

Vedlegg nr. 1: Vurdering fra NSD



NSD sin vurdering

Prosjekttittel

"Jorden kaller: En kvalitativ studie om hvordan musikkterapeuter jobber med personer med psykoselidelser"

Referansenummer

972911

Registrert

10.09.2020 av Robin Sohrabi-Shiraz - robin.sohrabi-shiraz@student.nmh.no

Behandlingsansvarlig institusjon

Norges musikkhøgskole / CREMAH - Senter for forskning i musikk og helse

Prosjektansvarlig (vitenskapelig ansatt/veileder eller stipendiat)

Marie Strand Skånland, skanland@ansgarskolen.no, tlf: 92621384

Type prosjekt

Studentprosjekt, masterstudium

Kontaktinformasjon, student

Robin Sohrabi-Shiraz, r.sohrabi-shiraz@stud.nmh.no, tlf: 93097506

Prosjektperiode

02.09.2019 - 31.08.2021

Status

14.09.2020 - Vurdert

Vurdering (1)

14.09.2020 - Vurdert

Det er vår vurdering at behandlingen av personopplysninger i prosjektet vil være i samsvar med personvernlovgivningen så fremt den gjennomføres i tråd med det som er dokumentert i meldeskjemaet med vedlegg 14.09.2020, samt i meldingsdialogen mellom innmelder og NSD. Behandlingen kan starte.

MELD VESENTLIGE ENDRINGER

Dersom det skjer vesentlige endringer i behandlingen av personopplysninger, kan det være nødvendig å melde dette til NSD ved å oppdatere meldeskjemaet. Før du melder inn en endring, oppfordrer vi deg til å lese om hvilke type endringer det er nødvendig å melde:

https://nsd.no/personvernombud/meld_prosjekt/meld_endringer.html

Vedlegg nr. 2: Informasjonsskriv

Vil du delta i forskningsprosjektet «*Jorden kaller: En kvalitativ studie om hvordan musikkterapeuter jobber med personer med psykoselidelser*»?

Dette er et spørsmål til deg om å delta i et forskningsprosjekt hvor formålet er å undersøke hvordan musikkterapeuter jobber med personer med psykoselidelser. I dette skrivet gir jeg deg informasjon om målene for prosjektet og hva deltakelse vil innebære for deg.

Formål

Formålet med prosjektet er å undersøke hvordan musikkterapeuter jobber med personer med psykoselidelser, og dermed forstå noe om hvordan klinisk praksis kan foregå og hva dette kan innebære. Til datainnsamlingen vil jeg intervju 3-5 musikkterapeuter. Temaene er rettet mot hva, hvordan og hvorfor du gjør som du gjør som musikkterapeut med denne pasientgruppen. Forskningsprosjektet er en masteroppgave ved en masterstudent i musikkterapi.

Hvem er ansvarlig for forskningsprosjektet?

Norges Musikkhøgskole

Hvorfor får du spørsmål om å delta?

Du er valgt på bakgrunn av ditt arbeid innenfor psykisk helsevern og erfaring med pasientgruppen.

Du er kontaktet på eget initiativ av masterstudent Sohrabi-Shiraz.

Hva innebærer det for deg å delta?

Hvis du velger å delta i prosjektet, innebærer det at du stiller til et intervju der du deler dine refleksjoner rundt din egen praksis, samt er tilgjengelig for eventuelle oppfølgingsspørsmål over e-post. Det vil gjøres lydopptak av intervjuet, som transkriberes i ettertid. Det vil ta ca. 45-60 minutter å gjennomføre intervjuet. Alt av personlig informasjon anonymiseres.

Det er frivillig å delta

Det er frivillig å delta i prosjektet. Hvis du velger å delta, kan du når som helst trekke samtykket tilbake uten å oppgi noen grunn. Alle dine personopplysninger vil da bli slettet. Det vil ikke ha noen negative konsekvenser for deg hvis du ikke vil delta eller senere velger å trekke deg.

Ditt personvern – hvordan vi oppbevarer og bruker dine opplysninger

Vi vil bare bruke opplysningene om deg til formålene vi har fortalt om i dette skrivet. Vi behandler opplysningene konfidensielt og i samsvar med personvernregelverket.

Sohrabi-Shiraz vil ha tilgang til dine opplysninger. Navnet og kontaktopplysningene dine vil jeg erstatte med en kode som lagres på egen navneliste adskilt fra øvrige data.

Du vil ikke kunne gjenkjennes i publikasjonen.

Hva skjer med opplysningene dine når vi avslutter forskningsprosjektet?

Opplysningene anonymiseres når oppgaven er godkjent, noe som etter planen er august 2021. Personopplysninger og opptak slettes ved prosjektslutt.

Dine rettigheter

Så lenge du kan identifiseres i datamaterialet, har du rett til:

- innsyn i hvilke personopplysninger som er registrert om deg, og å få utlevert en kopi av opplysningene,
- å få rettet personopplysninger om deg,
- å få slettet personopplysninger om deg, og
- å sende klage til Datatilsynet om behandlingen av dine personopplysninger.

Hva gir oss rett til å behandle personopplysninger om deg?

Vi behandler opplysninger om deg basert på ditt samtykke.

På oppdrag fra Norges Musikkhøgskole har NSD – Norsk senter for forskningsdata AS vurdert at behandlingen av personopplysninger i dette prosjektet er i samsvar med personvernregelverket.

Hvor kan jeg finne ut mer?

Hvis du har spørsmål til studien, eller ønsker å benytte deg av dine rettigheter, ta kontakt med:

- Norges Musikkhøgskole ved Marie Strand Skånland på e-post skanland@ansgarskolen.no
- Vårt personvernombud: Cathrine Nymoen Dorg på e-post cathrine.n.dorg@nmh.no eller på telefon: 23 36 70 68.

Hvis du har spørsmål knyttet til NSD sin vurdering av prosjektet, kan du ta kontakt med:

- NSD – Norsk senter for forskningsdata AS på e-post personverntjenester@nsd.no eller på telefon: 55 58 21 17.

Med vennlig hilsen

Robin Sohrabi-Shiraz
(Mastergradsstudent/Forsker)

Marie Strand Skånland
(Veileder)

Samtykkeerklæring

Jeg har mottatt og forstått informasjon om prosjektet «*Jorden kaller: en kvalitativ studie om hvordan musikkterapeuter jobber med personer med psykoselidelser*» og har fått anledning til å stille spørsmål. Jeg samtykker til:

- å delta i intervju
- å delta i e-postutveksling med oppfølgingsspørsmål hvis aktuelt

Jeg samtykker til at mine opplysninger behandles frem til prosjektet er avsluttet

(Signert av prosjektdeltaker, dato)

Vedlegg nr. 3: Intervjuguide

Intervjuguide

Semistrukturerte forskningintervju

Jeg ønsker å forstå noe om hvordan du, musikkterapeuten, jobber med personer med psykoselidelser.

1) hva gjør du med pasientene, 2) hvordan gjør du det, og 3) hvorfor gjør du som du gjør?

Spørsmålene er oppdelt i følgende tema: Problemstillinger (dere jobber med), Metoder (du bruker), Målsettinger for arbeidet, og 4) noen refleksjoner til kontekst og drøfting av funnene.

Første spørsmål rettes mot en tiltenkt åpningsscenario:

1. På arbeidsplassen får du vite at du skal treffe en pasient som har en psykoselidelse. Hvilke tanker gjør du deg om dette møtet?

Tema: Problemstillinger

2. Kan du fortelle om konkrete problemstillinger du og pasientene jobber med? Hvordan identifiseres disse problemstillingene?

3. Hvordan møtes disse problemstillingene med musikkterapi? Kom gjerne med konkrete eksempler.

4. Hvilke hensyn tar du i betraktning ifm hvordan du/dere jobber med disse problemstillingene? (egne/pasientens egenskaper, dagsform, andre behandlere, diagnose etc.)?

5. Hva er det med disse problemstillingene som gjør at du tenker at de er relevant å jobbe med?

(Kan du definere i korte trekk hva du gjør med personer med psykoselidelser?)

Tema: Metoder/tilnærminger/aktiviteter/Intervensjoner

6. Kan du fortelle om hvilke metoder/arbeidsformer du bruker med pasientgruppen?
(Metodiske tilnærminger; aktive/reseptive former, individuell, gruppe)

7. Kan du utdype om hvordan du bruker de ulike metodene? Gjerne knyttet til konkrete eksempler/problemstillinger/målsettinger.

8. Er det noe hensyn du tar i betraktning ifm metodevalg? Hva da?

9. Hva er det med disse metodene som gjør at du tenker at de er relevante å jobbe med?
- Hvorfor nettopp disse?

Tema: Målsettinger

10. Kan du fortelle om hvilke konkrete målsettinger du jobber med?
- Hvordan identifiseres disse målsettingene?
- Like målsettinger for pasient/behandler?

11. Hvordan kan man arbeide med slike målsettinger med musikkterapi? Kom gjerne med konkrete eksempler.

12. Hvilke hensyn blir relevant ifm arbeid med målsettinger? (Pasientmedbestemmelse, retningslinjer)

13. Hva er det med disse målsettingene som gjør at du tenker at er relevante å jobbe med?

Sidetema:

13. Hvilke teoretiske retninger er relevante for ditt arbeid?

14. Hvordan ser du på din musikkterapi praksis i lys av behandlingsretningslinjene for psykoselidelser?

15. Hvordan ser du på din musikkterapi praksis i lys av pakkerforløp for psykoselidelser, inkludert mistanke om psykoseutvikling – barn, unge og voksne?

*Spør om konkrete eksempler. Hva mener du egentlig med det? Spør naive spørsmål.