

KLINGENDE RELASJONER.

En musikkterapistudie av "signifikante øyeblikk" i musikalsk samspill med unge mennesker med anoreksi.

Musikkterapi er en kreativ ressursorientert terapiform, der mennesker får mulighet til å påvirke egne liv gjennom musikalsk utøvelse. Avhandlingen belyser musikkterapeutiske prosesser som oppstår på bakgrunn av musikalske improvisasjoner. Den klinisk teoretiske forankringen er basert på (nyere) utviklingspsykologi, mens den vitenskapsteoretiske forståelsen er koplet opp mot både fenomenologiske og hermeneutiske perspektiver.

Hovedfokus er hvordan musikalsk samspill kan legge til rette for "signifikante øyeblikk" for unge mennesker med anoreksi. Temaet belyses gjennom egen musikkterapi praksis. Det første eksemplet fokuserer "egenlytting" med en ung kvinne (AN/R), mens det andre tar utgangspunkt i aktiv improvisering med en ung mann (AN/B).

Gjennom analyse av klingende musikk og mellommenneskelige prosesser som oppstår i musikkterapi, vises betydningen av nye relasjonelle erfaringer, der klientene påvirker og lar seg påvirke gjennom kroppslig-musikalsk samspill med musikkterapeuten. Rigide og stivnede relasjonelle adferdsmønstre er ofte utpreget for mennesker med anoreksi. Musikalsk samspill tilbyr en arena for å utforske og utvikle nye samspillmønstre, samt erfare å kunne regulere og kontrollere indre og ytre spenning.

Norges musikkhøgskole
Postboks 5190, Majorstua
0302 Oslo
telefon: +47 23 36 70 00
telefax: +47 23 36 70 01
e-post: mh@nmh.no
www.nmh.no

ISSN 0333-3760
ISBN 978-82-7853-037-5

Besøksadresse:
studiested Majorstua: Gydas v. 6
studiested Carl Berner

www.nmh.no

Ansvarlig utgiver: Norges musikkhøgskole

KLINGENDE RELASJONER

NMH-publikasjoner 2004:2

Gro Trondalen

Klingende relasjoner

En musikkterapistudie av "signifikante øyeblikk" i musikalsk samspill med unge mennesker med anoreksi