

NMH-publikasjoner:

- 2006:4:** Inger Elise Reitan: Gehørtrening – i praksis. Hva sier fagplanen og hva opplever studentene?
- 2006:5:** Øivind Varkøy, Siw G. Nielsen og Bjørg J. Bjøntegaard (Red.): Flerstemmige innspill 2006.
- 2007:1:** Ingrid Maria Hanken: Studentevaluering av individuell hovedinstrumentundervisning. En case-studie av en høyere musikkutdanningsinstitusjon.
- 2007:2:** Knut Tønberg: Institusjonaliseringen av de rytmiske musikkutdanningene ved Høgskolen i Agder.
- 2007:3:** Frede V. Nielsen, Sven-Erik Holgersen og Siw Graabræk Nielsen (Red.): Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 9 2007.
- 2008:1:** Karette Stensæth: Musical answerability. A Theory on the Relationship between Music Therapy Improvisation and the Phenomenon of Action.
- 2008:2:** Tore Simonsen: Det klassiske fonogram.
- 2008:3:** Gro Trondalen og Even Ruud (red.) Perspektiver på musikk og helse. 30 år med norsk musikkterapi. Skriftserie fra Senter for musikk og helse.
- 2008:4:** Halgeir Schiager: Orgelkomponisten Gustav Merkel. Tolkingsaspekter i noen av hans verker.
- 2008:5:** Ruth Solveig Steinsland: De glemte konsertene. Tre obokonsserter av Förster fra svenske 1700-talls kilder.
- 2008:6:** Frede V. Nielsen, Siw Graabræk Nielsen og Sven-Erik Holgersen (Red.): Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 10 2008.
- 2009:1:** Gjertrud Pedersen: Spill og refleksjon: en studie av musikalsk interpretasjonsprosess av Harrison Birtwistles Deowa i relasjon til sju andre komposisjoner for kvinnestemme og klarinett.
- 2009:2:** Catharina Christophersen: Rytmisk musikkundervisning som estetisk praksis: en casestudie.
- 2009:3:** Mie Mohlin: Hverdagsmusikk: en intervjuundersøkelse av ungdommer med høytfungerende autisme eller Asperger syndrom.
- 2009:4:** Torill Vist: Musikkopplevelse som muligheter for følelseskunnskap: en studie av musikkopplevelse som medierende redskap for følelseskunnskap, med vekt på emosjonell tilgjengelighet og forståelse.
- 2009:5:** Even Ruud (red.): Musikk i psykisk helsearbeid med barn og unge. Skriftserie fra Senter for musikk og helse.

NMH-publikasjoner, forts.:

- 2009:6 Magnus Andersson: Elaborating nothing: John Cage's aesthetics of silence.
- 2009:7 Anne Haugland Balsnes: Å lære i kor: Belcanto som praksisfellesskap.
- 2009:8 Frede V. Nielsen, Sven-Erik Holgersen og Siw Graabræk Nielsen (Red.): Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 11 2009.
- 2010:1 Kristin Kjølberg: Rom for romanser. Om konsertdramaturgisk musikkformidling i romansekonserten.
- 2010:2 Karette Stensæth, Anne Torø Eggen, Rita Strand Frisk (red.): Musikk, Helse, Multifunksjonshemming. Skriftserie fra Senter for musikk og helse.
- 2011:1 Hans Olav Gorset: «Fornøyetlig Tiids-fordriv» Musikk i norske notebøker fra 1700-tallet: beskrivelse, diskusjon og musikalsk presentasjon i et oppføringspraktisk perspektiv
- 2011:2 Sven-Erik Holgersen og Siw Graabræk Nielsen (red.): Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 12 2010
- 2011:3 Lars Ole Bonde og Karette Stensæth (red.): Musikk, helse, identitet Skriftserie fra Senter for musikk og helse: 4
- 2011:4 Gro Anita Kamsvåg: Tredje time tirsdag: musikk: en pedagogisk-antropologisk studie av musikkaktivitet og sosial organisasjon i ungdomsskolen
- 2012:1 Marie Strand Skånland: A technology of well-being: a qualitative study on the use of MP3 players as a medium for musical self-care

Norges musikkhøgskole
Postboks 5190 Majorstua
N-0302 Oslo, Norge
telefon: +47 23 36 70 00
telefaks: +47 23 36 70 01
e-post: mh@nmh.no
www.nmh.no

ISSN 1504-5021
ISBN 978-82-7853-070-2

www.nmh.no

Ansvarlig utgiver: Norges musikkhøgskole

NORDISK MUSIKKPEDAGOGISK FORSKNING ÅRBOK 13 2011

NMH-publikasjoner 2012:2

**Nordisk musikkpedagogisk forskning
Årbok 13 2011**

Nordic Research in Music Education
Yearbook Vol. 13 2011

Sven-Erik Holgersen, Siw Graabræk Nielsen og
Lauri Väkevä (Red.)