

VEDLEGG 1

Musikksamlinger på sykehjemmet

Hadde du deltatt på tilsvarende samlinger med barn og eldre før de aktuelle samlingene?

Demens

1. Hvordan opplever du demens som sykdom?
2. Hvordan tror du at den demensrammede opplever sin sykdom?
3. Hva tenker du er gode opplevelser for den demensrammede?

Observasjoner av beboernes aktive deltakelse

4. Hvordan opplevde **du** musikksamlingene?
5. Hvordan tror du de eldre opplevde disse musikksamlingene med toddlere?
6. På hvilken måte tror du eldre med langtkommen demens viser aktiv deltakelse?
7. Opplevde du at de eldre viste aktiv deltakelse i musikksamlingene?
8. Hva tror du utløste den aktive deltakelsen hos beboerne i musikksamlingen?
9. Hvilken rolle opplevde du å ha i musikksamlingene?
10. Hva tenker du om hvilken betydning barn og musikk kan ha på den eldre med langtkommen demens?

Etter musikksamlingene

11. Hvordan har møtet med barna og musikken påvirket beboernes trivsel og aktivitet etter musikksamlingene?
12. Kan du bruke noe av det du har sett i musikksamlingene, i hverdagen sammen med beboerne for å øke trivsel og aktivitet?

Aktiviteter for beboerne

13. Hvilke aktiviteter som tilbys ved dette sykehjemmet, syns du er aktuelle for beboere med langtkommen demens?
14. Hva hindrer dem eventuelt i å delta?

VEDLEGG 2

Eksempel på koding og temasetting

Informant 1 utsagn	Stikkord (fase 1)	Koding (fase 2)	Temasøk (fase 3)	Gjennomgang av tema (fase 4)	Definere og benevne tema (fase 5)
Det kan være at de små faktisk kan gi enja.... en dårlig følelse i form av de blir lei seg. Men da er det jo igjen det med validering og i møte dem på den følelsen,at det er lov å være lei seg.	Lei seg Dårlig følelse	Emosjonelle møter med barna	Emosjonelle reaksjoner hos demensrammede	Emosjonell deltakelse	Aktiv deltakelse: Emosjonell deltakelse
Men det er noe med å, .. en tapt ting eller..., å tolke beboerne har mye å si i den situasjonen for at DE skal oppleve det best mulig	Møte dem på den følelsen Tapt ting Tolke beboerne Oppleve best mulig	Validering av følelser	Validering Anerkjennelse	Demensomsorg	Grunnlag for aktiv deltakelse: Demensomsorg
..., men det kan være det fordi det er et positivt innslag som ikke fordrer noe av de demente	Positivt innslag som ikke fordrer/krever	Tap Minner Livshistorie	Kjennskap til livshistorie	Demensomsorg	Grunnlag for aktiv deltakelse: Demensomsorg
En ettåring og en toåring fordrer ikke noe av deg, det blir ikke krevd noe av deg. Og det å bli krevd noe av er vanskelig når man er dement	Å bli krevd noe av er vanskelig	Barn krever ingenting av den demensrammede	Møter på tvers av generasjonen	Intergenerasjonell deltakelse	Aktiv deltakelse: Intergenerasjonell deltakelse
Det er jo glede og du ser jo det på øynene deres da hvordan de responderer når de ser de «derre småtingane» kommer.	Glede i øynene	Selvfølelse, selvbylde, mestringsfølelse hos demente	Personen i sykdommen	Demensomsorg	Grunnlag for aktiv deltakelse: Demensomsorg
Og så bruker kanskje vi ordet og forbereder til at de kommer «nå kommer de derre små vettø». For det også har noe å si.	Bruker ordet	Kroppslig respons når de ser de små barna	Kroppslig respons	Kroppslig deltakelse	Aktiv deltakelse: Kroppslig deltakelse
		Forberede/trygge	Behov Forberede trygge	Grunnleggende behov	Grunnlag for aktiv deltakelse: Grunnleggende behov og forutsetninger

NSD NORSK SENTER FOR FORSKNINGSDATA

NSD sin vurdering

Prosjekttittel

Musikalsk samspill mellom små barn og eldre med langkommen demens

Referansenummer

747797

Registrert

16.09.2020 av Kjersti Gunnersen - kjersti.gunnersen@student.nmh.no

Behandlingsansvarlig institusjon

Norges musikkhøgskole / CREMAH - Senter for forskning i musikk og helse

Prosjektansvarlig (vitenskapelig ansatt/veileder eller stipendiat)

Gro Trondalen, gro.trondalen@nmh.no, tlf: 91847700

Type prosjekt

Studentprosjekt, masterstudium

Kontaktinformasjon, student

Kjersti Gunnersen, kjersti.gunnersen@student.nmh.no, tlf: 91184630

Prosjektperiode

01.10.2020 - 30.06.2022

Status

28.09.2020 - Vurdert

Vurdering (1)

28.09.2020 - Vurdert

Det er vår vurdering at behandlingen av personopplysninger i prosjektet vil være i samsvar med personvernlovgivningen, så fremt den gjennomføres i tråd med det som er dokumentert i meldeskjema med vedlegg 28.9.2020. Behandlingen kan starte.

TAUSHETSPLIKT

Vi minner om at helsepersonells taushetsplikt vil være til hinder for at de kan uttale seg om identifiserbare pasienter. I forkant av intervjuene anbefaler vi at deltakerne minnes om sin taushetsplikt og oppfordres til å omtale sine erfaringer generelt og uten bruk av navn eller identifiserende bakgrunnsopplysninger.

MELD VESENTLIGE ENDRINGER

- ✓ Dersom det skjer vesentlige endringer i behandlingen av personopplysninger, kan det være nødvendig å melde dette til NSD ved å oppdatere meldeskjemaet. Før du melder inn en endring, oppfordrer vi deg til å lese om hvilke type endringer det er nødvendig å melde:
https://nsd.no/personvernombud/meld_prosjekt/meld_endringer.html

Du må vente på svar fra NSD før endringen gjennomføres.

TYPE OPPLYSNINGER OG VARIGHET

Prosjektet vil behandle alminnelige kategorier av personopplysninger frem til 30.6.2022.

LOVLIG GRUNNLAG

Prosjektet vil innhente samtykke fra de registrerte til behandlingen av personopplysninger. Vår vurdering er at prosjektet legger opp til et samtykke i samsvar med kravene i art. 4 og 7, ved at det er en frivillig, spesifikk, informert og utvetydig bekreftelse som kan dokumenteres og som den registrerte kan trekke tilbake.

Lovlig grunnlag for behandlingen vil dermed være den registrertes samtykke, jf. personvernforordningen art. 6 nr. 1 bokstav a.

PERSONVERNPRINSIPPER

NSD vurderer at den planlagte behandlingen av personopplysninger vil følge prinsippene i personvernforordningen om:

- lovlighet, rettferdighet og åpenhet (art. 5.1 a), ved at de registrerte får tilfredsstillende informasjon om og samtykker til behandlingen
- formålsbegrensning (art. 5.1 b), ved at personopplysninger samles inn for spesifikke, uttrykkelig angitte og berettigede formål, og ikke viderebehandles til nye uforenlige formål
- dataminimering (art. 5.1 c), ved at det kun behandles opplysninger som er adekvate, relevante og nødvendige for formålet med prosjektet
- lagringsbegrensning (art. 5.1 e), ved at personopplysningene ikke lagres lengre enn nødvendig for å oppfylle formålet

DE REGISTRERTES RETTIGHETER

Så lenge de registrerte kan identifiseres i datamaterialet vil de ha følgende rettigheter: informasjon (art. 13), innsyn (art. 15), retting (art. 16), sletting (art. 17), begrensning (art. 18), underretning (art. 19), dataportabilitet (art. 20).

NSD vurderer at informasjonen som de registrerte vil motta oppfyller lovens krav til form og innhold, jf. art. 12.1 og art. 13.

Vi minner om at hvis en registrert tar kontakt om sine rettigheter, har behandlingsansvarlig institusjon plikt til å svare innen en måned.

FØLG DIN INSTITUSJONS RETNINGSLINJER

NSD legger til grunn at behandlingen oppfyller kravene i personvernforordningen om riktighet (art. 5.1 d), integritet og konfidensialitet (art. 5.1. f) og sikkerhet (art. 32).

Microsoft OneDrive/Office365 er databehandler i prosjektet. NSD legger til grunn at behandlingen oppfyller kravene til bruk av databehandler, jf. art 28 og 29.

For å forsikre dere om at kravene oppfylles, må dere følge interne retningslinjer og eventuelt rådføre dere med behandlingsansvarlig institusjon.

OPPFØLGING AV PROSJEKTET

NSD vil følge opp ved planlagt avslutning for å avklare om behandlingen av personopplysningene er avsluttet.

Lykke til med prosjektet!

Kontaktperson hos NSD: Lasse Raas

Tlf. personverntjenester: 55 58 21 17 (tast 1)

Forespørsel om deltakelse i forskningsprosjektet

«Musikalsk samspill mellom barn og eldre med demens»

Bakgrunn og formål

Dette forskningsprosjektet er en del av mitt mastergradsstudium i musikkterapi på Norges musikkhøgskole. Hensikten med studien er å finne ut mer om virkningen som musikalske samspill med toddlere (1-2 åringer) kan ha for eldre med langkommen demens. Jeg ønsker å ha fokus på hvordan en aktiv deltakelse fremtrer hos eldre med langkommen demens.

Jeg håper resultatet kan få konsekvenser for musikkterapeuter, kulturledere og andre som har ansvar for aktiviteter på eldreinstitusjoner, i den betydning at musikkksamlinger sammen med toddlere kan bli et tilbud for eldre med langkommen demens. Ved å si ja til å delta i prosjektet bidrar du til å være med på å utvikle ny kunnskap om musikkaktiviteter i eldreomsorgen.

Prosjektets problemstilling er:

Hvordan fremtrer aktiv deltakelse hos eldre med langkommen demens i musikalsk samspill med toddlere (1-2 åringer)?

Hvem er ansvarlig for forskningsprosjektet?

Jeg gjennomfører prosjektet. Det faglige overordnede ansvaret har Norges musikkhøgskole ved min veileder professor Gro Trondalen.

Deltakelse

Du var med på musikkksamlinger med eldre med langkommen demens og toddlere vinteren 2019-2020, og jeg ønsker å intervju deg om hvordan du så den aktive deltakelsen fremtre hos beboere som deltok i disse samlinger.

Hva innebærer det å delta i prosjektet?

Det blir gjennomført til sammen 4 individuelle intervju av ansatte ved sykehjemmet og barnehagen som deltok på samlingene på avdelingen vinteren 2019-2020. Jeg kommer til å intervju deg og samtidig ta lydopptak.

Det er frivillig å delta

Det er frivillig å delta i studien. Du kan når som helst trekke samtykke uten å oppgi noen grunn.

Ditt personvern – hvordan vi oppbevarer og bruker dine opplysninger

Jeg vil bare bruke opplysningene om deg til formålet jeg har fortalt om i dette skrivet. Opplysningene behandles konfidensielt og i samsvar med personvernregelverket. Det er kun meg og min veileder som vil få tilgang til personopplysningene.

Dine rettigheter

Så lenge du kan identifiseres i datamaterialet, har du rett til:

- innsyn i hvilke personopplysninger som er registrert om deg,
- å få rettet personopplysninger om deg,
- få slettet personopplysninger om deg,
- få utlevert en kopi av dine personopplysninger (dataportabilitet), og

- å sende klage til personvernombudet eller Datatilsynet om behandlingen av dine personopplysninger.

Hva gir oss rett til å behandle dine personopplysninger?

Vi behandler dine opplysninger basert på ditt samtykke. På oppdrag fra Norges musikkhøgskole har NSD – Norsk senter for forskningsdata AS vurdert at behandlingen av personopplysninger i dette prosjektet er i samsvar med personvernregelverket.

Hva skjer med opplysningene dine når vi avslutter forskningsprosjektet?

Alt datamateriale knyttet til prosjektet oppbevares i låst skap og behandles aldri på enheter som er koblet til internett. Studien skal etter planen avsluttes i juni 2022. Da skal lydopptak samt identifiserbart materiale slettes.

Mer informasjon

Hvis du har spørsmål til studien, eller ønsker å benytte deg av dine rettigheter ta kontakt med:

- Norges musikkhøgskole (NMH) ved veileder professor Gro Trondalen Tlf. 918 47 700
- Masterstudent Kjersti Gunnersen Tlf. 911 84 630
- Personvernombud ved NMH: personvernombud@nmh.no
- NSD – Norsk senter for forskningsdata AS, på epost (personverntjenester@nsd.no) eller telefon: 55 58 21 17.

Med vennlig hilsen

Kjersti Gunnersen
Student

Samtykkeerklæring

Jeg har lest informasjonsskrivet og ønsker å delta i dette mastergradsprosjektet om «Musikalsk samspill mellom barn og eldre med demens».

Jeg godkjenner at det tas lydopptak av intervjuet med meg, og at opplysningene som kommer fram, behandles slik det er redegjort for i dette skrivet.

Sted/Dato

Navn:

Telefon:
