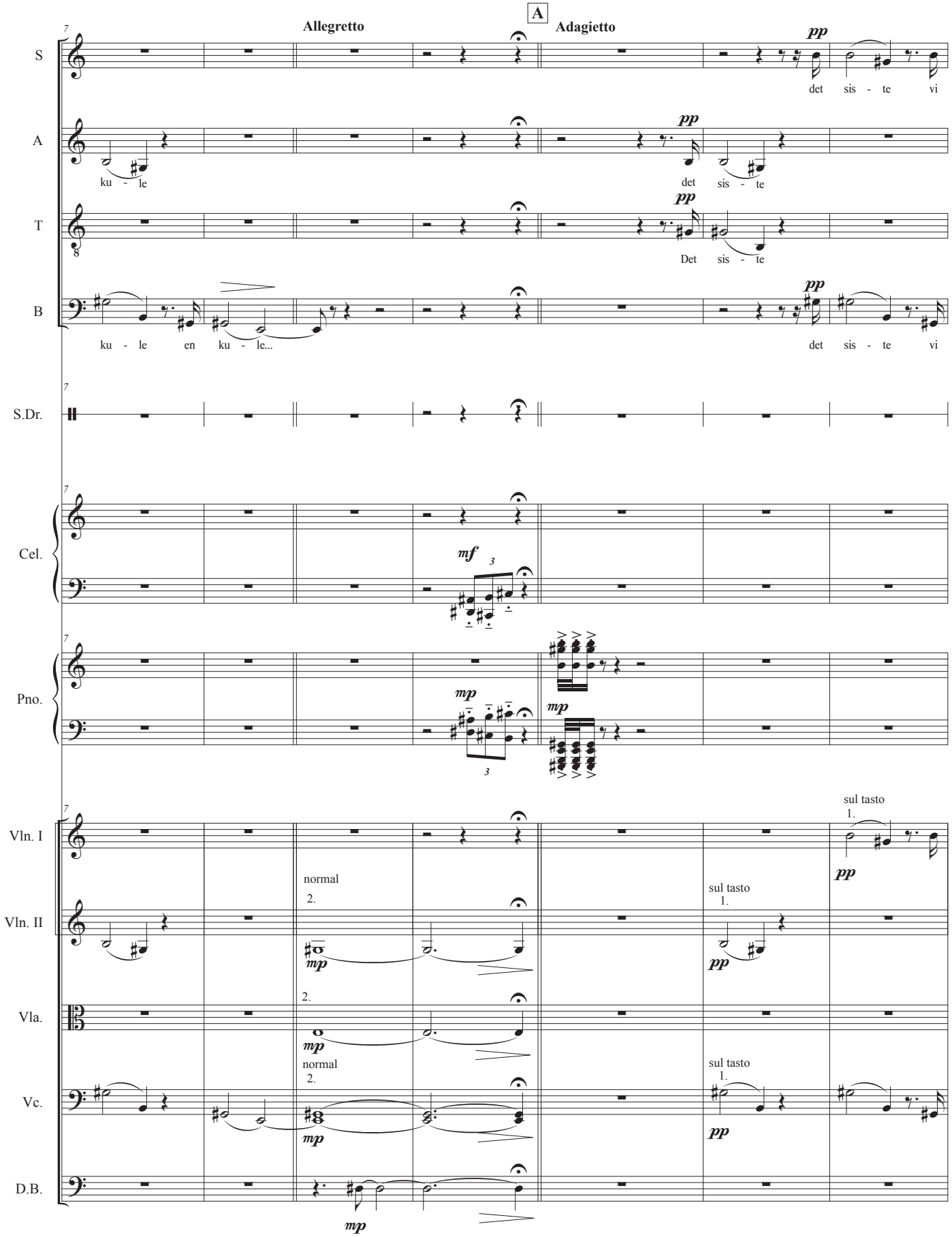
*ppp*

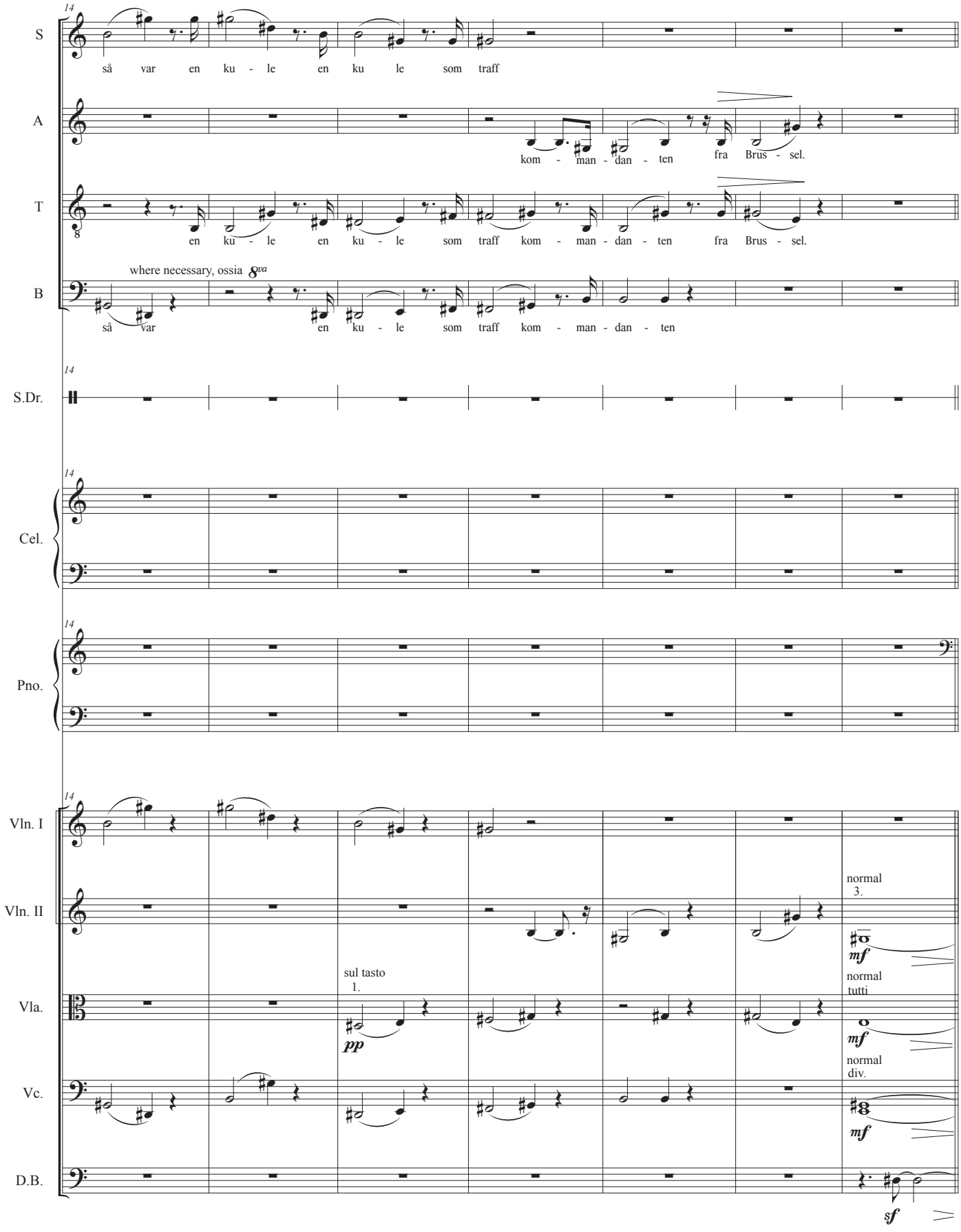
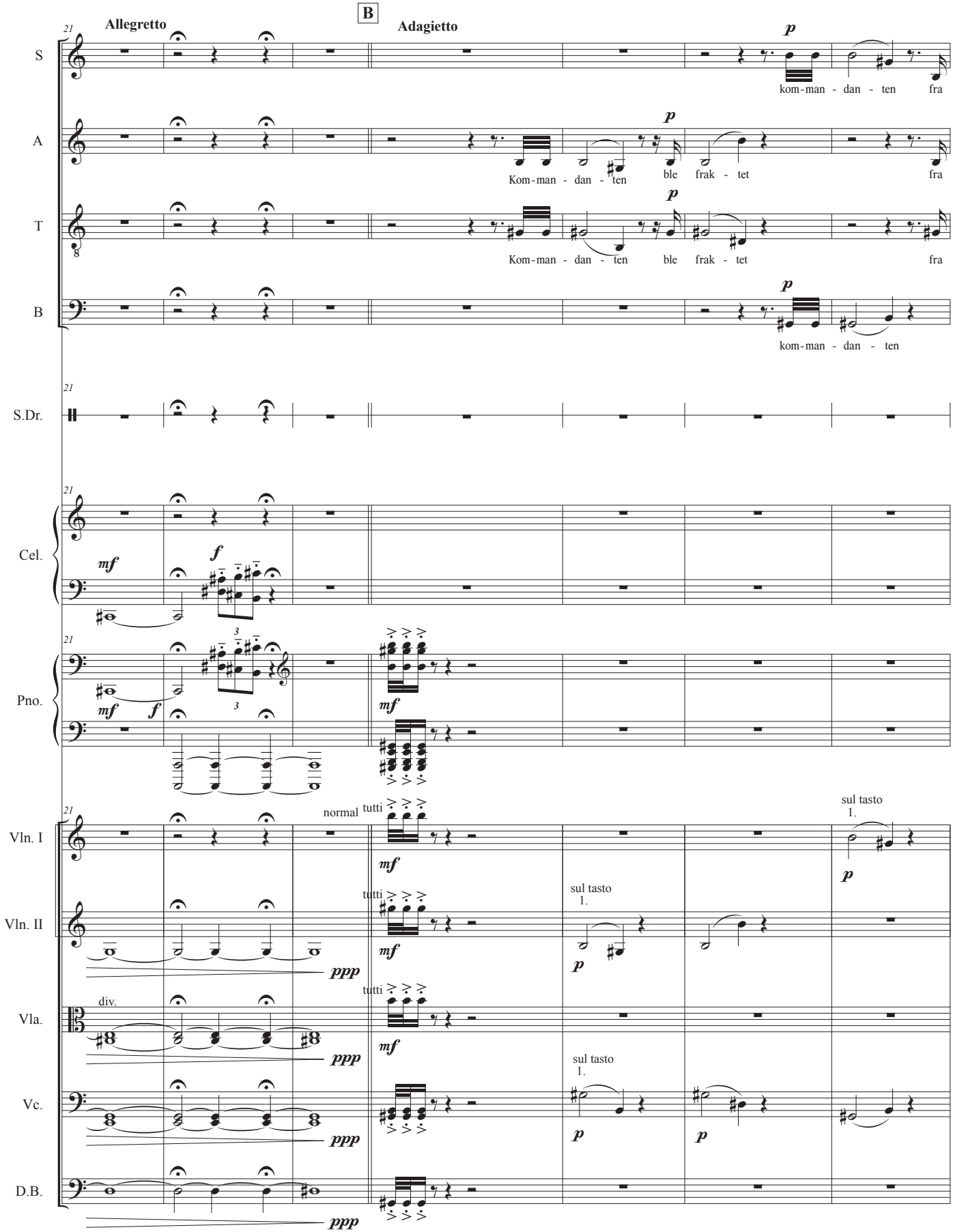
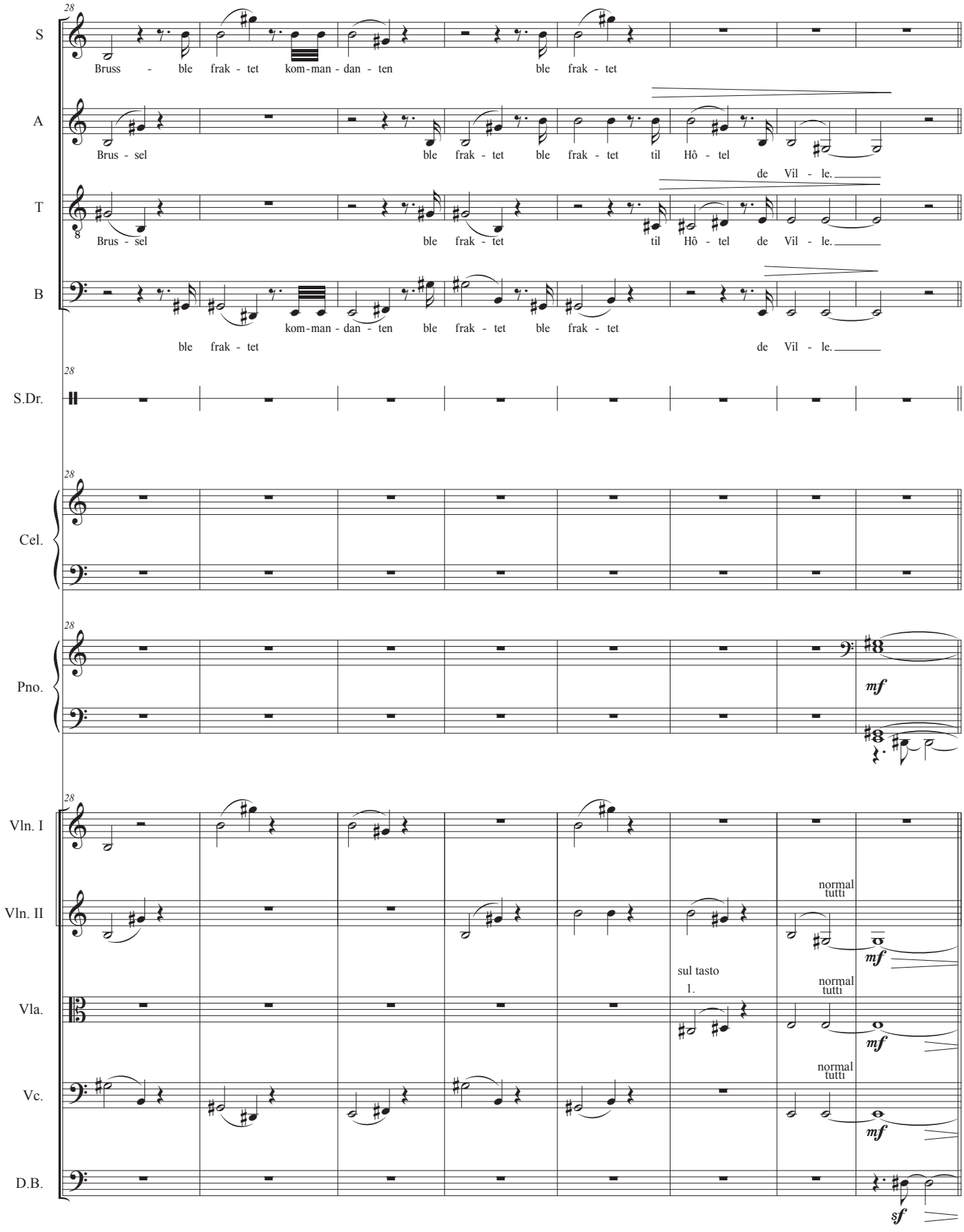
Viola

Cello

sul tasto
1.

*ppp*

Double Bass

©

Allegretto
A
Adagietto
S
A
T
B
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
pp
det sis - te vi
ku - le
det sis - te
Det sis - te
ku - le en ku - le...
det sis - te vi
mf
mp
normal
2.
sul tasto
1.

14
S
så var en ku - le en ku le som traff
A
kom - man - dan - ten fra Brus - sel.
T
en ku - le en ku - le som traff kom - man - dan - ten fra Brus - sel.
B
where necessary, ossia 8va
så var en ku - le som traff kom - man - dan - ten
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
normal
3.
mf
Vla.
sul tasto
1.
pp
normal
tutti
mf
Vc.
normal
div.
mf
D.B.
sf

Allegretto
B
Adagietto
S
A
T
B
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
kom-man - dan - ten fra
Kom-man - dan - ten ble frak - tet fra
kom-man - dan - ten
normal
tutti
sul tasto
div.
ppp
mf
f
p

28
S
Bruss - ble frak - tet kom-man - dan - ten ble frak - tet
A
Brus - sel ble frak - tet ble frak - tet til Hô - tel de Vil - le.
T
Brus - sel ble frak - tet til Hô - tel de Vil - le.
B
kom-man - dan - ten ble frak - tet ble frak - tet
ble frak - tet de Vil - le.
S.Dr.
Cel.
Pno.
mf
Vln. I
Vln. II
normal
tutti
mf
sul tasto
1.
Vla.
Vc.
D.B.
sf

C

36

Allegretto

S

A

mf

In - gen fikk in - gen fikk vim - pel - en in - gen fikk vim - pel - en løs fra hans hen - der.

T

B

mf

in - gen fikk in - gen fikk vim - pel - en in - gen fikk vim - pel - en løs fra hans hen - der.

S.Dr.

Cel.

mf

Pno.

mf

Vln. I

Vln. II

pp mf ppp

Vla.

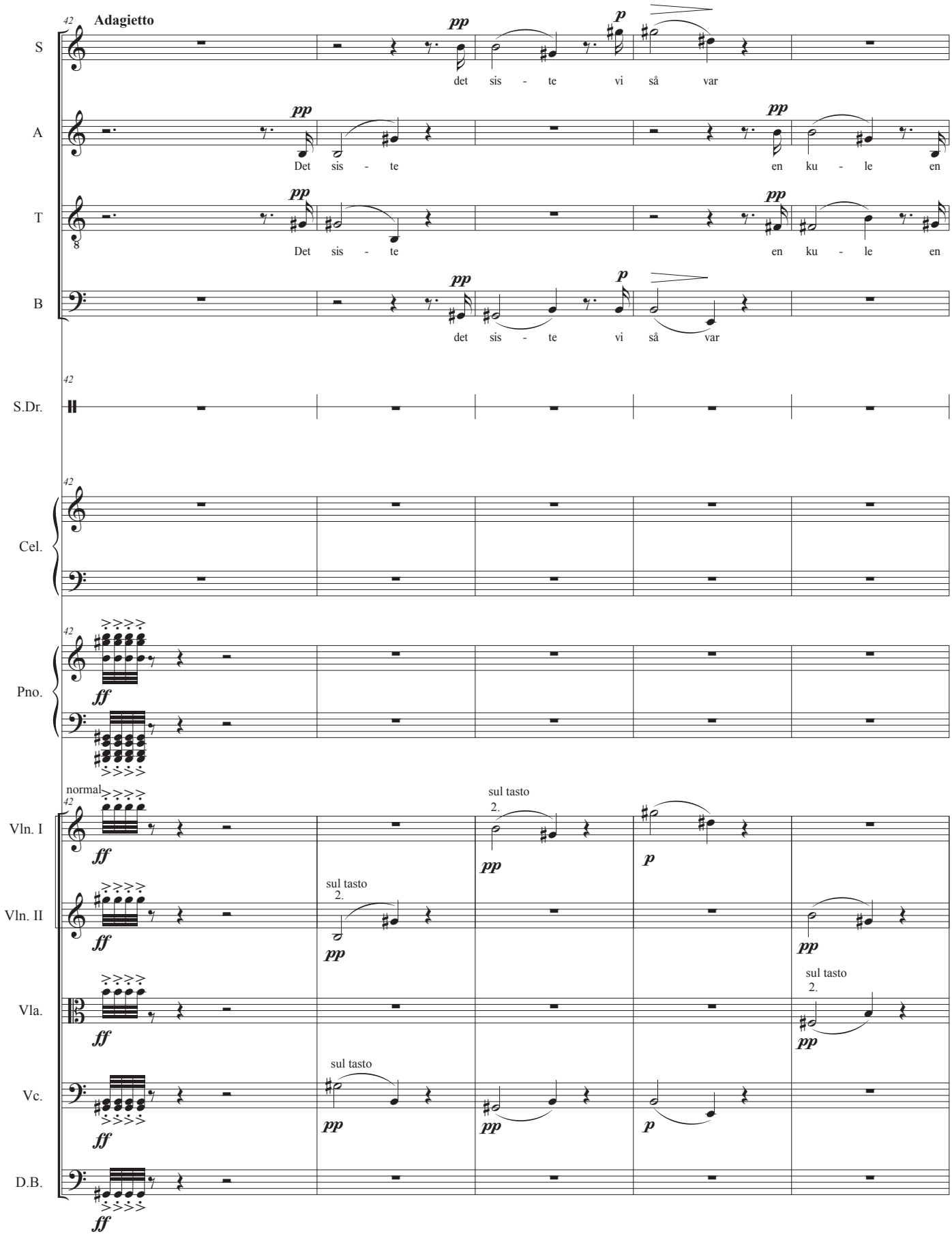
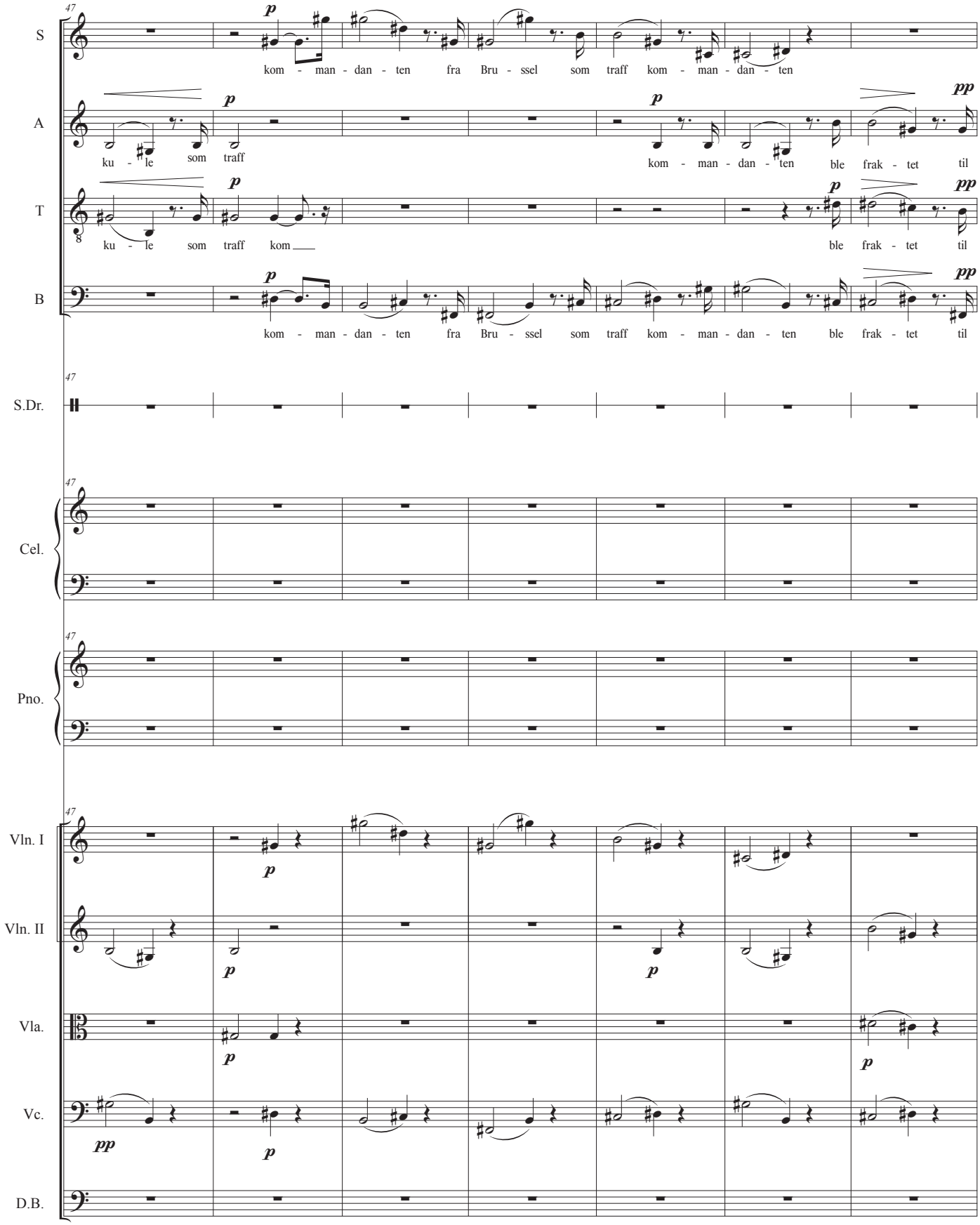
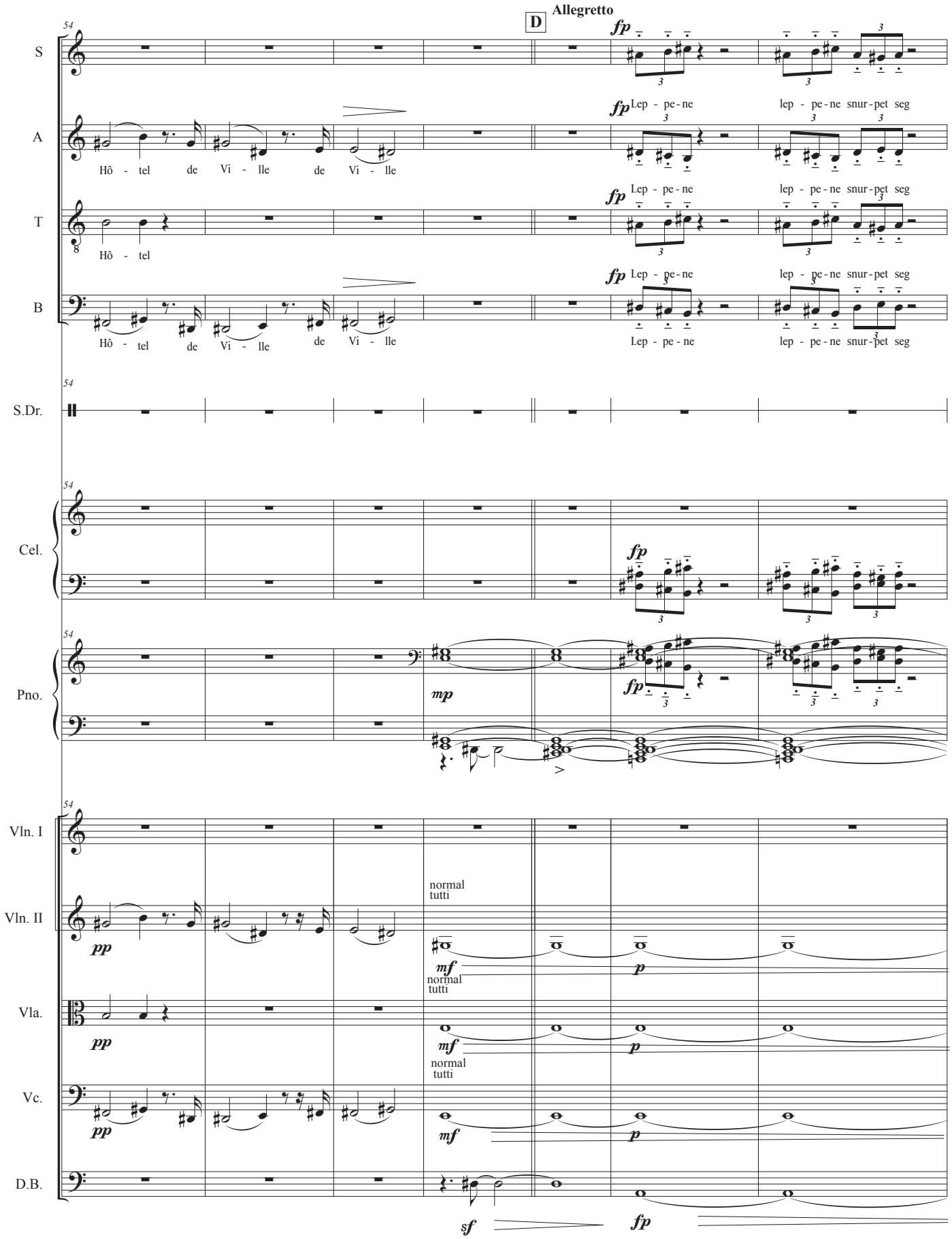
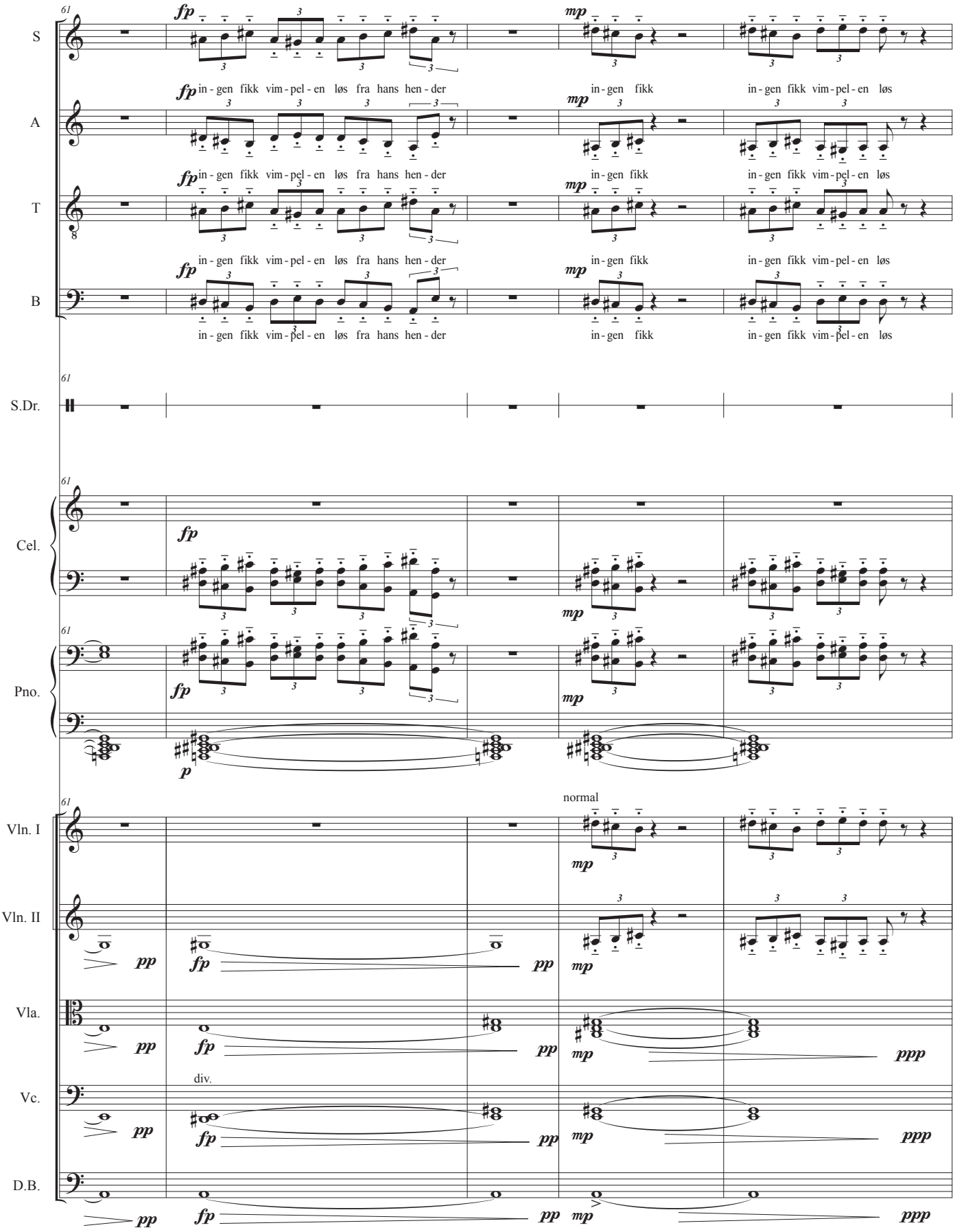
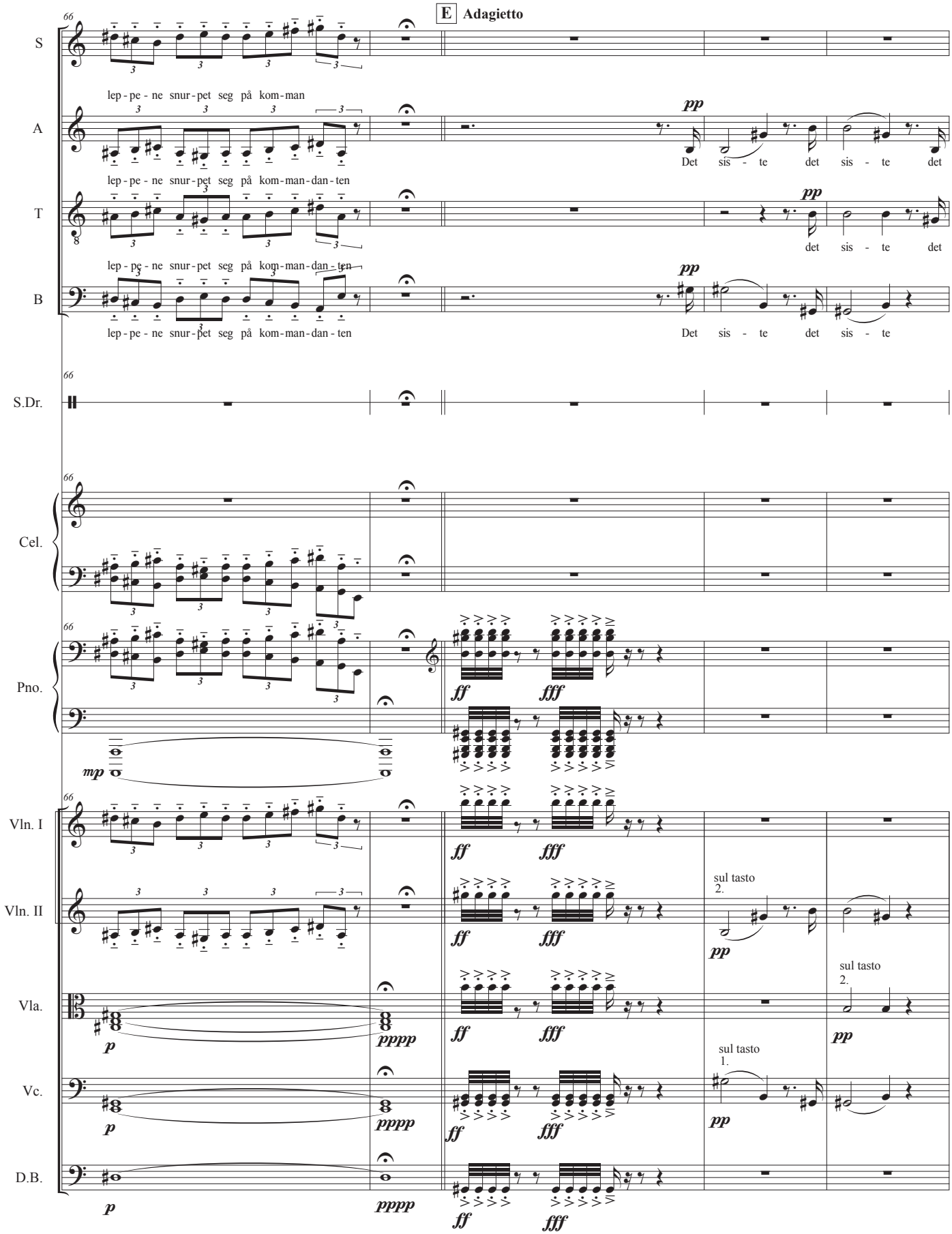
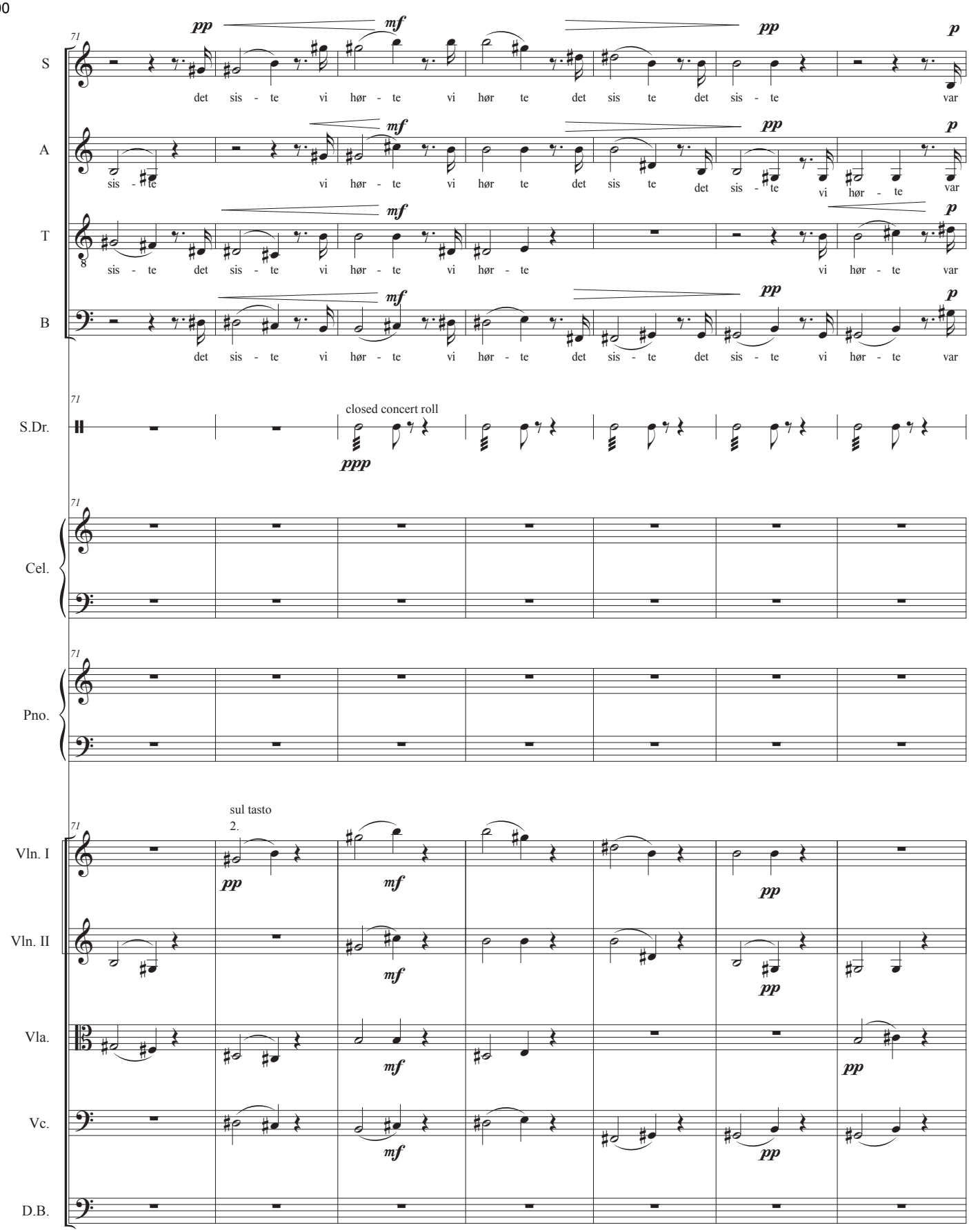
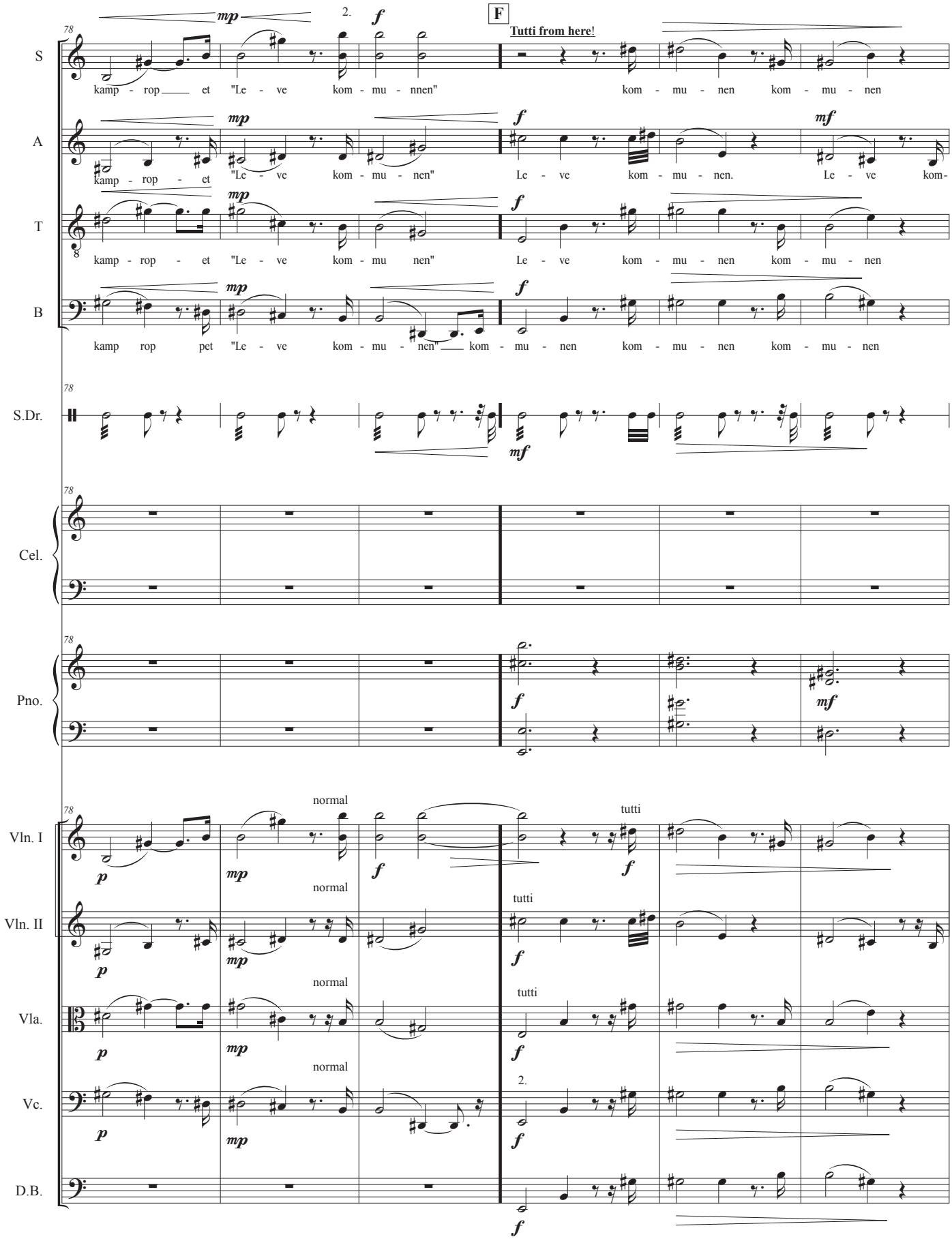
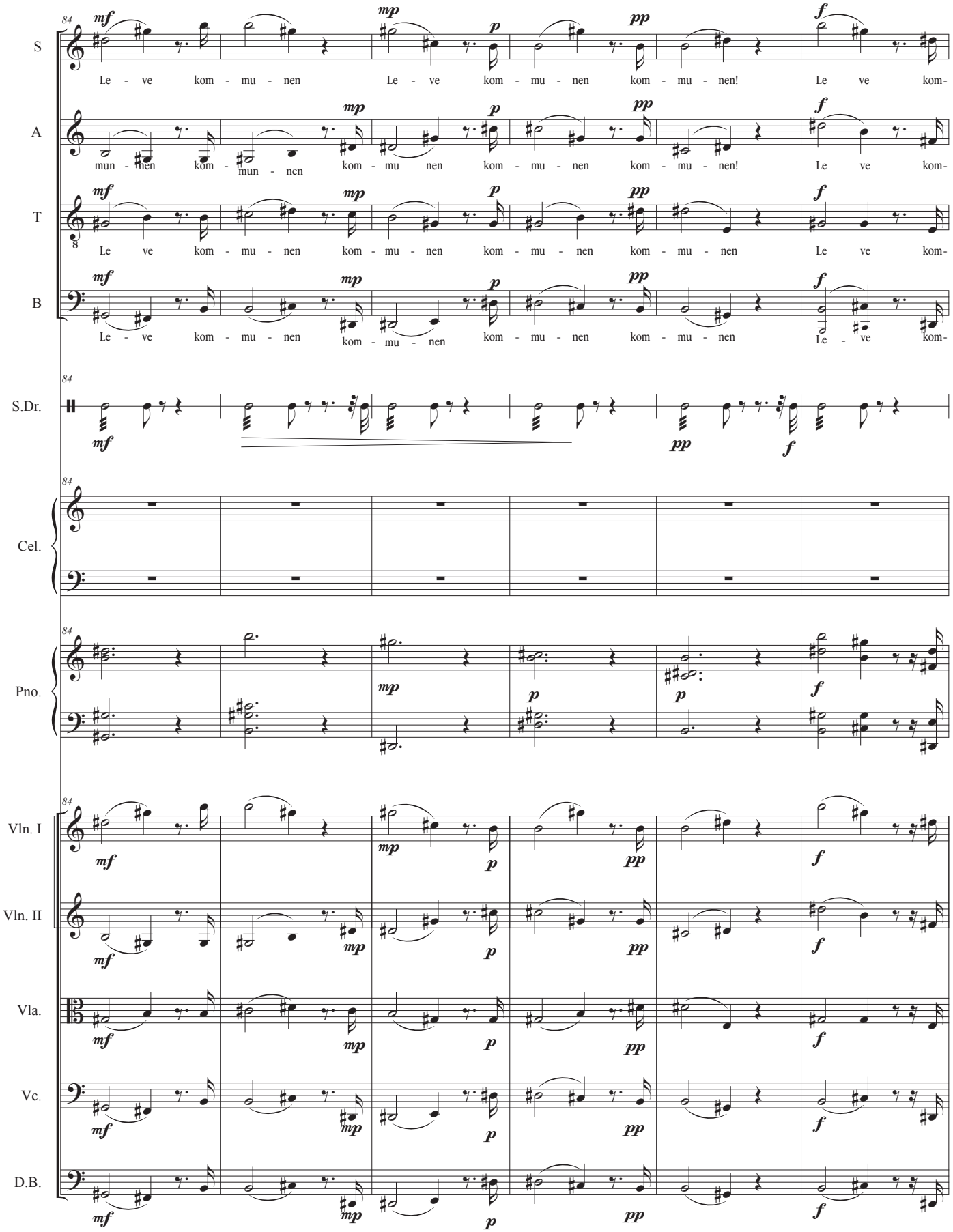
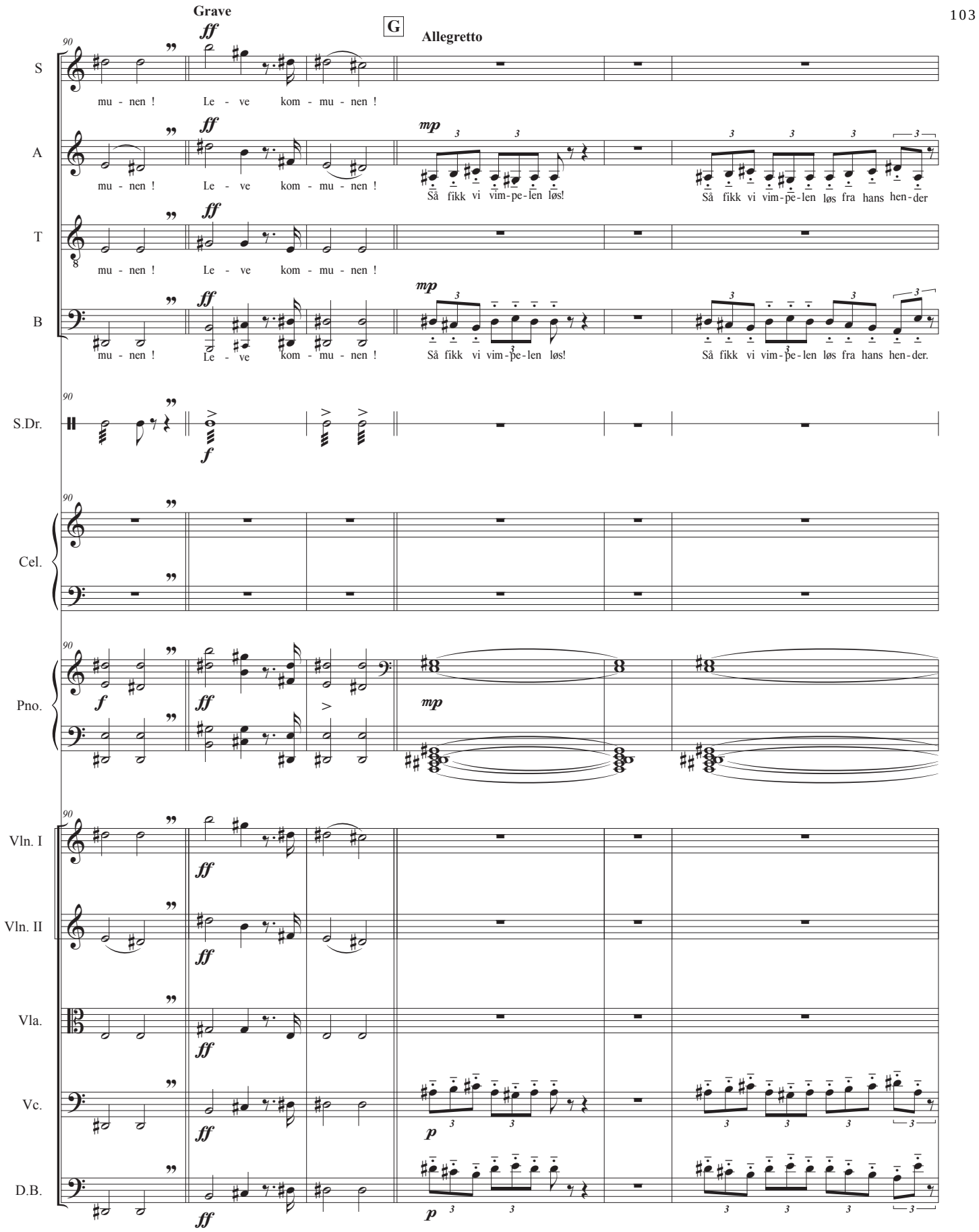
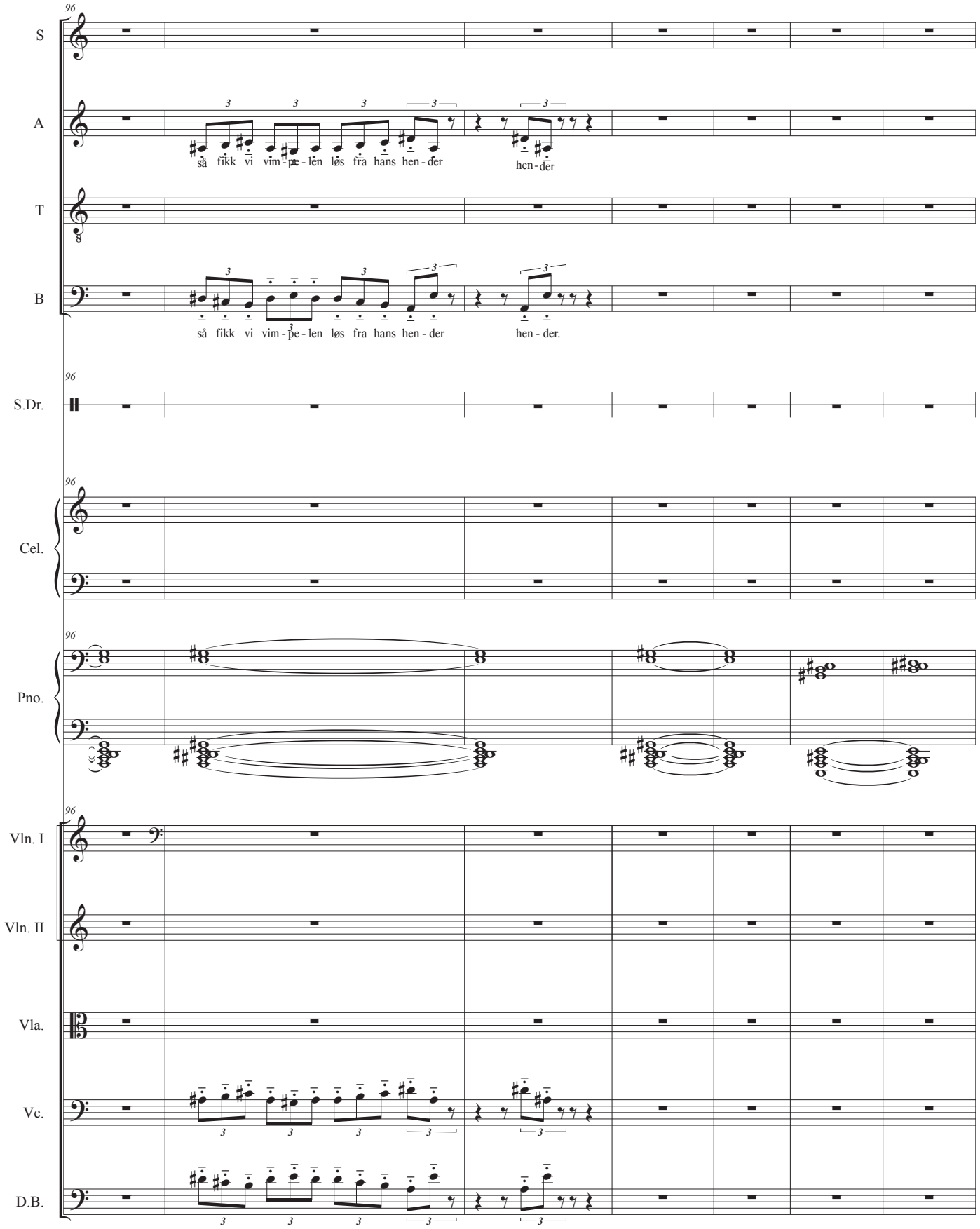
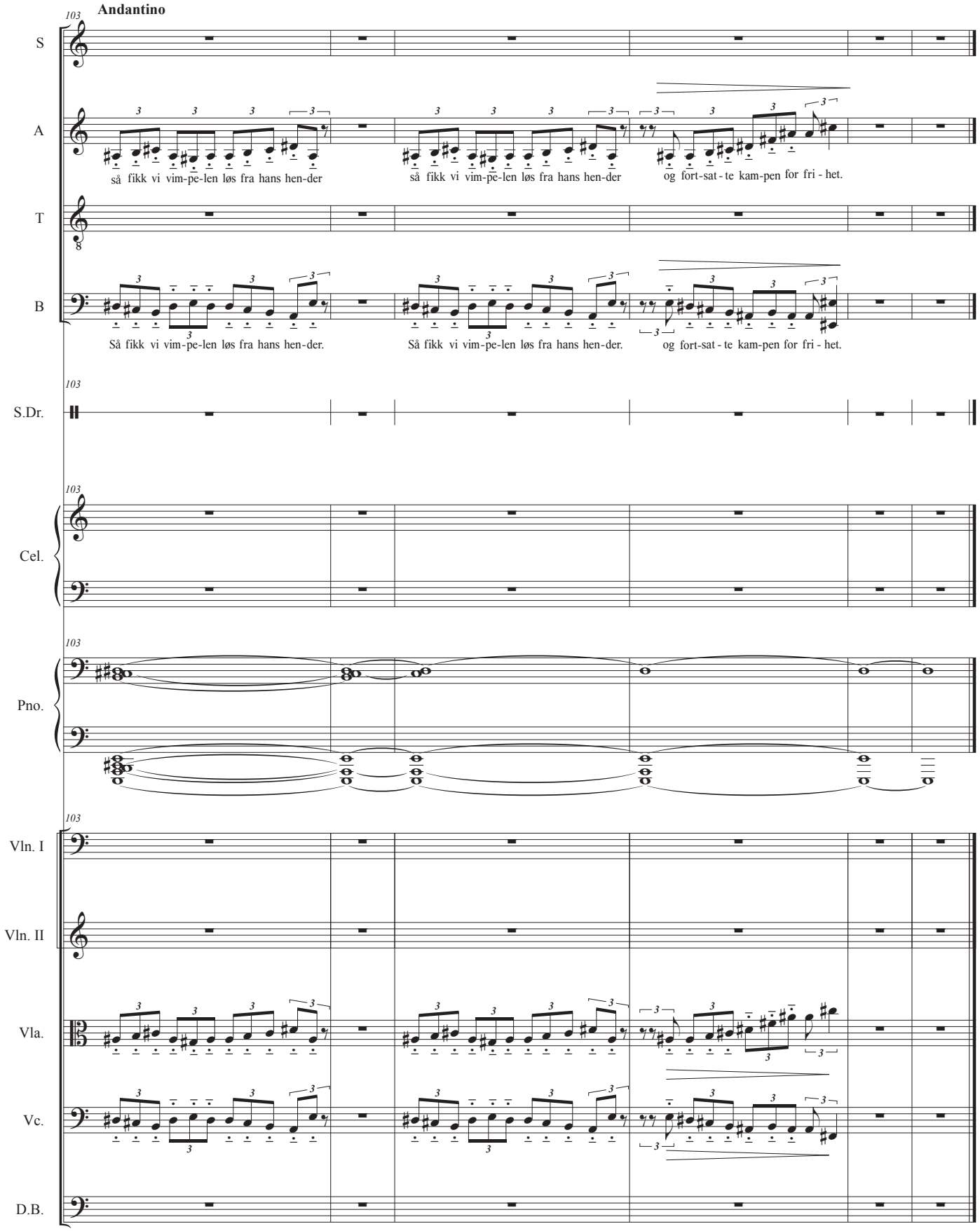
pp mf ppp

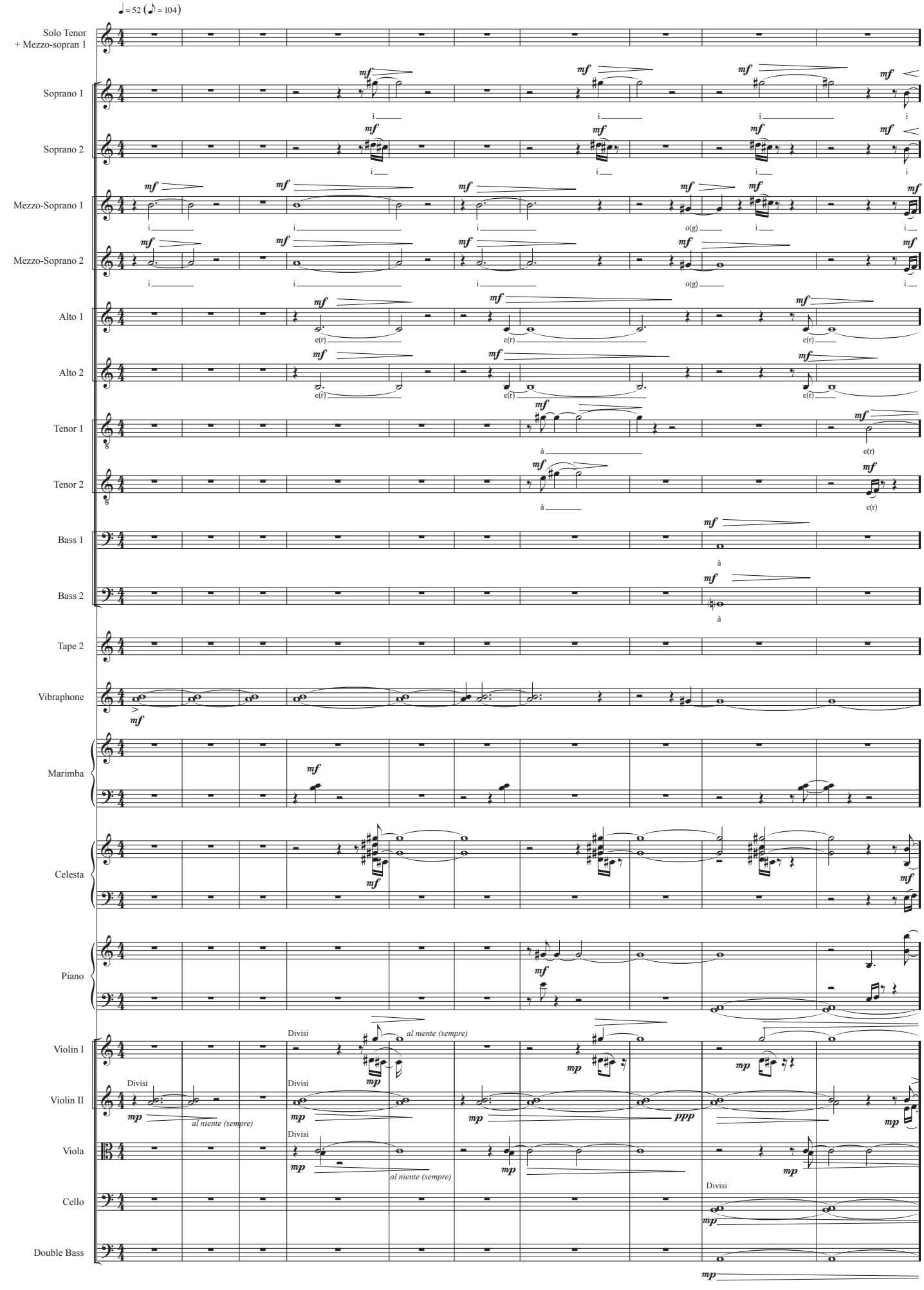
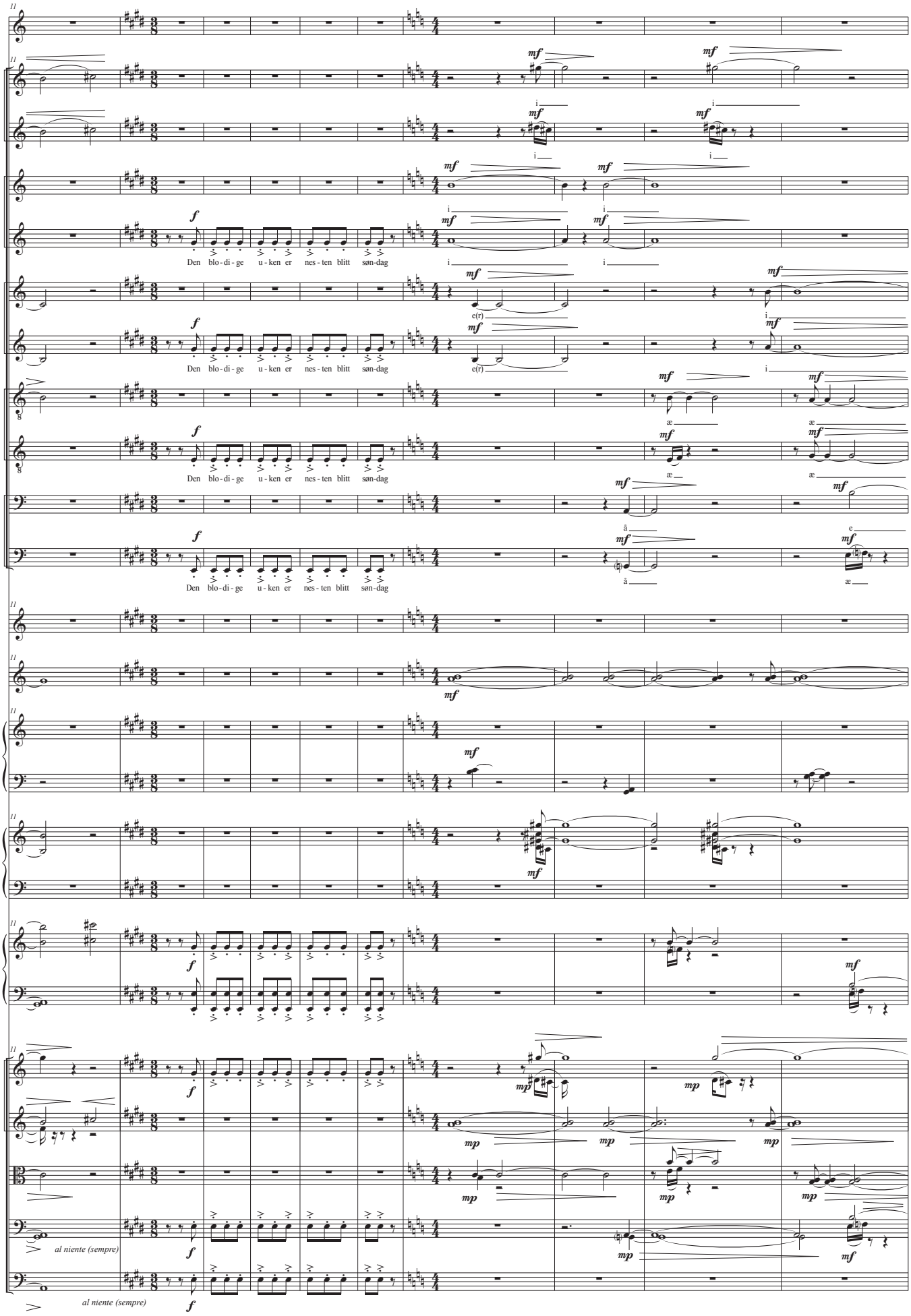
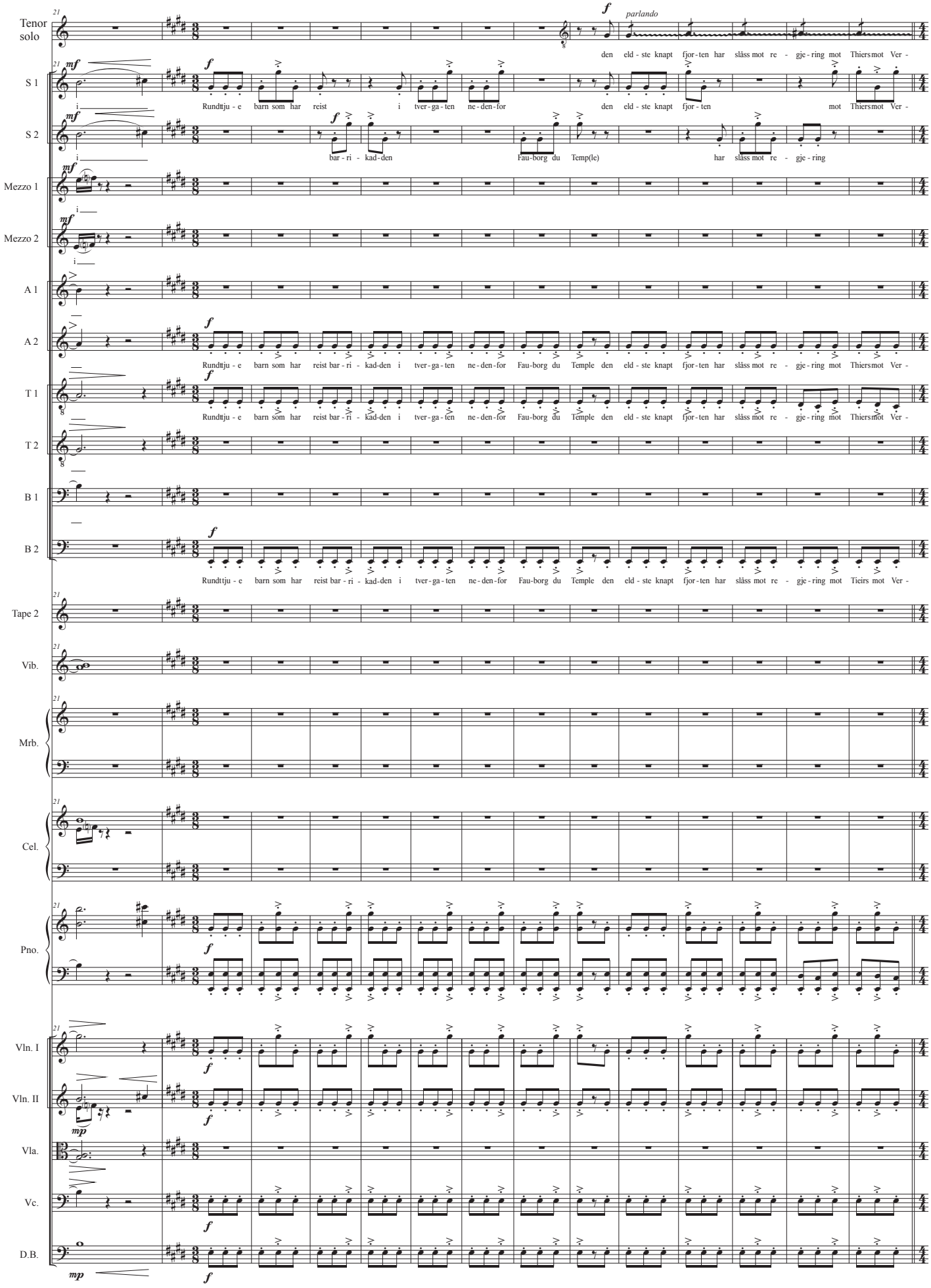
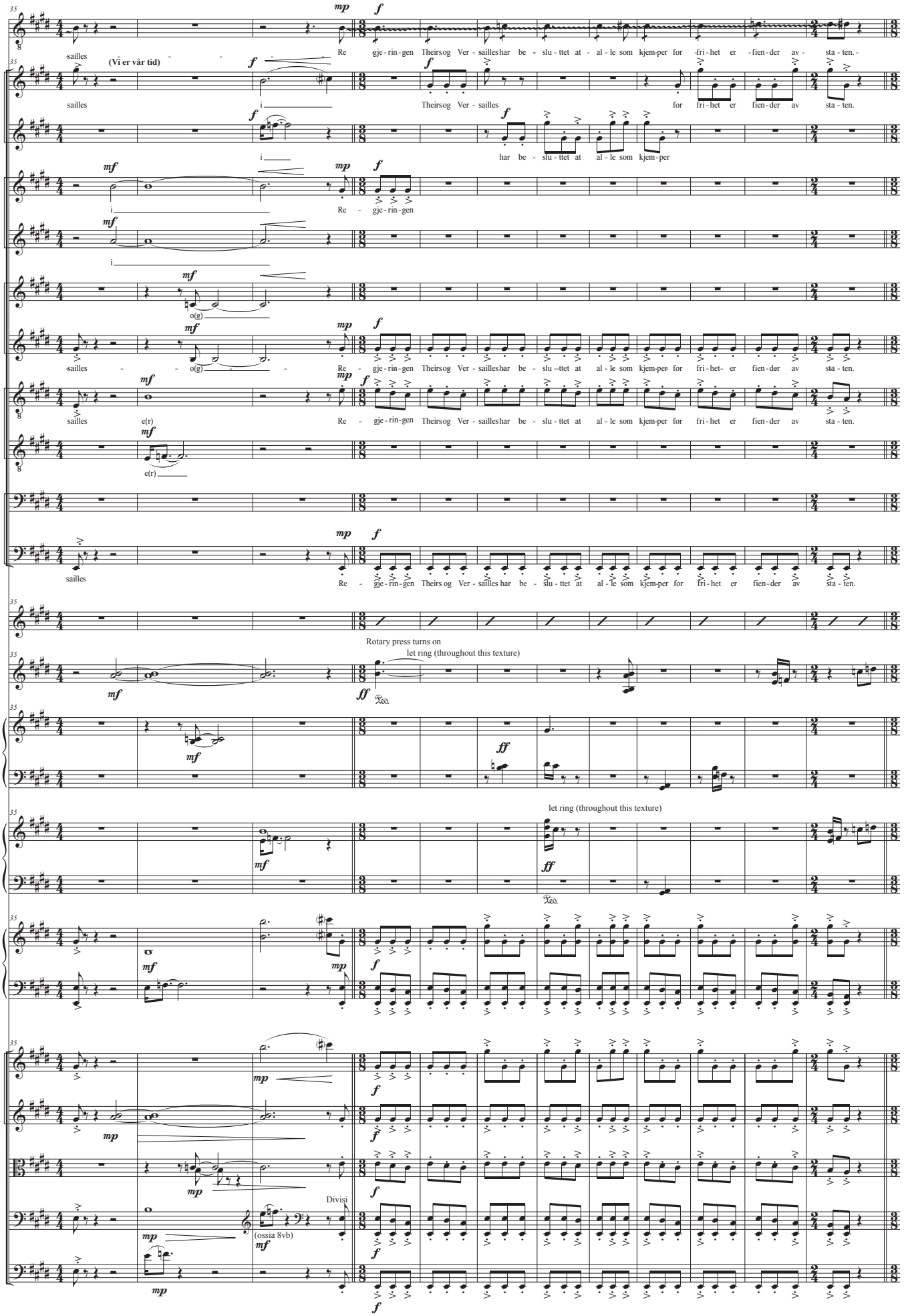
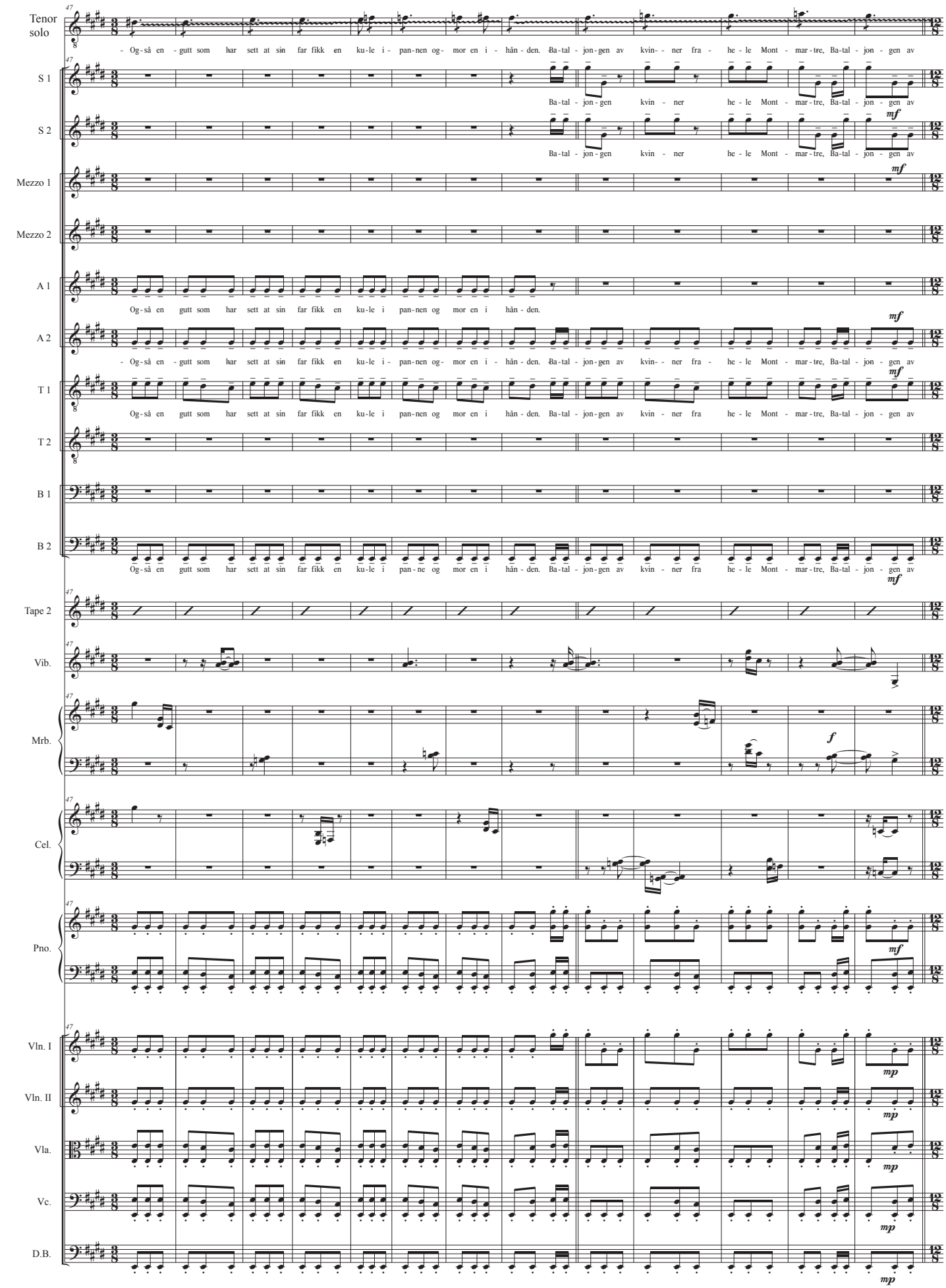
div.

Vc.

pp mf ppp

D.B.

sf pp sf ppp

42
Adagietto
S
pp
p
det sis - te vi så var
A
pp
Det sis - te
pp
en ku - le en
T
pp
Det sis - te
pp
en ku - le en
B
pp
p
det sis - te vi så var
42
S.Dr.
42
Cel.
42
Pno.
ff
normal
42
Vln. I
ff
sul tasto
2.
pp
p
Vln. II
ff
sul tasto
2.
pp
pp
Vla.
ff
sul tasto
2.
pp
Vc.
ff
sul tasto
pp
pp
p
D.B.
ff

47
S
kom - man - dan - ten fra Bru - ssel som traff kom - man - dan - ten
A
ku - le som traff
kom - man - dan - ten ble frak - tet til
T
ku - le som traff kom
ble frak - tet til
B
kom - man - dan - ten fra Bru - ssel som traff kom - man - dan - ten ble frak - tet til
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
p
pp

Allegretto
D
S
A
T
B
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Hô - tel de Vi - lle de Vi - lle
Hô - tel
Lep - pe - ne lep - pe - ne snur - pet seg
fp
mp
pp
mf
p
sf
normal tutti

61
S
A
T
B
fp
mp
in - gen fikk vim - pel - en løs fra hans hen - der
in - gen fikk
in - gen fikk vim - pel - en løs
S.Dr.
Cel.
Pno.
p
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
normal
div.
pp
ppp

E Adagietto
S
lep - pe - ne snur - pet seg på kom - man
A
lep - pe - ne snur - pet seg på kom - man - dan - ten
pp
Det sis - te det sis - te det
T
lep - pe - ne snur - pet seg på kom - man - dan - ten
pp
det sis - te det
B
lep - pe - ne snur - pet seg på kom - man - dan - ten
pp
Det sis - te det sis - te
S.Dr.
Cel.
Pno.
mp
ff
fff
Vln. I
Vln. II
sul tasto
2.
pp
Vla.
p
pppp
Vc.
sul tasto
1.
D.B.

71
S
A
T
B
pp
mf
pp
p
det sis - te vi hør - te vi hør te det sis te det sis - te var
sis - te vi hør - te vi hør te det sis te det sis - te vi hør - te var
sis - te det sis - te vi hør - te vi hør - te vi hør - te var
det sis - te vi hør - te vi hør - te det sis - te det sis - te vi hør - te var
S.Dr.
closed concert roll
ppp
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
sul tasto
2.

F
Tutti from here!
S
A
T
B
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
kamp - rop et "Le - ve kom - mu - nnen" kom - mu - nen kom - mu - nen
kamp - rop - et "Le - ve kom - mu - nen" Le - ve kom - mu - nen. Le - ve kom-
kamp - rop - et "Le - ve kom - mu nen" Le - ve kom - mu - nen kom - mu - nen
kamp rop pet "Le - ve kom - mu - nen" kom - mu - nen kom - mu - nen kom - mu - nen
normal
tutti

84
S
A
T
B
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
Le - ve kom - mu - nen
Le - ve kom - mu - nen kom - mu - nen!
Le ve kom-
mun - nen kom - mun - nen kom - mu nen kom - mu - nen kom - mu - nen!
Le ve kom-
Le ve kom - mu - nen kom - mu - nen kom - mu - nen kom - mu - nen kom - mu - nen
Le ve kom-
Le - ve kom - mu - nen kom - mu - nen kom - mu - nen kom - mu - nen
Le - ve kom-
mf
mp
p
pp
f

Grave
Allegretto
G
S
A
T
B
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
mu - nen ! Le - ve kom - mu - nen !
Så fikk vi vim-pe-len løs!
Så fikk vi vim-pe-len løs fra hans hen-der.
Så fikk vi vim-pe-len løs fra hans hen-der.

S
A
så fikk vi vim - pe - len løs fra hans hen - der
hen - der
T
B
så fikk vi vim - pe - len løs fra hans hen - der
hen - der.
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

Andantino
103
S
A
så fikk vi vim-pe-len løs fra hans hen-der
så fikk vi vim-pē-len løs fra hans hen-der
og fort-sat-te kam-pen for fri-het.
T
B
Så fikk vi vim-pe-len løs fra hans hen-der.
Så fikk vi vim-pe-len løs fra hans hen-der.
og fort-sat-te kam-pen for fri-het.
S.Dr.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

# Nr. 12

♩= 52 (♪= 104)
Solo Tenor + Mezzo-sopran 1
Soprano 1
Soprano 2
Mezzo-Soprano 1
Mezzo-Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2
Tape 2
Vibraphone
Marimba
Celesta
Piano
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Double Bass
mf
mp
ppp
Divisi
al niente (sempre)

S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Den blo - di - ge u - ken er nes - ten blitt søn-dag
Tape 2
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
al niente (sempre)

Tenor solo
parlando
den eld - ste knapt fjor - ten har slåss mot re - gje - ring mot Thiersmot Ver -
S 1
Rundttju - e barn som har reist i tver - ga - ten ne - den - for den eld - ste knapt fjor - ten mot Thiersmot Ver -
S 2
bar - ri - kad - den Fau - borg du Temp(le) har slåss mot re - gje - ring
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
Rundttju - e barn som har reist bar - ri - kad - den i tver - ga - ten ne - den - for Fau - borg du Temple den eld - ste knapt fjor - ten har slåss mot re - gje - ring mot Thiersmot Ver -
T 1
Rundttju - e barn som har reist bar - ri - kad - den i tver - ga - ten ne - den - for Fau - borg du Temple den eld - ste knapt fjor - ten har slåss mot re - gje - ring mot Thiersmot Ver -
T 2
B 1
B 2
Rundttju - e barn som har reist bar - ri - kad - den i tver - ga - ten ne - den - for Fau - borg du Temple den eld - ste knapt fjor - ten har slåss mot re - gje - ring mot Tieirs mot Ver -
Tape 2
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Tape 2
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
(Vi er vår tid)
sailles
Re - gje - rin - gen
Theirsog Ver - sailles
har be - slu - ttet at
al - le som kjem - per for
fri - het er fien - der av
sta - ten.
o(g)
e(r)
Rotary press turns on
let ring (throughout this texture)
Divisi
(ossia 8vb)

Tenor solo
- Og - så en - gutt som har sett at sin far fikk en ku - le i - pan - nen og - mor en i - hån - den. Ba - tal - jon - gen av kvin - - ner fra - he - le Mont - mar - tre, Ba - tal - jon - gen av
S 1
Ba - tal - jon - gen kvin - ner he - le Mont - mar - tre, Ba - tal - jon - gen av
S 2
mf
Ba - tal - jon - gen kvin - ner he - le Mont - mar - tre, Ba - tal - jon - gen av
Mezzo 1
mf
Mezzo 2
A 1
Og - så en gutt som har sett at sin far fikk en ku - le i pan - nen og mor en i hån - den.
A 2
mf
- Og - så en - gutt som har sett at sin far fikk en ku - le i - pan - nen og - mor en i - hån - den. Ba - tal - jon - gen av kvin - - ner fra - he - le Mont - mar - tre, Ba - tal - jon - gen av
T 1
mf
Og - så en gutt som har sett at sin far fikk en ku - le i pan - nen og mor en i hån - den. Ba - tal - jon - gen av kvin - ner fra he - le Mont - mar - tre, Ba - tal - jon - gen av
T 2
B 1
B 2
Og - så en gutt som har sett at sin far fikk en ku - le i pan - ne og mor en i hån - den. Ba - tal - jon - gen av kvin - ner fra he - le Mont - mar - tre, Ba - tal - jon - gen av
mf
Tape 2
Vib.
Mrb.
f
Cel.
Pno.
mf
Vln. I
mp
Vln. II
mp
Vla.
mp
Vc.
mp
D.B.
mp

(Change to solo mezzo)

S 1

kvin - ner fra he - le mont-mart - re har stilt seg bak hjør - ner bak sand - sek - ker. Sol - da - te - ne stor-mer opp tra - pper og fin - ner seg plas - ser bak pe - ne gar di - ner og skod - der.

S 2

kvin - ner si - ste syn - ger! Sol - da - te - ne stor-mer opp tra - pper og fin - ner seg plas - ser bak pe - ne gar di - ner og skod - der.

Mezzo 1

er det si vi syn - ger vår tid er her!

Mezzo 2

Vi er vi

A 1

Vi det syng

A 2

kvin - ner fra he - le mont-mart - re har stilt seg bak hjør - ner bak sand - sek - ker. Sol - da - te - ne stor-mer opp tra - pper og fin - ner seg plas - ser bak pe - ne gar di - ner og skod - der.

T 1

kvin - ner fra he - le mont-mart - re har stilt seg bak hjør - ner bak sand - sek - ker. Sol - da - te - ne stor-mer opp tra - pper og fin - ner seg plas - ser bak pe - ne gar di - ner og skod - der.

T 2

Vår tid er he - er Hi -

B 1

Vå(r) e(r) Hi -

B 2

kvin - ner fra he - le mont-mart - re har stilt seg bak hjør - ner bak sand - sek - ker. Sol - da - te - ne stor-mer opp tra - pper og fin - ner seg plas - ser bak pe - ne gar di - ner og skod - der.

Tape 2

Vib.

Mrb.

Cel.

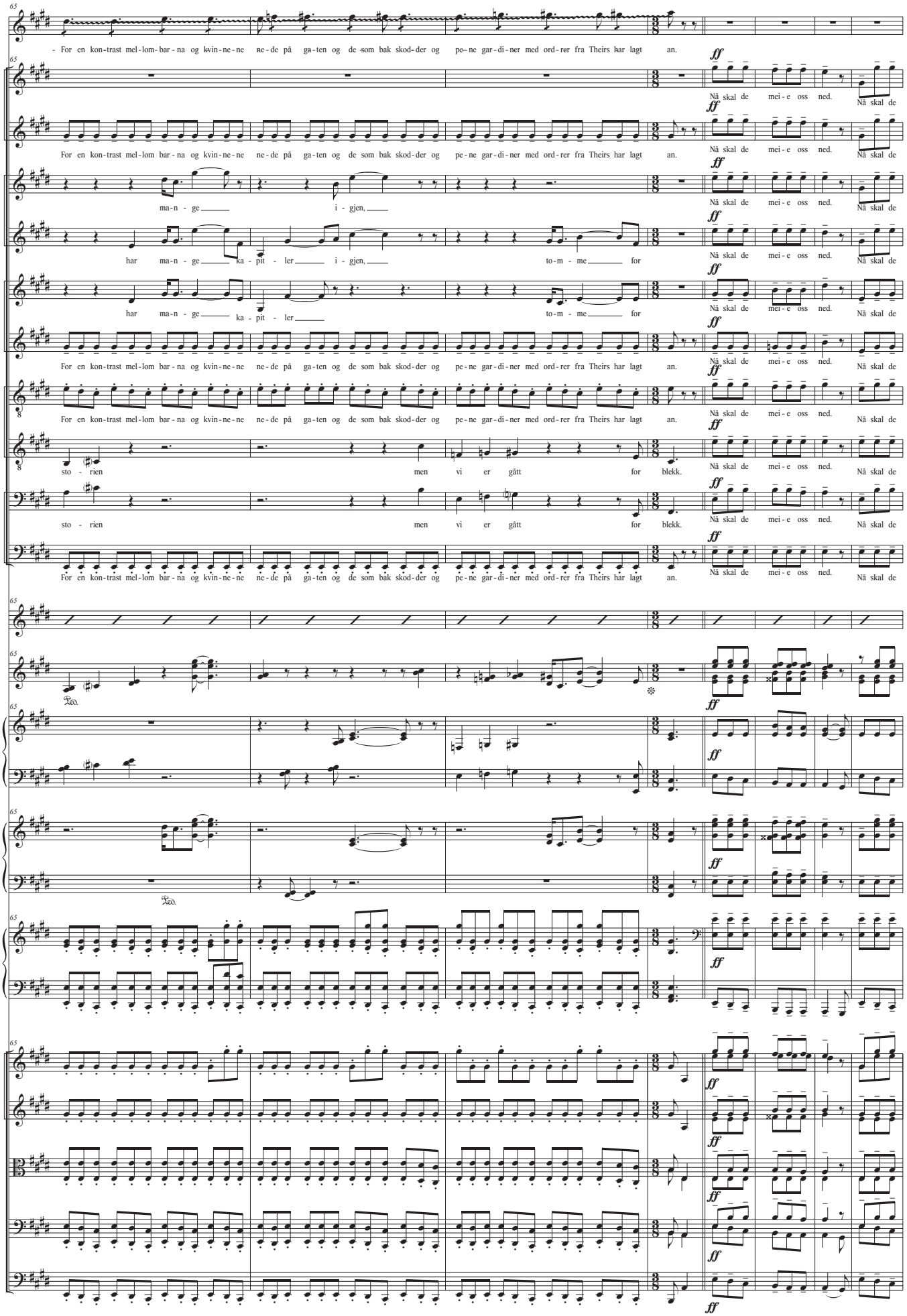
Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

65
- For en kon-trast mel-lom-bar-na og kvin-ne-ne ne-de på ga-ten og de som bak skod-der og pe-ne gar-di-ner med ord-rer fra Theirs har lagt an.
S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Tape 2
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
ff
Nå skal de mei-e oss ned.
ma-n-ge i-gjen,
har ma-n-ge ka-pit-ler i-gjen, to-m-me for
har ma-n-ge ka-pit-ler to-m-me for
sto-rien men vi er gått for blekk.
Ped.

**B**

S 1 — mei - e oss ned. — mp Try to make same dynamic on konsonants and sung vovel — Fr en kn trst mel - lom bar - na og kvin - nr og d sm bk sk dr og p n gr d nr md or - drer fr Thrs hr lgt an sol - da - te - n

S 2 — mei - e oss ned. — mp — Fr en kn trst mel - lom bar - na og kvin - nr og d sm bk sk dr og p n gr d nr md or - drer fr Thrs hr lgt an sol - da - te - n

Mezzo 1 — mei - e oss ned. — f — ma - n - ge — i - gjen, — mp sol - da - te - n

Mezzo 2 — mei - e oss ned. — f — har ma - n - ge — ka - pit - ler — i - gjen, — to - m - me — for

A 1 — mei - e oss ned. — f — har ma - n - ge — ka - pit - ler — to - m - me — for

A 2 — mei - e oss ned. — mp — Fr en kn trst mel - lom bar - na og kvin - nr og d sm bk sk dr og p n gr d nr md or - drer fr Thrs hr lgt an sol - da - te - n

T 1 — mei - e oss ned. — mp — Fr en kn trst mel - lom bar - na og kvin - nr og d sm bk sk dr og p n gr d nr md or - drer fr Thrs hr lgt an sol - da - te - n

T 2 — mei - e oss ned. Hi - sto - rien — f — men vi er gått for

B 1 — mei - e oss ned. Hi - sto - rien — f — men vi er gått for

B 2 — mei - e oss ned. — mp — Fr en kn trst mel - lom bar - na og kvin - nr og d sm bk sk dr og p n gr d nr md or - drer fr Thrs hr lgt an sol - da - te - n

Tape 2

Vib. — f

Mrb. — f

Cel. — f

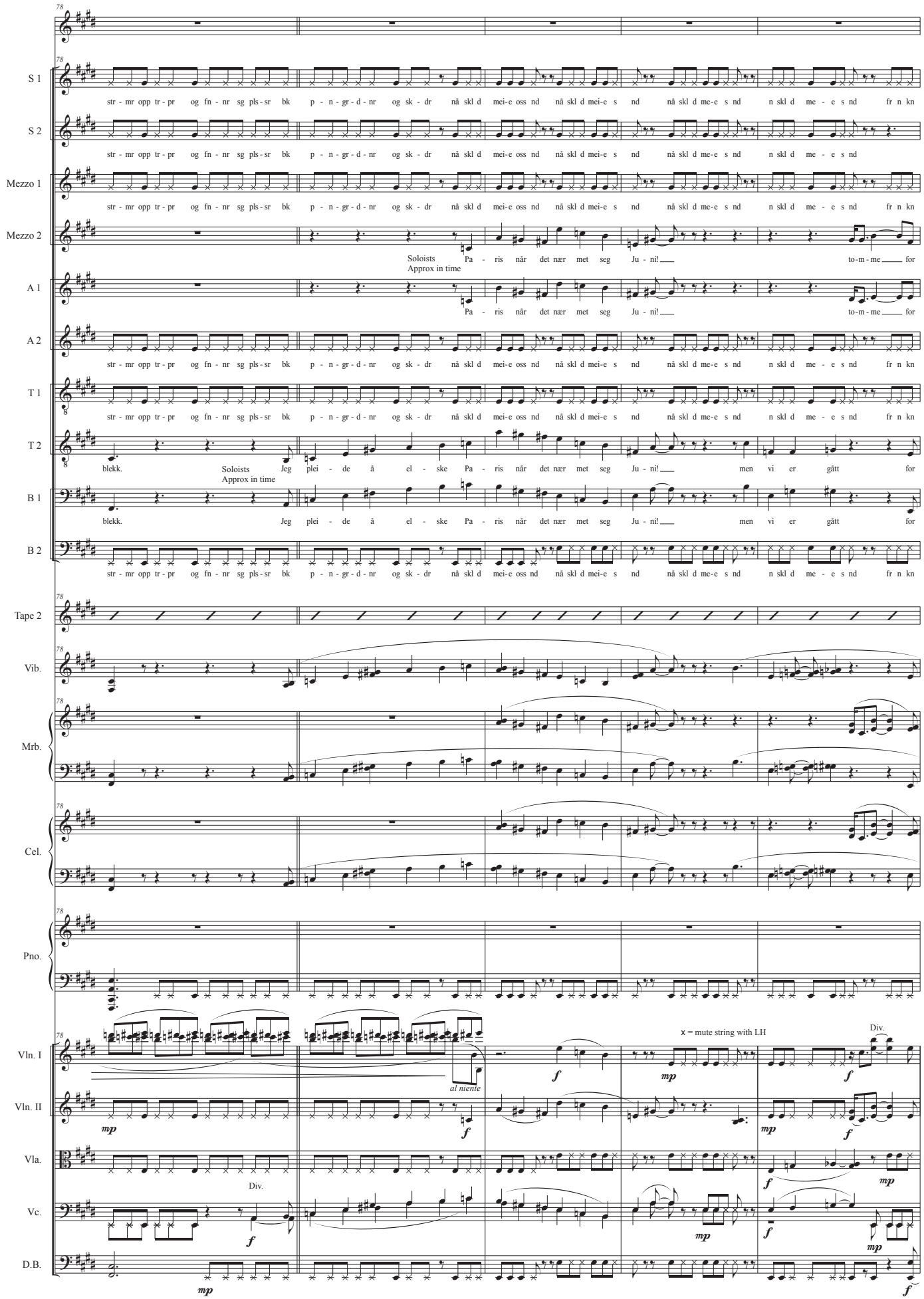
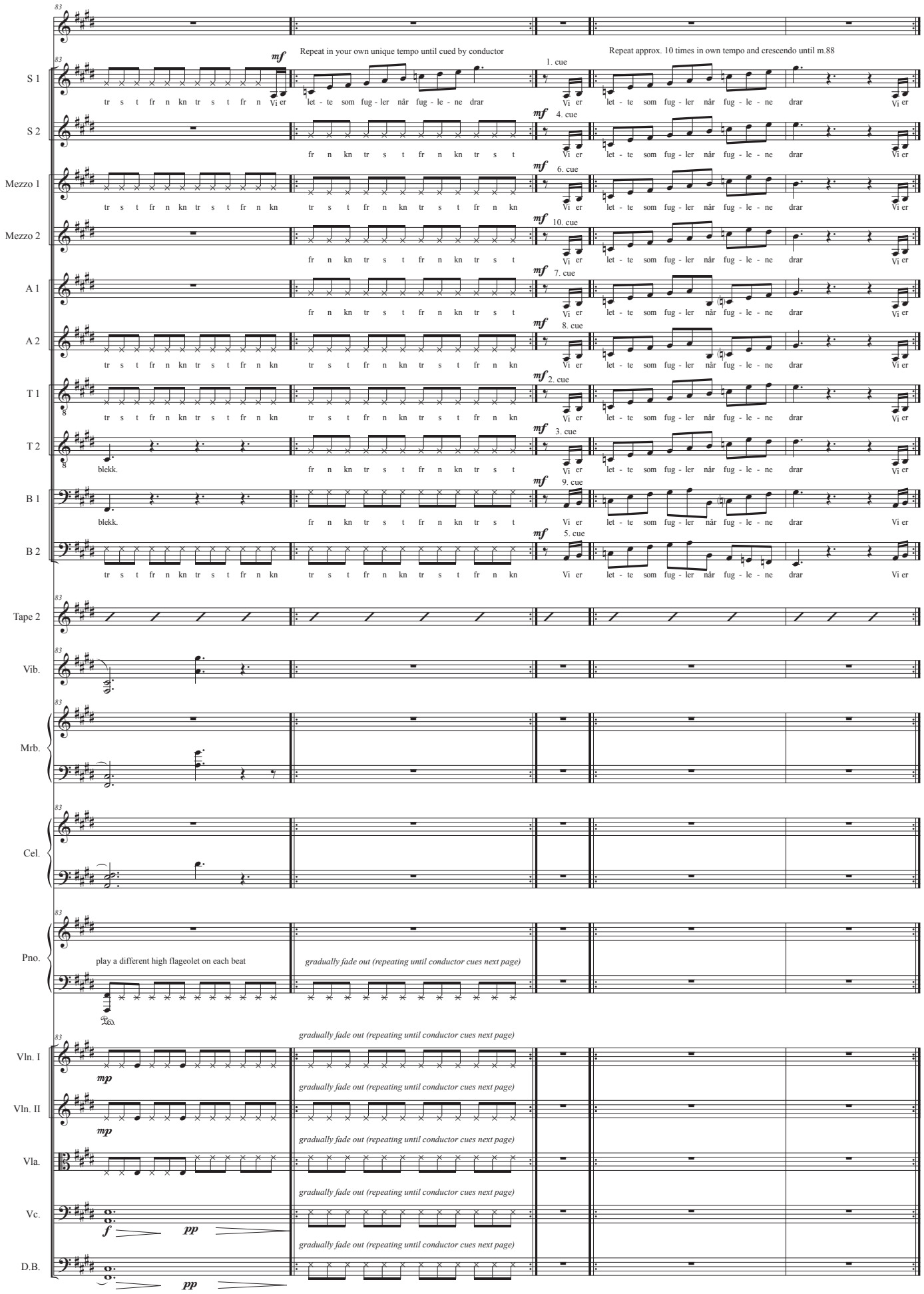
Pno. — mp (Delvis dempet streng på x-notehode) (Flagolett på g# hvis mulig) — *glissando (until fade out)*

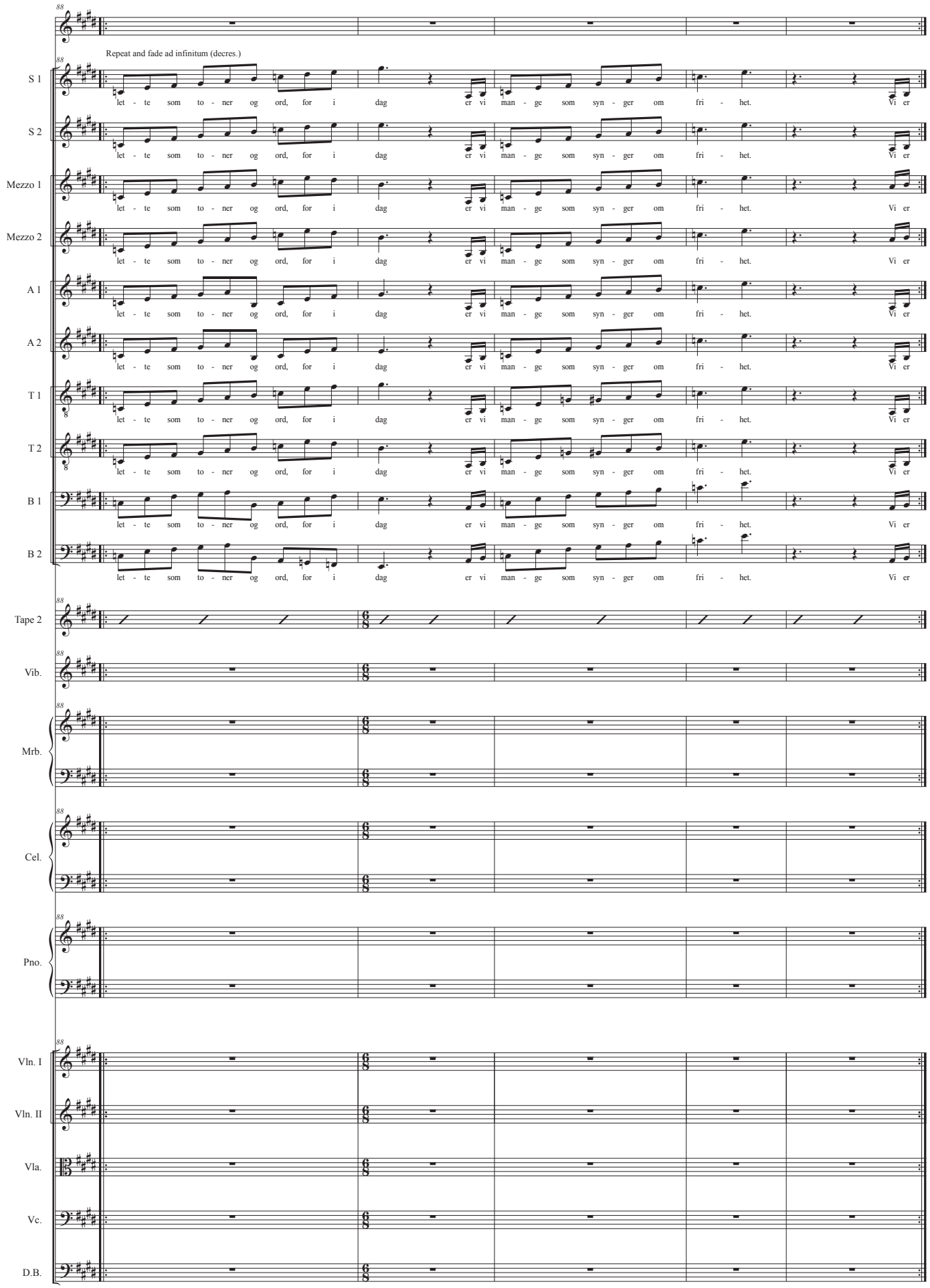
Vln. I — *glissando (until fade out)*

Vln. II — x = mute string with LH — Div. — mp — f — mp — f

Vla. — x = mute string with LH — Divisi — f — mp — f — mp

Vc. — f — x = mute string with LH — mp

D.B. — x = mute string with LH — mp — f

S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Tape 2
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
str - mr opp tr - pr og fn - nr sg pls - sr bk p - n - gr - d - nr og sk - dr nå skl d mei - e oss nd nå skl d mei - e s nd nå skl d me - e s nd n skl d me - e s nd fr n kn
Soloists
Approx in time
Pa - ris når det nær met seg Ju - ni! to - m - me for
blekk. Jeg plei - de å el - ske Pa - ris når det nær met seg Ju - ni! men vi er gått for
x = mute string with LH
Div.
al niente

Repeat in your own unique tempo until cued by conductor
Repeat approx. 10 times in own tempo and crescendo until m.88
S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
Tape 2
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
play a different high flageolet on each beat
gradually fade out (repeating until conductor cues next page)
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.


Repeat and fade ad infinitum (decres.)
S 1
S 2
Mezzo 1
Mezzo 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2
let - te som to - ner og ord, for i dag er vi man - ge som syn - ger om fri - het. Vi er
Tape 2
Vib.
Mrb.
Cel.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.