

## Vedlegg nr. 1: Vurdering fra NSD

# NSD NORSK SENTER FOR FORSKNINGSDATA

### NSD sin vurdering

#### Prosjekttittel

LOUD! en handleir for jenter

#### Referansenummer

945329

#### Registrert

01.04.2020 av Ingrid Dyrnes Svendsen - ingrid.d.svendsen@student.nmh.no

#### Behandlingsansvarlig institusjon

Norges musikkhøgskole / CREMAH - Senter for forskning i musikk og helse

#### Prosjektansvarlig (vitenskapelig ansatt/veileder eller stipendiat)

Gro Trondalen, gro.trondalen@nmh.no, tlf: 23367279

#### Type prosjekt

Studentprosjekt, masterstudium

#### Kontaktinformasjon, student

Ingrid Dyrnes Svendsen, ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com, tlf: 92492667

#### Prosjektperiode

01.04.2020 - 30.06.2022

#### Status

29.05.2020 - Vurdert

#### Vurdering (2)

---

##### 29.05.2020 - Vurdert

Vi viser til endring registrert 28.05.20. Vi kan ikke se at det er gjort noen oppdateringer i meldeskjemaet eller vedlegg som har innvirkning på NSD sin vurdering av hvordan personopplysninger behandles i prosjektet.

Les gjerne mer om hvilke endringer som skal registreres hos NSD:  
[nsd.uib.no/personvernombud/meld\\_prosjekt/meld\\_endringer.html](https://nsd.uib.no/personvernombud/meld_prosjekt/meld_endringer.html)

## OPPFØLGING AV PROSJEKTET

NSD vil følge opp ved planlagt avslutning for å avklare om behandlingen av personopplysningene er avsluttet.

Lykke til videre med prosjektet!

Kontaktperson hos NSD: Silje Fjelberg Opsvik  
Tlf. Personverntjenester: 55 58 21 17 (tast 1)

## 14.05.2020 - Vurdert

Det er vår vurdering at behandlingen av personopplysninger i prosjektet vil være i samsvar med personvernlovgivningen så fremt den gjennomføres i tråd med det som er dokumentert i meldeskjemaet den 14.05.20 med vedlegg, samt i meldingsdialogen mellom innmelder og NSD. Behandlingen kan starte.

## MELD VESENTLIGE ENDRINGER

Dersom det skjer vesentlige endringer i behandlingen av personopplysninger, kan det være nødvendig å melde dette til NSD ved å oppdatere meldeskjemaet. Før du melder inn en endring, oppfordrer vi deg til å lese om hvilke type endringer det er nødvendig å melde:

[https://nsd.no/personvernombud/meld\\_prosjekt/meld\\_endringer.html](https://nsd.no/personvernombud/meld_prosjekt/meld_endringer.html)

Du må vente på svar fra NSD før endringen gjennomføres.

## TYPE OPPLYSNINGER OG VARIGHET

Prosjektet vil behandle alminnelige kategorier av personopplysninger frem til 30.06.22.

## LOVLIG GRUNNLAG – Utvalg 1

Prosjektet vil innhente samtykke fra foresatte til behandlingen av personopplysninger om barna. Vår vurdering er at prosjektet legger opp til et samtykke i samsvar med kravene i art. 4 og 7, ved at det er en frivillig, spesifikk, informert og utvetydig bekreftelse som kan dokumenteres, og som foresatte kan trekke tilbake. Barna vil også samtykke til deltakelse.

## LOVLIG GRUNNLAG – Utvalg 2

Prosjektet vil innhente samtykke fra de registrerte til behandlingen av personopplysninger. Vår vurdering er at prosjektet legger opp til et samtykke i samsvar med kravene i art. 4 og 7, ved at det er en frivillig, spesifikk, informert og utvetydig bekreftelse som kan dokumenteres, og som den registrerte kan trekke tilbake. Lovlig grunnlag for behandlingen vil dermed være den registrertes samtykke, jf. personvernforordningen art. 6 nr. 1 bokstav a.

Lovlig grunnlag for behandlingen vil dermed være foresattes samtykke, jf. personvernforordningen art. 6 nr. 1 bokstav a.

## PERSONVERNPRINSIPPER

NSD vurderer at den planlagte behandlingen av personopplysninger vil følge prinsippene i personvernforordningen om:

- lovlighet, rettferdighet og åpenhet (art. 5.1 a), ved at de registrerte får tilfredsstillende informasjon om og samtykker til behandlingen
- formålsbegrensning (art. 5.1 b), ved at personopplysninger samles inn for spesifikke, uttrykkelig angitte og berettigede formål, og ikke viderebehandles til nye uforenlige formål
- dataminimering (art. 5.1 c), ved at det kun behandles opplysninger som er adekvate, relevante og nødvendige for formålet med prosjektet
- lagringsbegrensning (art. 5.1 e), ved at personopplysningene ikke lagres lengre enn nødvendig for å oppfylle formålet

#### DE REGISTRERTES RETTIGHETER

Så lenge de registrerte kan identifiseres i datamaterialet vil de ha følgende rettigheter: åpenhet (art. 12), informasjon (art. 13), innsyn (art. 15), retting (art. 16), sletting (art. 17), begrensning (art. 18), underretning (art. 19), dataportabilitet (art. 20).

NSD vurderer at informasjonen som de registrerte og deres foresatte vil motta oppfyller lovens krav til form og innhold, jf. art. 12.1 og art. 13.

Vi minner om at hvis en registrert/foresatt tar kontakt om sine/barnets rettigheter, har behandlingsansvarlig institusjon plikt til å svare innen en måned.

#### FØLG DIN INSTITUSJONS RETNINGSLINJER

NSD legger til grunn at behandlingen oppfyller kravene i personvernforordningen om riktighet (art. 5.1 d), integritet og konfidensialitet (art. 5.1. f) og sikkerhet (art. 32).

For å forsikre dere om at kravene oppfylles, må dere følge interne retningslinjer og eventuelt rådføre dere med behandlingsansvarlig institusjon.

#### OPPFØLGING AV PROSJEKTET

NSD vil følge opp ved planlagt avslutning for å avklare om behandlingen av personopplysningene er avsluttet.

Lykke til med prosjektet!

Kontaktperson hos NSD: Silje Fjelberg Opsvik  
Tlf. Personverntjenester: 55 58 21 17 (tast 1)

## Vedlegg nr. 2: Samtykkeskjema for deltakere over 15 år

### Invitasjon til å delta i forskningsprosjektet

#### *LOUD! En bandleir for jenter og underrepresenterte kjønn*

Det er en invitasjon til deg om å delta i et forskningsprosjekt der formålet er å finne ut hvordan du opplever det å være med på LOUD! Jentenes Bandleir. I dette skrivet får du informasjon om målene for prosjektet og hva deltakelse vil innebære for deg.

#### **Formål**

Grunnen til at jeg, Ingrid Dyrnes Svendsen, vil gjøre dette er at jeg synes LOUD! er en veldig fin bandleir, og jeg har lyst til å finne ut hvordan deltakerne på LOUD! synes det er å være der.

Jeg lurer på: Hvordan opplever barn og unge samspill i band på en bandleir for jenter og andre underrepresenterte kjønn?

Denne problemstillingen vil jeg skrive om i min masteroppgave i musikkterapi.

#### **Hvem er ansvarlig for forskningsprosjektet?**

Norges musikkhøgskole er ansvarlig for prosjektet.

#### **Hvorfor får du spørsmål om å delta?**

Grunnen til at du blir spurt om å være med er fordi norsk lov sier at man må ha samtykke fra deltakerne, eller deltakernes foreldre/foresatte hvis du er under 15 år, for å kunne gjøre forskning. Du får også spørsmålet fordi du skal delta på LOUD! 2020 i Oslo. Jeg kommer til å være bandleider på Sentralen 20.-23. juni, samtidig som jeg gjennomfører forskningsprosjektet mitt.

#### **Hva innebærer det for deg å delta?**

Jeg kommer til å dele ut et spørreskjema med til alle som sier ja til å delta. Spørreskjemaet fyller du ut anonymt, og det er ingen andre enn jeg, Ingrid Dyrnes Svendsen, som kommer til å lese hva du har skrevet. Når jeg skal skrive om dette i masteroppgaven min vil det ikke komme fram hvem som har svart på disse spørreskjemaene. Spørsmålene på spørreskjemaet er for eksempel: «Hvor viktig er musikk for deg?» eller «hvor glad er du i å stå på scenen?». Spørreskjemaet tar ca. 10

minutter å fylle ut, og svarene blir samlet inn på papir. Du må fylle ut spørreskjemaet én gang helt i starten av uka, og én helt på slutten av leiren.

I tillegg vil jeg utføre et gruppeintervju med et av bandene på LOUD!. Hvem dette blir vet vi dessverre ikke før leiren er i gang. Her kommer jeg til å gjøre lydopptak av samtalen, men det er kun jeg som kommer til å høre opptaket.

Hvis foreldre/foresatte har lyst til å se spørreskjemaet eller intervjuguiden på forhånd er det bare å ta kontakt med meg på e-post: [ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com](mailto:ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com)

### **Det er frivillig å delta**

Det er frivillig å delta i prosjektet. Hvis du velger å delta, kan du når som helst trekke samtykket tilbake uten å oppgi noen grunn. Alle dine personopplysninger vil da bli slettet. Det vil ikke ha noen negative konsekvenser for deg hvis du ikke vil delta eller senere velger å trekke deg.

Forskningsprosjektet vil skje i tillegg til de tingene som skjer på leiren. Du kommer ikke til å gå glipp av andre aktiviteter ved å være med på prosjektet.

### **Ditt personvern – hvordan vi oppbevarer og bruker dine opplysninger**

Vi vil bare bruke opplysningene om deg til formålene vi har fortalt om i dette skrevet. Vi behandler opplysningene konfidensielt og i samsvar med personvernregelverket.

- Det er kun masterstudent Ingrid Dyrnes Svendsen og hennes veileder professor Gro Trondalen som vil ha tilgang på opplysningene.
- Jeg kommer ikke til å samle inn navn noe annet sted enn på dette samtykkeskjemaet. I spørreskjemaet vil alle få utdelt et tall som man skriver på arket. Dermed vil jeg ikke vite hvilke svar som tilhører hvem.
- Opptakene fra intervjuet vil bli oppbevart på en opptaker med minnebrikke, som ikke er tilkoblet internett. Etter jeg er ferdig med prosjektet vil disse opptakene slettes fra minnebrikken.
- Det kommer ikke til å være mulig å skjønne hvem som har sagt hva i den ferdige oppgaven. Ingen navn eller andre personopplysninger enn alder vil brukes i det ferdige resultatet.

### **Hva skjer med opplysningene dine når vi avslutter forskningsprosjektet?**

Opplysningene anonymiseres når prosjektet avsluttes/oppgaven er godkjent, noe som etter planen er juni 2021. Etter prosjektslutt vil opplysningene slettes.

### **Dine rettigheter**

Så lenge du kan identifiseres i datamaterialet, har du rett til:

- innsyn i hvilke personopplysninger som er registrert om deg, og å få utlevert en kopi av opplysningene,
- å få rettet personopplysninger om deg,
- å få slettet personopplysninger om deg, og
- å sende klage til Datatilsynet om behandlingen av dine personopplysninger.

### **Hva gir oss rett til å behandle personopplysninger om deg?**

Vi behandler opplysninger om deg basert på ditt samtykke.

På oppdrag fra Norges musikkhøgskole har NSD – Norsk senter for forskningsdata AS vurdert at behandlingen av personopplysninger i dette prosjektet er i samsvar med personvernregelverket.

### **Hvor kan jeg finne ut mer?**

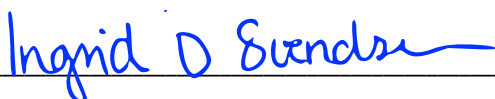
Hvis du har spørsmål til forskningsstudien, eller ønsker å benytte deg av dine rettigheter, ta kontakt med:

- Student Ingrid Dyrnes Svendsen, e-post: [ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com](mailto:ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com),  
tlf: +47 92492667  
eller
- Norges musikkhøgskole ved professor Gro Trondalen, e-post: [Gro.Trondalen@nmh.no](mailto:Gro.Trondalen@nmh.no)
- eller
- Personvernombudet ved Norges musikkhøgskole: Rolf Haavik, e-post: [pvo@nmh.no](mailto:pvo@nmh.no)

Hvis du har spørsmål knyttet til NSD sin vurdering av prosjektet, kan du ta kontakt med:

- NSD – Norsk senter for forskningsdata AS på epost ([personverntjenester@nsd.no](mailto:personverntjenester@nsd.no)) eller på telefon: 55 58 21 17.

Med vennlig hilsen



---

Ingrid Dyrnes Svendsen

Musikkterapistudent

Norges musikkhøgskole

---

## Samtykkeerklæring

Jeg har mottatt og forstått informasjon om prosjektet *LOUD! En bandleir for jenter og underrepresenterte kjønn*, og har fått anledning til å stille spørsmål. Jeg samtykker til:

- å delta i *spørreundersøkelse*
- å delta i *gruppeintervju*

Jeg samtykker til at mine opplysninger behandles frem til prosjektet er avsluttet

-----  
(Signert av prosjektdeltaker, dato)

## Vedlegg nr. 3: Samtykkeskjema for deltakerne under 15 år

### Invitasjon til å delta i forskningsprosjektet

#### *LOUD! En bandleir for jenter og underrepresenterte kjønn*

Det er en invitasjon til deg om å delta i et forskningsprosjekt der formålet er å finne ut hvordan du opplever det å være med på LOUD! Jentenes Bandleir. I dette skrivet får du informasjon om målene for prosjektet og hva deltakelse vil innebære for deg.

#### **Formål**

Grunnen til at jeg, Ingrid Dyrnes Svendsen, vil gjøre dette er at jeg synes LOUD! er en veldig fin bandleir, og jeg har lyst til å finne ut hvordan deltakerne på LOUD! synes det er å være der.

Jeg lurer på: Hvordan opplever barn og unge samspill i band på en bandleir for jenter og andre underrepresenterte kjønn?

Denne problemstillingen vil jeg skrive om i min masteroppgave i musikkterapi.

#### **Hvem er ansvarlig for forskningsprosjektet?**

Norges musikkhøgskole er ansvarlig for prosjektet.

#### **Hvorfor får du spørsmål om å delta?**

Grunnen til at du blir spurt om å være med er fordi norsk lov sier at man må ha samtykke fra deltakerne, eller deltakernes foreldre/foresatte hvis du er under 15 år, for å kunne gjøre forskning. Du får også spørsmålet fordi du skal delta på LOUD! 2020 i Oslo. Jeg kommer til å være bandleider på Sentralen 20.-23. juni, samtidig som jeg gjennomfører forskningsprosjektet mitt.

#### **Hva innebærer det for deg å delta?**

Jeg kommer til å dele ut et spørreskjema med til alle som sier ja til å delta. Spørreskjemaet fyller du ut anonymt, og det er ingen andre enn jeg, Ingrid Dyrnes Svendsen, som kommer til å lese hva du har skrevet. Når jeg skal skrive om dette i masteroppgaven min vil det ikke komme fram hvem som har svart på disse spørreskjemaene. Spørsmålene på spørreskjemaet er for eksempel: «Hvor viktig er musikk for deg?» eller «hvor glad er du i å stå på scenen?». Spørreskjemaet tar ca. 10



minutter å fylle ut, og svarene blir samlet inn på papir. Du må fylle ut spørreskjemaet én gang helt i starten av uka, og én helt på slutten av leiren.

I tillegg vil jeg utføre et gruppeintervju med et av bandene på LOUD!. Hvem dette blir vet vi dessverre ikke før leiren er i gang. Her kommer jeg til å gjøre lydopptak av samtalen, men det er kun jeg som kommer til å høre opptaket.

Hvis foreldre/foresatte har lyst til å se spørreskjemaet eller intervjuguiden på forhånd er det bare å ta kontakt med meg på e-post: [ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com](mailto:ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com).

### **Det er frivillig å delta**

Det er frivillig å delta i prosjektet. Hvis du velger å delta, kan du når som helst trekke samtykket tilbake uten å oppgi noen grunn. Alle dine personopplysninger vil da bli slettet. Det vil ikke ha noen negative konsekvenser for deg hvis du ikke vil delta eller senere velger å trekke deg.

Forskningsprosjektet vil skje i tillegg til de tingene som skjer på leiren. Du kommer ikke til å gå glipp av andre aktiviteter ved å være med på prosjektet.

Det er også viktig at barnet/du som deltaker har lyst til å være med. Og uansett om du er over eller under 15 år kan du når som helst trekke deg fra prosjektet.

### **Ditt personvern – hvordan vi oppbevarer og bruker dine opplysninger**

Vi vil bare bruke opplysningene om deg til formålene vi har fortalt om i dette skrevet. Vi behandler opplysningene konfidensielt og i samsvar med personvernregelverket.

- Det er kun masterstudent Ingrid Dyrnes Svendsen og hennes veileder professor Gro Trondalen som vil ha tilgang på opplysningene.
- Jeg kommer ikke til å samle inn navn noe annet sted enn på dette samtykkeskjemaet. I spørreskjemaet vil alle få utdelt et tall som man skriver på arket. Dermed vil jeg ikke vite hvilke svar som tilhører hvem.
- Opptakene fra intervjuet vil bli oppbevart på en opptaker med minnebrikke, som ikke er tilkoblet internett. Etter jeg er ferdig med prosjektet vil disse opptakene slettes fra minnebrikken.
- Det kommer ikke til å være mulig å skjønne hvem som har sagt hva i den ferdige oppgaven. Ingen navn eller andre personopplysninger enn alder vil brukes i det ferdige resultatet.

### **Hva skjer med opplysningene dine når vi avslutter forskningsprosjektet?**

Opplysningene anonymiseres når prosjektet avsluttes/oppgaven er godkjent, noe som etter planen er juni 2021. Etter prosjektslutt vil opplysningene slettes.

### **Dine rettigheter**

Så lenge ditt barn kan identifiseres i datamaterialet, har du rett til:

- innsyn i hvilke personopplysninger som er registrert om deg, og å få utlevert en kopi av opplysningene,
- å få rettet personopplysninger om deg,
- å få slettet personopplysninger om deg, og
- å sende klage til Datatilsynet om behandlingen av dine personopplysninger.

### **Hva gir oss rett til å behandle personopplysninger om deg?**

Vi behandler opplysninger om deg basert på ditt samtykke.

På oppdrag fra Norges musikkhøgskole har NSD – Norsk senter for forskningsdata AS vurdert at behandlingen av personopplysninger i dette prosjektet er i samsvar med personvernregelverket.

### **Hvor kan jeg finne ut mer?**

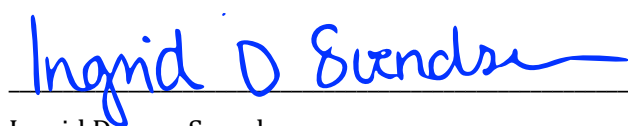
Hvis du har spørsmål til forskningsstudien, eller ønsker å benytte deg av dine rettigheter, ta kontakt med:

- Student Ingrid Dyrnes Svendsen, e-post: [ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com](mailto:ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com),  
tlf: +47 92492667  
eller
- Norges musikkhøgskole ved professor Gro Trondalen, e-post: [Gro.Trondalen@nmh.no](mailto:Gro.Trondalen@nmh.no)
- eller
- Personvernombudet ved Norges musikkhøgskole: Rolf Haavik, e-post: [pvo@nmh.no](mailto:pvo@nmh.no)

Hvis du har spørsmål knyttet til NSD sin vurdering av prosjektet, kan du ta kontakt med:

- NSD – Norsk senter for forskningsdata AS på epost ([personverntjenester@nsd.no](mailto:personverntjenester@nsd.no)) eller på telefon: 55 58 21 17.

Med vennlig hilsen



Ingrid Dyrnes Svendsen

Musikkterapistudent

Norges musikkhøgskole

---

## Samtykkeerklæring

Jeg har mottatt og forstått informasjon om prosjektet *LOUD! En bandleir for jenter og underrepresenterte kjønn*, og har fått anledning til å stille spørsmål. Jeg samtykker til at mitt barn kan:

- delta i *spørreundersøkelse*
- delta i *gruppeintervju*

Jeg samtykker til at mine opplysninger behandles frem til prosjektet er avsluttet

-----  
(Signert av prosjektdeltakers foreldre/foresatte, dato)

## Vedlegg nr. 4: Intervjuguide for semistrukturert gruppeintervju

### Intervjuguide, gruppeintervju LOUD!

1. Hvordan har det vært å være på LOUD! denne uka?
2. Hva betyr det å spille i et band sammen?
3. Hvordan foregår det når dere har skrevet låter sammen?
4. Har det noen betydning at det ikke er gutter her? Hvis ja, hvilken betydning?
5. Hvilken betydning har det at dere spiller akkurat den musikken dere spiller?
6. Opplevs det annerledes å være her nå enn det gjorde på starten av uka?
7. Hva kommer dere til å ta med dere hjem fra LOUD?
8. Er det noe som har vært spesielt gøy, spennende, fint med å være her?
9. Er det noe som har vært spesielt vanskelig, utfordrende, kjipt med å være her?
10. Spiller det noen rolle at det er akkurat musikk man driver med på LOUD? Hvis ja, hvilken rolle og hvorfor?
11. Har dere lyst til å fortsette å spille musikk når dere kommer hjem? Hvis ja, hvorfor?

# Vedlegg nr. 5: Vurderingsskjema med glidelinje nummer en

## Vurderingsskjema LOUD!

Ditt tall: \_\_\_\_\_

Har du vært med på LOUD! før (sett kryss)? Ja  Nei

### 1. Hvor mye lytter du til musikk?

Ingenting	-----	Veldig mye
-----------	-------	------------

### 2. Hvor viktig er musikk for deg?

Ikke viktig	-----	Veldig viktig
-------------	-------	---------------

### 3. Hvor god synes du at du er til å spille instrumenter

Ikke god	-----	Veldig god
----------	-------	------------

### 4. Hvor god synes du at du er til å synge?

Ikke god	-----	Veldig god
----------	-------	------------

### 5. Hvor godt liker du å stå på scenen?

Liker det ikke	-----	Liker det veldig godt
----------------	-------	-----------------------

### 6. Tenker du at du kan bli musiker hvis du vil?

Nei	-----	Ja
-----	-------	----

### 7. Hvor godt liker du å spille i band?

Liker det ikke	-----	Liker det veldig godt
----------------	-------	-----------------------

# Vedlegg nr. 6: Vurderingsskjema med glidelinje nummer to

## Vurderingsskjema LOUD!

Ditt tall: \_\_\_\_\_

Har du vært med på LOUD! før (sett kryss)? Ja  Nei

### 1. Hvor mye lytter du til musikk?

Ingenting	-----	Veldig mye
-----------	-------	------------

### 2. Hvor viktig er musikk for deg?

Ikke viktig	-----	Veldig viktig
-------------	-------	---------------

### 3. Hvor god synes du at du er til å spille instrumenter

Ikke god	-----	Veldig god
----------	-------	------------

### 4. Hvor god synes du at du er til å synge?

Ikke god	-----	Veldig god
----------	-------	------------

### 5. Hvor godt liker du å stå på scenen?

Liker det ikke	-----	Liker det veldig godt
----------------	-------	-----------------------

### 6. Tenker du at du kan bli musiker hvis du vil?

Nei	-----	Ja
-----	-------	----

### 7. Hvor godt liker du å spille i band?

Liker det ikke	-----	Liker det veldig godt
----------------	-------	-----------------------

### 8. Har synet på deg selv som musiker endret seg i løpet av disse dagene?

Nei	-----	Ja
-----	-------	----

**9. Hvis du synes synet på deg selv som musiker har endret seg, kan du forklare på hvilken måte? Hva har endret seg?**

**10. Skriv kort hvordan det har vært å være med på LOUD! disse dagene:**



**Tusen takk for at du svarte på dette vurderingsskjemaet!**

## Vedlegg nr. 7: Eksempel på koding av gruppeintervjuet

Transkripsjon:	Koding:	Temaforslag:
<p>2: Ja, for det er kanskje sånn, annerledes miljø her da, enn det er på skolen. For her så er man her fordi man synes det er gøy og man har lyst til å være her og sånn, på skolen så er det sånn «åh, nå må jeg stå opp hver dag, og nå må jeg gå på skolen og gjøre det» Da er man kanskje litt sånn, litt mer sånn slappere og sånt da! Men her så er man liksom, man synes det er gøy og sånn.</p> <p>Ja, og så føler jeg at gutter i alderen vår driver og tøffer seg og sånn.</p> <p>også er jeg stolt over at jeg har klart ting jeg kanskje ikke hadde lyst til, fordi jeg trodde at jeg kanskje ikke var god nok eller noe sånt. Ehm.. fordi som for eksempel jeg skulle spille bass, jeg vet ikke om jeg var den rette til det, fordi *latter* jeg hadde jo ikke hatt noe sånn, jeg hadde ikke hatt noen forbindelser med bass før. Men det gikk faktisk ganske fint!</p>	<p>Tanker om skole, Annerledes enn på skolen Frivillig deltakelse</p> <p>Å delta er gøy</p> <p>tanker om gutter</p> <p>Mestre ting man ikke hadde trodd</p> <p>Tvile på seg selv først</p> <p>Prøve et nytt instrument</p> <p>Positiv mestringsopplevelse</p>	<p>Sammenligning med skole</p> <p>Kjønn</p> <p>Mestring/agens</p>



# Vedlegg nr. 8: Retningslinjer for behandling av persondata i forskningsprosjekter hos Norges musikkhøgskole



## Retningslinjer for behandling av persondata i forskningsprosjekter som gjennomføres av studenter

Personopplysningsloven i Norge stiller strenge krav til personvern. Ved forskning på mennesker stilles det blant annet krav om at databehandlingen skal ha et lovlig formål og samtykke fra forsøkspersonene (eller deres foreldre dersom det er snakk om personer under 18 år), at opplysninger ikke skal brukes til andre formål/på andre måter enn det som forsøkspersonene har samtykket til, og at de skal beskyttes slik at uvedkommende ikke får tilgang til dem.

Når studenter deltar med studentprosjekter inn i større forskningsprosjekter, skal ansvarlig prosjektleder påse at de bruker NMHs infrastruktur og rutiner for sikker behandling av personopplysninger. Når prosjektet ikke inngår i et større prosjekt, og ikke bruker felles infrastruktur, skal studenten i samråd med veileder sikre seg at metode og utstyr for databehandling oppfyller NMHs krav:

1) Studenter må ikke behandle/lagre personsensitive data på PC som ikke er satt opp av NMHs IKT avdeling. Det vil si alle typer opplysninger eller vurderinger som kan knyttes til en bestemt person og som omhandler:

- opplysninger om helse og helserelevante forhold
- genetiske opplysninger
- biometriske opplysninger som anvendes til entydig identifisering av personer
- opplysninger om etnisk eller rasemessig bakgrunn
- opplysninger om politiske eller religiøse oppfatninger og livssyn
- opplysninger om seksuell forhold og -legning
- opplysninger om fagforeningsmedlemskap

2) Personopplysninger som ikke er sensitive kan lagres på PC som ikke er satt opp av NMHs IKT avdeling, men da stilles følgende krav:

a) Utstyret må være sikret med:

- Brukernavn og passord
- Skjermsparer/automatisk lås av maskin
- Automatisk oppdatering av operativsystemet
- Lokal brannmur installert
- Oppdatert anti-virus installert

Videre anbefales det at man krypterer lokal harddisk, for eksempel med BitLocker på maskiner med Windows eller med Filevault på MacOS. Studenten er selv ansvarlig for sikkerhetskopiering.

Data kan alternativt lagres på studentens OneDrive-område som er tilgjengelig via Office 365. Her benyttes Feide brukernavn og passord for innlogging.

b) Fil/data og PC skal kun benyttes av studenten

c) Data skal slettes på PC, og ev. overføres til NMHs løsning for sikker lagring, så raskt som mulig.

d) Veileder har ansvar for at studenten er kjent med og følger disse retningslinjene.

Veileder og student signerer på vedlagte bekreftelse – dette arkiveres i NMHs arkivsystem.

Studenten kan ta kontakt med IT-drift ([it@nmh.no](mailto:it@nmh.no)) for råd og veiledning.

**Bekreftelse på at studentprosjekt gjennomføres i henhold til "Retningslinjer for behandling av persondata i forskningsprosjekter som gjennomføres av studenter"**

Prosjekt (navn): LOUD! En bandleir for jenter

Fagseksjon: Musikkterapi

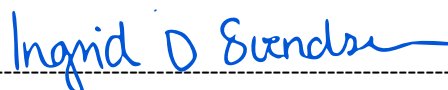
Undertegnede bekrefter herved at:

- prosjektet ikke innebærer behandling/lagring av sensitive personopplysninger,
- det i behandling av personopplysninger i prosjektet brukes PC som er satt opp i henhold til NMHs "Retningslinjer for behandling av persondata i forskningsprosjekter som gjennomføres av studenter",
- PC som benyttes til behandling/lagring av personopplysninger kun benyttes av studenten
- Data skal slettes på PC, og ev. overføres til NMHs løsning for sikker lagring, så raskt som mulig.

Dato: 17.03.2020



-----  
Signatur veileder



-----  
Signatur student