

NMH-publikasjoner:

- 2004:3:** Frede V. Nielsen og Siw Graabræk Nielsen (Red.):
Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 7 2004.
- 2004:4:** Stig Roar Wigestrånd: Lockwood's System. A Theoretical and artistic Study
of Didier Lockwood's System for Improvisation.
- 2005:1:** Bjørg J. Bjøntegaard, Ingrid Maria Hanken, Elef Nesheim (Red.):
Flerstemmige innspill 2004-2005.
- 2005:2:** Lars Kristian Haugbro: Tempo Fluctuations in the Performance of
Joseph Haydn's Keyboard Sonata in F Major, Hob. XVI: 29.
- 2006:1:** Frede V. Nielsen og Siw Graabræk Nielsen (Red.):
Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 8 2006.
- 2006:2:** Einar Røttingen: Etablering av en norsk klavertradisjon:
Interpretative trekk ved Edvard Griegs Ballade op. 24, Geirr Tveitts
Sonate nr. 29 op. 129 og Fartein Valens Sonate nr. 2 op. 38.
- 2006:3:** Einar Rusten: Musikk som dannende virkeligheter
– musikalsk livserfaring i lys av dannelsessteori.
- 2006:4:** Inger Elise Reitan: Gehørtrening – i praksis.
Hva sier fagplanen og hva opplever studentene?
- 2006:5:** Øivind Varkøy, Siw G. Nielsen og Bjørg J. Bjøntegaard (Red.):
Flerstemmige innspill 2006.
- 2007:1:** Ingrid Maria Hanken: Studentevaluering av individuell
hovedinstrumentundervisning. En case-studie av en
øyere musikkutdanningsinstitusjon.
- 2007:2:** Knut Tønsberg: Institusjonaliseringen av de rytmiske
musikkutdanningene ved Høgskolen i Agder.
- 2007:3:** Frede V. Nielsen, Sven-Erik Holgersen og Siw Graabræk Nielsen (Red.)
Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 9 2007.
- 2008:1:** Karette Stensæth: Musical answerability. A Theory on the Relationship between
Music Therapy Improvisation and the Phenomenon of Action.
- 2008:2:** Tore Simonsen: Det klassiske fonogram.
- 2008:3:** Gro Trondalen og Even Ruud (red.)
Perspektiver på musikk og helse. 30 år med norsk musikkterapi.
Skriftserie fra Senter for musikk og helse.

NMH-publikasjoner, forts.:

- 2008:4:** Halgeir Schiager: Orgelkomponisten Gustav Merkel. Tolkningsaspekter i noen av hans verker.
- 2008:5:** Ruth Solveig Steinsland: De glemte konsertene. Tre obokonsserter av Förster fra svenske 1700-talls kilder.
- 2008:6:** Frede V. Nielsen, Siw Graabræk Nielsen og Sven-Erik Holgersen (Red.) Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 10 2008.
- 2009:1:** Gjertrud Pedersen: Spill og refleksjon: en studie av musikalsk interpretasjonsprosess av Harrison Birtwistles Deowa i relasjon til sju andre komposisjoner for kvinnestemme og klarinett.
- 2009:2:** Catharina Christophersen: Rytmaskundervisning som estetisk praksis: en casestudie.
- 2009:3:** Mie Mohlin: Hverdagsmusikk: en intervjuundersøkelse av ungdommer med høytfungerende autisme eller Asperger syndrom.
- 2009:4:** Torill Vist: Musikkopplevelse som muligheter for følelseskunnskap: en studie av musikkopplevelse som medierende redskap for følelseskunnskap, med vekt på emosjonell tilgjengelighet og forståelse.
- 2009:5:** Even Ruud (red.) Musikk i psykisk helsearbeid med barn og unge. Skriftserie fra Senter for musikk og helse.
- 2009:6:** Magnus Andersson: Elaborating nothing: John Cage's aesthetics of silence.
- 2009:7:** Anne Haugland Balsnes: Å lære i kor : Belcanto som praksisfellesskap.

Norges musikkhøgskole
Postboks 5190 Majorstua
N-0302 Oslo, Norge
telefon: +47 23 36 70 00
telefaks: +47 23 36 70 01
e-post: mh@nmh.no
www.nmh.no

ISSN 1504-5021
ISBN 978-82-7853-063-4

www.nmh.no

Ansvarlig utgiver: Norges musikkhøgskole

NORDISK MUSIKKPEDAGOGISK FORSKNING ÅRBOK 11 2009

NMH-publikasjoner 2009:8

**Nordisk musikkpedagogisk forskning
Årbok 11 2009**

Nordic Research in Music Education
Yearbook Vol. 11 2009

Frede V. Nielsen, Sven-Erik Holgersen og
Siw Graabræk Nielsen (Red.)