

Quincunx

$\text{♩} = 118$ 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 Floyte

2 Obo

1 Klarinett

2

1 Fagott

2

Sopransax

Altsax

1 Tenorsax

2

Barytonsax

1 Horn

2

3

4

1 Trompet

2

3

Flygelhorn 4

1 Trombone

2

3

Tuba

Gitar

Piano

Bassgitar

Trommesett

Klokkespill

Vibrafon

Triangel

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

12/8

pp

(Alt til og med takt 96 spilles to oktaver over der det står noter)

pp

(La alltid slagene ringe ut)

pp

Quincunx - Partitur (side 2 av 76)

A

11 12 13 14 15 16 17 18

1 Fl
2 Fl
Obo
1 Kl
2 Kl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
Flyg 4
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Tba

Gtr
Pno
Bass
Trms

Klsp
Vib
Tri

1 Fl I
2 Fl I
1 Fl II
2 Fl II
1 Br
2 Br
1 Ce
2 Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 3 av 76)

19 20 21 22 23 24 25 26

1 Fl
2 Fl

Obo
1
2

Kl
1
2

Fag
1
2

Sop
Alt
Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn

1 Trp
2 Trp
3 Trp

Flyg 4

1 Trb
2 Trb
3 Trb

Tba

Gtr
Pno
Bass
Trms

Klsp
Vib
Tri

1 Fil
2 Fil

1 Br
2 Br

1 Ce
2 Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 4 av 76)

	27	28	29	30	31	32	33	34	
1 Fl	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 Fl	-	-	-	-	-	-	-	-	
Obo	-	<i>p</i>	-	-	<i>p</i>	-	<i>p</i>	-	
1 Kl	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 Kl	-	-	-	-	-	-	-	-	
1 Fag	<i>mp</i>	-	-	-	-	-	-	-	
2 Fag	-	-	-	-	-	-	-	-	
Sop	-	-	-	-	-	-	<i>p</i>	<i>p</i>	
Alt	-	-	-	<i>p</i>	-	<i>p</i>	-	-	
1 Ten	<i>mp</i>	-	-	-	-	-	<i>p</i>	-	
2 Ten	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bary	-	-	-	-	-	-	-	-	
1 Hn	-	-	-	-	-	<i>pp</i> → <i>mp</i>	-	-	
2 Hn	-	-	-	-	-	<i>pp</i> → <i>mp</i>	-	-	
3 Hn	-	-	-	-	-	<i>pp</i> → <i>mp</i>	-	-	
4 Hn	-	-	-	-	-	<i>pp</i> → <i>mp</i>	-	-	
1 Trp	-	-	-	<i>p</i>	-	-	-	<i>p < mp</i>	
Flyg 2	-	-	-	-	-	-	-	-	
Trp 3	-	-	<i>p</i>	-	-	-	-	-	
Flyg 4	-	<i>mp</i>	-	(Variér gjerne avstand i mellom hver gang, men prøv å hold rytmen som skrevet) (Snu også gjerne om på rekkefølgen fra gang til gang)					-
1 Trb	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 Trb	-	-	-	-	-	-	-	-	
3 Trb	-	-	-	-	-	-	-	-	
Tba	-	-	-	-	-	-	-	-	
Gtr	-	-	-	-	-	-	-	-	
Pno	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bass	-	-	-	-	-	-	-	-	
Trms	-	-	-	-	-	-	-	-	
Klsp	-	-	-	-	-	-	-	-	
Vib	-	-	-	-	-	-	-	-	
Tri	-	-	-	-	-	Til Tamb <i>pp</i> → <i>mp</i>	Til Tri <i>pp</i> → <i>mp</i>	Til Tamb	
1 Fil	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 Fil	-	<i>pp</i>	-	-	-	-	-	-	
1 Fil II	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 Fil II	-	-	-	-	-	-	-	-	
1 Br	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 Br	-	-	-	-	-	-	-	-	
1 Ce	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 Ce	-	-	-	-	-	-	-	-	
Kb	<i>pp</i>	-	-	-	-	-	-	-	

Quincunx - Partitur (side 5 av 76)

35 36 37 38 39 40

Fl 1
Fl 2

Obo 1
Obo 2

Kl 1
Kl 2

Fag 1
Fag 2

Sop
Alt
Ten
Bary

Hn 1
Hn 2
Hn 3
Hn 4

Trp 1
Flyg 2
Trp 3
Flyg 4

Trb 1
Trb 2
Trb 3
Tba

Gtr
Pno
Bass
Trms

Klsp
Vib
Tri
Tamb

Fi 1
Fi 2
Fi 1
Fi 2
Br 1
Br 2
Ce 1
Ce 2
Kb

(Fortsett med denne figuren når du vil, gjerne på forskjellig sted i takten hver gang)

(Fortsett med denne figuren når du vil, gjerne på forskjellig sted i takten hver gang)

(Fortsett med denne figuren når du vil, gjerne på forskjellig sted i takten hver gang)

(Fortsett med denne figuren når du vil, gjerne på forskjellig sted i takten hver gang)

(Variér gjerne avstand i mellom hver gang, men prøv å hold rytmen som skrevet!) (Snu også gjerne om på rekkefølgen fra gang til gang)

(Fortsett med denne figuren når du vil, gjerne på forskjellig sted i takten hver gang)

(Fortsett med denne figuren når du vil, gjerne på forskjellig sted i takten hver gang)

(Fortsett med denne figuren når du vil, gjerne på forskjellig sted i takten hver gang)

(Hvis dette ikke går samtidig, prioriter tamburin)

Quincunx - Partitur (side 6 av 76)

	41	42	43	44	45	46	47
Fl 1	-	-	-	-	-	-	-
Fl 2	-	-	-	-	-	-	-
Obo	-	-	-	-	-	-	-
Kl 1	(Fortsett med denne figuren når du vil, gjerne på forskjellig sted i takten hver gang)	-	-	-	-	-	-
Kl 2	-	-	(Fortsett med denne figuren når du vil, gjerne på forskjellig sted i takten hver gang)	-	-	-	-
Fag 1	-	-	-	(Variér gjerne avstand i mellom hver gang, men prøv å hold rytmen som skrevet) (Snu også gjerne om på rekkefølgen fra gang til gang)	-	-	-
Fag 2	-	-	-	-	-	-	-
Sop	-	-	-	-	-	-	-
Alt	-	-	-	-	-	-	-
Ten 1	-	-	-	-	-	-	-
Ten 2	-	(Variér gjerne avstand i mellom hver gang, men prøv å hold rytmen som skrevet) (Snu også gjerne om på rekkefølgen fra gang til gang)	-	-	-	-	-
Bary	-	-	-	-	-	-	-
Hn 1	-	-	-	-	-	-	-
Hn 2	-	-	-	-	-	-	-
Hn 3	-	-	-	-	-	-	-
Hn 4	-	-	-	-	-	-	-
Trp 1	-	-	-	-	-	-	-
Flyg 2	-	-	(Variér gjerne avstand i mellom hver gang, men prøv å hold rytmen som skrevet) (Snu også gjerne om på rekkefølgen fra gang til gang)	-	-	-	-
Trp 3	-	-	-	-	-	-	-
Flyg 4	-	-	-	-	-	-	-
Trb 1	-	-	-	-	-	-	-
Trb 2	-	-	-	-	-	-	-
Trb 3	-	-	-	-	-	-	-
Tba	-	-	-	-	-	-	-
Gtr	-	-	-	-	-	-	-
Pno	-	-	-	-	-	-	-
Bass	-	-	-	-	-	-	-
Trms	-	-	-	-	-	-	-
Klsp	-	-	-	-	-	-	-
Vib	-	-	-	-	-	-	-
Tri	-	-	-	-	-	-	-
Tomb	-	-	-	-	-	-	-
Fl 1	-	-	-	-	-	-	-
Fl 2	-	-	-	-	-	-	-
Fl 1	-	-	-	-	-	-	-
Fl 2	-	-	-	-	-	-	-
Br 1	-	-	-	-	-	-	-
Br 2	-	-	-	-	-	-	-
Ce 1	-	-	-	-	-	-	-
Ce 2	-	-	-	-	-	-	-
Kb	-	-	-	-	-	-	-

Quincunx - Partitur (side 7 av 76)

48 49 50 51 52 53

1 Fl

2 Fl (Ferdig her!) *p* *mp* *p*

Obo

1 Kl

2 Kl

1 Fag

2 Fag

Sop

Alt

1 Ten

2 Ten

Bary

1 Hn

2 Hn *pp* *mp* *pp*

3 Hn *pp* *mp* *pp*

4 Hn *pp* *mp* *pp*

Trp 1 (Ferdig her!) Til Flyg *pp* *mp* *pp*

Flyg 2

Trp 3

Flyg 4

1 Trb 2 *pp* *mp*

3 Trb 2 *pp* *mp*

Tba 3 *pp* *mp*

Gtr

Pno *p*

Bass

Trms

Klsp *p*

Vib *p*

Tri

Tamb *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

Fil *unif.* *p*

1 Fil *p*

2 Fil *p*

1 Br *p*

2 Br

1 Ce *p*

2 Ce *p*

Kb

(Fortsett med denne figuren når du vil; rekkefølgen på tonene kan gjerne byttes om på fra gang til gang, men behold rytmen)

Quincunx - Partitur (side 10 av 76)

67 68 69 70 71 72

1 Fl
2 Fl

Obo

1 Kl
2 Kl

1 Fag
2 Fag

Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn

1 Flyg
2 Flyg
3 Flyg
4 Flyg

1 Trb
2 Trb
3 Trb

Tba

Gtr

Pno

Bass

Trms

Klsp

Vib

Tamb

1 Fi I
Fi II
Br
1 Ce
2 Ce
Kb

(Ferdig her!)

mp

pp *mp*

pp *mp*

pp *mp*

pp *mp*

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

pp *mp*

p

(Forsiktig cymbalklirring)

p

p *mp*

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Tamb
pp *mp*

Quincunx - Partitur (side 11 av 76)

F

73 74 75 (Ferdig her!) 76 77 78 79

1 Fl
2 Fl

Obo 1
2

Kl 1
2

Fag 1
2

Sop (Ferdig her!) *mp* (Bygg gradvis opp mot takt 96 med denne frasen) (Pass på å ikke spill for ofte, dette må være gradvis)

Alt (Ferdig her!) *mp* (Bygg gradvis opp mot takt 96 med denne frasen) (Pass på å ikke spill for ofte, dette må være gradvis)

Ten 1 (Ferdig her!) *mp* (Bygg gradvis opp mot takt 96 med denne frasen) (Pass på å ikke spill for ofte, dette må være gradvis)

2 (Ferdig her!) *mp* (Bygg gradvis opp mot takt 96 med denne frasen) (Pass på å ikke spill for ofte, dette må være gradvis)

Bary *mp* (Bygg gradvis opp mot takt 96 med denne frasen) (Pass på å ikke spill for ofte, dette må være gradvis)

1 Hn *pp* < *mp* *pp* < *mp*

2 Hn *pp* < *mp* *pp* < *mp*

3 Hn *pp* < *mp* *pp* < *mp*

4 Hn *pp* < *mp* *pp* < *mp*

1 Flyg (Ferdig her!) Til Trp

2 Flyg (Ferdig her!) Til Trp

3 Flyg (Ferdig her!) Til Trp

4 Flyg (Ferdig her!) Til Trp

1 Trb 2 *mp*

3 Trb 2 *mp*

1 Tbo *mf*

2 Tbo *mf*

Gtr *mf* (La alle tonene ringe ut)

Pno (Spilles der det står) *pp* *mp*

Bass *pp* *mp*

Trms (Gradvis mer og mer, i takt med økning i dynamikk) *mp* *mf*

Klsp *mp*

Vib *mp*

Tamb *pp* < *mp* *pp* < *mp* Til Tri

Fi I *mp*

Fi II *mp*

Br *mp*

1 Ce *mp*

2 Ce *mp*

Kb *mp*

(Gå gradvis over til dette mønsteret, men helst en og en!)
(Alle bør spille åttendedeler i løpet av 3-4 takter)

Quincunx - Partitur (side 12 av 76)

Musical score for Quincunx, page 12 of 76. The score covers measures 80 to 85. Instruments listed include Flute (Fl), Oboe (Obo), Clarinet (Kl), Bassoon (Fag), Soprano Saxophone (Sop), Alto Saxophone (Alt), Tenor Saxophone (Ten), Baritone Saxophone (Bary), Horn (Hn), Trumpet (Trp) with cup mute, Trombone (Trb), Tuba (Tba), Guitar (Gtr), Piano (Pno), Bass, Drums (Trms), Cymbals (Klsp), Vibraphone (Vib), Triangle (Tri), and various string instruments (Fl I, Fl II, Br, Ce, Kb). Dynamics include *mf* and *fp*. Performance instructions include "Gå gradvis over til dette mønsteret, men helst en og en!" (Go gradually over to this pattern, but preferably one by one!) and "(Alle bør spille åttendedeler i løpet av 3-4 takter)" (All should play eighth notes within 3-4 measures). The score includes musical notation for notes, rests, and articulation marks.

Quincunx - Partitur (side 13 av 76)

86
87
88
89
90
91

Score components and instructions:

- Woodwinds:** Flute (Fl), Oboe (Obo), Clarinet (Kl), Bassoon (Fag), Saxophone (Sop, Alt), Trumpet (Trp 1-4), Trombone (Trb 2-3), Tuba (Tba).
- Brass:** Horns (Hn), Trumpets (Trp 3, 4), Trombones (Trb 1, 2, 3), Tuba (Tba).
- Strings:** Violins (Vl), Violas (Vib), Cellos (Ce), Double Basses (Kb).
- Percussion:** Triangles (Tri), Tambourine (Tamb), Cymbals (Clsp), Snare (Vib), Triangles (Tri), Tambourine (Tamb), Cymbals (Clsp), Snare (Vib).

Key performance instructions and dynamics:

- Musical Notation:** Dynamics include *mf*, *p*, *mp*, *p < mf*, and *cresc. poco a poco*.
- Articulation:** Accents (>) are used for emphasis on notes.
- Performance Notes:**
 - (Spill disse tonene raskere og raskere frem til 96)**: A general instruction for the drum parts.
 - (Gå gradvis over til dette mønsteret, men helst en og en!) (Alle bør spille åttendedeler i løpet av 3-4 takter)**: A specific instruction for the snare and cymbal patterns starting at measure 90.

Quincunx - Partitur (side 14 av 76)

92 93 94 95

F11

Picc *mf*

Obo

1 *mf*

Kl 2 *mf*

1 *mf*

Fag 2

Sop *mf*

Alt *mf*

1 *mf*

Ten 2 *mf*

Bary

1 *f*

2 *f*

3 *f*

4 *f*

1 *mf*

2 *mp cresc. poco a poco*

3 *mf* Trp (åpen)

4 *mp cresc. poco a poco*

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

Tba

Gtr

Pno

Bass (Bygg inn til 96)

Trms

Klsp

Vib

Tri (... men prioriter triangel her)

Tamb

F I *mf*

F II (div.)

Br

1 *mf*

Ce 2 *mf*

Kb

108 108 108 108

Quincunx - Partitur (side 15 av 76)

3+2+2+3 96 97 2+3+2+3 98 3+3+2+2 99

Fl I
Picc
Obo
Kl 1
Kl 2
Fag 1
Fag 2
Sop
Alt
Ten 1
Ten 2
Bary
Hn 1
Hn 2
Hn 3
Hn 4
Trp 1
Trp 2
Trp 3
Trp 4
Trb 1
Trb 2
Trb 3
Tba
Gtr
Pno
Bass
Trms
Klsp
Vib
Tri
Tamb
Fil I
Fil II
Br
Ce
Kb

10
8

Til Klsp
(div. fortsatt)

Quincunx - Partitur (side 16 av 76)

3+2+3+2 100 3+2 101 102 103

5/4 **4/4** **5/4** **4/4**

mf *mp* *f* *ff*

H

Klsp
Til Con

Fl I
Picc
Obo
1
2
1
2
Sop
Alt
1
2
Bary
1
2
Hn
3
4
1
2
3
4
Tbn
2
3
Tba
Gtr
Pno
Bass
Trms
Cym
Klsp
Tri
Fl II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 17 av 76)

Quincunx - Partitur (side 18 av 76)

1 3+2 113 114 115 116 På cue! Marimba alene 117 118 119

1 FI

2

Obo

1 KI

2

1 Fag

2

Sop

Alt

1 Ten

2

Bary

1 Hn

2

3

4

1 Trp

2

3

4

1 Trb 2

3

Tba Til Cimb

Gtr

Bass

Trms

Mar *pp* *p* (Grupperingene gjelder hver totakts periode i 5/4, frasér deretter) 3+2+2+3 3+2+2+3 2+3+2+3 3+3+2+2

Klsp

Con

Fi I "

Fi II "

Br "

Ce "

Kb

Quincunx - Partitur (side 19 av 76)

120 121 122 123 124 125 126

K

Fl 1 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

Fl 2 *mp* *cresc.* *mf*

Obo 1 *mf*

Kl 1 *mf*

Kl 2 *mp* *cresc.* *mf*

Fag 1 *mf*

Fag 2 *mf*

Sop *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

Alt *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

Ten 1 *mp* *cresc.* *mf*

Ten 2 *mf*

Bary *mf*

Hn 1 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

Hn 2 *mp* *cresc.* *mf*

Hn 3 *mp* *cresc.* *mf*

Hn 4 *mf*

Trp 1 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

Trp 2 *mp* *cresc.* *mf*

Trp 3 *mp* *cresc.* *mf*

Trp 4 *mf*

Trb 1 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

Trb 2 *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

Trb 3 *mp* *cresc.* *mf*

Cimb *mf*

Gtr *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

Bass *mf*

Trms *mf*

Mar *cresc.* *mf*

Klsp *mf*

Con *mf*

Fi I *mf*

Fi II *mf*

Br *mf*

Ce *mf*

Kb *mf*

4 4 4 4 4

Quincunx - Partitur (side 20 av 76)

127

128

L

129

130

131

132

This musical score page contains parts for the following instruments:

- Flute 1 & 2 (Fl)
- Oboe
- Clarinet 1 & 2 (Kl)
- Bassoon 1 & 2 (Fag)
- Soprano, Alto, Tenor, and Baritone (Sop, Alt, Ten, Bary)
- Horn 1, 2, 3, & 4 (Hn)
- Trumpet 1, 2, 3, & 4 (Tpt)
- Trombone 1, 2, & 3 (Trb)
- Cymbal (Cimb)
- Guitar (Gtr)
- Piano (Pno)
- Bass
- Timpani (Trms)
- Maracas (Mar)
- Klapp (Klsp)
- Conductor's part (Con)
- Flute II (Fl II)
- Bassoon (Fag)
- Clarinet Bass (Kl)
- Double Bass (Kb)

The score features complex rhythmic patterns with large numerical groupings (4, 2, 5) and dynamic markings such as *f*, *mf*, and *mp*. A rehearsal mark 'L' is present at the beginning of measure 128. The piece concludes with a final cadence in measure 132.

	M	133	134	135	136	N	137	138
Fl I		-	-	-	-	<i>mf</i>	-	-
Picc		-	-	-	-	-	-	-
Obo		-	-	-	-	-	-	-
Kl 1		-	-	-	-	<i>mp</i>	-	-
Kl 2		-	-	-	-	<i>mp</i>	-	-
Fag 1		-	-	-	-	-	-	-
Fag 2		-	-	-	-	<i>mp</i>	-	-
Sop		-	-	-	-	-	-	-
Alt		-	-	-	-	<i>mf</i>	-	-
Ten 1		-	-	-	-	-	-	-
Ten 2		-	-	-	-	-	-	-
Bary		-	-	-	-	-	-	-
Hn 1		-	-	-	-	-	-	-
Hn 2		-	-	-	-	-	-	-
Hn 3		-	-	-	-	-	-	-
Hn 4		-	-	-	-	-	-	-
Trp 1		-	-	-	-	-	-	-
Trp 2		-	-	-	-	-	-	-
Trp 3		-	-	-	-	-	-	-
Trp 4		-	-	-	-	-	-	-
Trb 1		-	-	-	-	-	-	<i>p</i>
Trb 2		-	-	-	-	-	-	<i>p</i>
Trb 3		-	-	-	-	-	-	<i>p</i>
Cimb		-	-	-	-	-	-	-
Gtr		-	-	-	-	<i>mp</i>	-	-
Bass		-	-	-	-	<i>mp</i>	-	-
Trms		-	-	-	-	<i>mf</i>	<i>mp</i>	-
Mar		-	-	-	-	<i>mp</i>	-	-
Klsp		-	-	-	-	-	-	-
Con		<i>mf</i>	-	-	-	<i>mp</i>	-	-
Fl I		-	-	-	-	-	-	-
Fl II		-	-	-	-	-	-	-
Br		-	-	-	-	-	-	-
Ce		-	-	-	-	-	-	-
Kb		-	-	-	-	-	-	-

Con (Alle congas-grooves må gjerne gjøres mer ad. lib., altså! Bare å kjøre på)

(4)

Quincunx - Partitur (side 22 av 76)

139 140 141 142 143 144

Fl I

Picc *mf*

Obo

1 *mp*

2 *mp*

1 *mp*

2

Fag

1 *mf*

2 *mf*

Sop

Alt *mf*

1

Ten

2

Bary

1 *mp*

2 *mp*

3 *mp*

4

1

2

Trp

3

4

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

1 *p* *mf*

2 *p* *mf*

3 *p* *mf*

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

Cimb

Gtr

Bass

Trms (4) (8)

Mar

Klsp

Con (4) (8)

Fl I

Fl II

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 23 av 76)

145 146 147 148 149 150

Fl I
Picc
Obo
1 Kl
2 Kl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary
1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Cimb
Gtr
Pno
Bass
Trms
Mar
Klsp
Con
Fl II
Fl III
Br
Ce
Kb

mp *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

Til Fl

(12)

Quincunx - Partitur (side 24 av 76)



153

154

151

152

Quincunx - Partitur (side 25 av 76)

155

156

157

158

159

160

1
Fl

2
Obo

1
Cl

2
Cl

1
Fag

2
Fag

Sop

Alt

1
Ten

2
Ten

Bary

1
Hn

2
Hn

3
Hn

4
Hn

1
Trp

2
Trp

3
Trp

4
Trp

1
Trb

2
Trb

3
Trb

Cimb

Gtr

Pno

Bass

Trms

Mar

Klsp

Con

Fil

Fil

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 26 av 76)

161 162 163 164 165 166

Fl 1
Fl 2
Obo
Kl 1
Kl 2
Fag 1
Fag 2
Sop
Alt
Ten 1
Ten 2
Bary
Hn 1
Hn 2
Hn 3
Hn 4
Trp 1
Trp 2
Trp 3
Trp 4
Trb 1
Trb 2
Trb 3
Cimb
Gtr
Pno
Bass
Trms
Mar
Klsp
Con
Fil 1
Fil 2
Br
Ce
Kb

Til Picc
Til Vib

3/4
3/4
3/4

mf
mp
mp
mp
mp

P

Quincunx - Partitur (side 28 av 76)

173 174 175 176 177 178

Fl 1
Picc
Obo
1 Kl
2 Kl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary
1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Cimb
Gtr
Pno
Bass
Trms
Klsp
Vib
Fl I
Fl II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 30 av 76)

R

185 186 187 188 189 190

Fl I

Picc

Obo

1

Kl

2

1

Fag

2

Sop

Alt

1

Ten

2

Bary

1

2

Hn

3

4

1

2

Trp

3

4

1

Trb

2

3

Cimb

Gtr

Bass

Trms

Mar

Klsp

Vib

Fi I

Fi II

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 31 av 76)

191 192 193 194

Fl I
Picc
Obo
1
Cl
2
1
Fog
2
Sop
Alt
1
Ten
2
Bary
1
2
3
4
Hn
1
2
3
4
Trp
1
2
3
4
Tbn
1
2
3
Cimb
Gtr
Bass
Trms
Mar
Klsp
Vib
Fl II
Br
Ce
Kb

54
54
54

Quincunx - Partitur (side 32 av 76)

5/4

5/4

5/4

Quincunx - Partitur (side 33 av 76)

201 202 203 204 205 206

Fl I
Picc
Obo
Kl 1
Kl 2
Fag 1
Fag 2
Sop
Alt
Ten 1
Ten 2
Bary
Hn 1
Hn 2
Hn 3
Hn 4
Trp 1
Trp 2
Trp 3
Trp 4
Trb 1
Trb 2
Trb 3
Cimb
Gtr
Pno
Bass
Trms
Mar
Klsp
Con
Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 34 av 76)

207 208 T 209 210 211 212

1 Fl *mf*

2 Fl *mf*

Obo *mf*

1 Kl *mp* *mf*

2 Kl *mp* *mf*

1 Fag *mf*

2 Fag *mf*

Sop

Alt

1 Ten

2 Ten

Bary

1 Hn

2 Hn

3 Hn

4 Hn

1 Trp

2 Trp

3 Trp

4 Trp

1 Trb *mp* *mf*

2 Trb *mp* *mf*

3 Trb *mp* *mf*

Cimb

Gr

1 Pno *p*

2 Pno *p*

Bass *p*

Trms *p*

Mar *mf*

Klsp *mf*

Con

1 Fil

2 Fil

Br

Ce

Kb

4 5 4

4 5 4

4 5 4

4 5 4

Quincunx - Partitur (side 35 av 76)

U Sopransax solo 213 214 215 216 217 218

1 Fl 2 Fl 1 Obo 2 Obo 1 Kl 2 Kl 1 Fag 2 Fag 1 Sop 2 Sop 1 Alt 2 Alt 1 Ten 2 Ten 1 Bary 2 Bary

1 Hn 2 Hn 3 Hn 4 Hn 1 Trp 2 Trp 3 Trp 4 Trp 1 Trb 2 Trb 3 Trb 4 Trb 1 Cimb 2 Cimb

Gtr (Kamp Oskar, primært med rytmiske ting basert på kvart-akkorder som disse) (Bruk gjerne omvendinger osv, har bare vist alle som sus4 for enkelhetens skyld) C#m C#m C#m C#m C#m

Pno (Kamp Oskar, gjerne litt "lengre akkorder" enn alt det andre som skjer) (Dorisk landskap, men holdt gjerne på kvartakkord-ideen osv) C#m C#m C#m C#m C#m

Bass (Du må gjerne løse opp basslinja, spille variasjoner osv, altså!) (Du må gjerne løse opp dette mønsteret, spille en del fills osv, altså!) (Tror vi trenger litt variasjon i grooven når vi har kommet hit) mf mf mf mf mf

Trms (4)

Mar

Klsp 5/4

Con (4)

1 Fil 2 Fil 1 Br 2 Br 1 Ce 2 Ce 1 Kb 2 Kb

5/4

Til Bskl C#m

Quincunx - Partitur (side 36 av 76)

219 220 221 222 223 224

1
Fl

2
Obo

Kl1

Bskl

1
Fag

2

Sop
(Background: th) Bb₂ 3

Alt

1
Ten

2

Bary

1
2
Hn

3
4

1
2
Trp

3
4

1
2
3
Trb

Cimb

Gtr

Pno
Bb₂

Bass
Bb₂ (8)

Trms
(8) (12)

Klsp

Con
(8) (12)

Fi I

Fi II

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 37 av 76)

225 226 227 228 229 230

1 Fl
2 Obo
Kl I
Bskl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Cimb

Gtr
Pno
Bass
Trms
Klsp
Con
Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 38 av 76)

231 232 233 234 235 236

1 Fl
2 Fl
Obo
Kl I
Bskl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary
1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Cimb
Gtr
Pno
Bass
Trms
Klsp
Con
Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 39 av 76)

237 238 239 240 241 242

Fl 1 *mp*

Fl 2 *mp*

Obo *mp*

Kl1 *mp*

Bskl

Fag 1 *mp*

Fag 2 *mp*

Sop *mp*
C_m (Trp)

Alt

Ten 1

Ten 2

Bary

Hn 1

Hn 2

Hn 3

Hn 4

Trp 1 *mf*

Trp 2 *mf*

Trp 3 *mf*

Trp 4 *mf*

Trb 1 *mp*
mf
(Denne kan gjerne være litt fri i tempo, bare led gruppa!)

Trb 2 *mp*
mf
(Denne kan gjerne være litt fri i tempo, følg lead!)

Trb 3 *mp*
mf
(Denne kan gjerne være litt fri i tempo, følg lead!)

Trb 4 *mp*
mf
(Denne kan gjerne være E_m 5

Cimb *mp*
mf

Gtr C_m

Pno C_m

Bass C_m

Trms (28)

Mar *mp* cresc. poco a poco

Klsp

Con (28)

Fi I

Fi II

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 40 av 76)

243 244 245 246 247 248

1 Fl
2 Fl
Obo
Kl1
Bsk1
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Cimb

Gtr
Pno
Bass
Trms
Mar
Klsp
Con
Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb

(Tib) E_m (Hon) (Trp) (Hon)

mp mf mp mf mp mf

straight mute 3 open

mf 3 open

mf 3 open

mf 3 open

mf 3 open

mf 3 open

E_m E_m E_m

(4) (8)

(4) (8)

mf mf mf mf mf

mf mf mf

mf mf

mf mf

mf mf

mf mf

Quincunx - Partitur (side 41 av 76)

Musical score for Quincunx, Partitur (side 41 av 76). The score covers measures 249 to 253. It includes staves for various instruments and vocal parts.

Measures 249-250: Flute 1 & 2, Oboe, Clarinet in B, Bassoon 1 & 2, Soprano, Alto, Tenor 1 & 2, Bass, Horn 1-4, Trumpet 1-4, Trombone 1-3, Cymbal, Guitar, Piano, Bass, and Maracas.

Measures 251-253: Same instruments as above, plus Piccolo and Triangle.

Measures 252-253: Percussion parts for Vibraphone and Triangle.

Tempo/Performance markings include *mf*, *fp*, *f*, *cresc.*, *div.*, and *(div.)*. Chord symbols include G_m , Bb_m , $B7(9)$, $Bb9(11)$, and $Eb7(ah.)$. The vocal line includes the lyrics: "(Du er en taffling hvis du henger deg på her!)", "(Spill)", and "Til Picc".

4

4

4

4

Quincunx - Partitur (side 42 av 76)

W 254 255 256 257 258 259

Fl I
Picc
Obo
Kl I
Bskl
1
Fag
2
Sop
Alt
1
Ten
2
Bary
1
2
Hn
3
4
1
2
Trp
3
4
1
Trb 2
3
Cimb
Gtr
Bass
Trms
Vib
Tri
Fl I
Fl II
Br
Ce
Kb

p *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

3/4 **2/4** **3/4**

3/4 **2/4** **3/4**

3/4 **2/4** **3/4**

3/4 **2/4** **3/4**

3/4 **2/4** **3/4**

Quincunx - Partitur (side 43 av 76)

Musical score for Quincunx, Partitur (side 43 av 76). The score spans measures 260 to 265. It includes staves for woodwinds (Flute I, Piccolo, Oboe, Clarinet I & II, Bassoon I & II, Saxophone), strings (Violin I & II, Viola, Cello, Double Bass), brass (Trumpet I-4, Trombone I-3, Tuba, Snare Drum, Cymbal, Triangle, Vibraphone), and percussion (Toms, Kettle Drum). Dynamic markings such as *mf* and *p* are used throughout. A large 'X' is placed above measure 262. Large numbers 4, 3/4, 2/4, and 3/4 are placed between staves to indicate time signature changes.

Quincunx - Partitur (side 44 av 76)

Musical score for 'Quincunx' (side 44 of 76). The score covers measures 266 to 272. The instruments listed are Flute I (Fl), Piccolo (Picc), Oboe (Obo), Clarinet in B-flat (Kl B), Bassoon (Bskl), Flute I (1), Flute II (2), Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor 1 (1), Tenor 2 (2), Baritone (Bary), Horn 1 (1), Horn 2 (2), Horn 3 (3), Horn 4 (4), Trumpet 1 (1), Trumpet 2 (2), Trumpet 3 (3), Trumpet 4 (4), Trombone 1 (1), Trombone 2 (2), Trombone 3 (3), Cymbal (Cimb), Guitar (Gtr), Piano (Pno), Bass, Drums (Trms), Vibraphone (Vib), Triangle (Tri), Flute II (Fl II), Clarinet in B-flat (Br), Contrabass (Cb), and Keyboard (Kb). The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *mf*. Measure numbers 266, 267, 268, 269, 270, 271, and 272 are indicated at the top. Large numbers (3, 4, 7, 8) are placed in the score, likely indicating rehearsal marks or specific measures. The score is written in a complex, multi-measure format with various time signatures and rests.

Quincunx - Partitur (side 45 av 76)

274

275

276

277

278

279

280

281

1 Hvert cue dirigeres frem til fermate 2

1 Fl

2 Obo

1 Kl

2 Kl

1 Fag

2 Fag

Sop

Alt

1 Ten

2 Ten

Bary

4

Til Kl

mp

mp

pp < mp > (Fade inn og ut på denne tonen slik du vil, når du vil)

pp < mp > (Fade inn og ut på denne tonen slik du vil, når du vil)

pp < mp > (Fade inn og ut på denne tonen slik du vil, når du vil)

(Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

(Ferdig her!)

p

(Ferdig her!)

p

1 Hn

2 Hn

3 Hn

4 Hn

1 Trp

2 Trp

3 Trp

4 Trp

1 Trb

2 Trb

3 Trb

Cimb

4

(Pust på skift med 2.)

p

(Pust på skift med 1.)

p

(Pust på skift med 4.)

p

(Pust på skift med 3.)

p

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

pp < mp > (Luft gjennom instrumentet)

(Ferdig her!)

p

Til Tba

pp < mp > (Ferde inn og ut på denne tonen slik du vil, når du vil)

pp < mp > (Ferde inn og ut på denne tonen slik du vil, når du vil)

pp < mp > (Ferde inn og ut på denne tonen slik du vil, når du vil)

pp < mp > (Ferde inn og ut på denne tonen slik du vil, når du vil)

Gtr

Bass

Trms

Vib

Tri

4

Fil

Fil

Br

Ce

Kb

(Forsiktig tremolo; gjerne litt tydelig akkurat når du skifter toner)

Vib

p

tr (Individuelle små triller med svell)

pp < mp >

tr (Individuelle små triller med svell)

pp < mp >

tr (Individuelle små triller med svell)

pp < mp >

tr (Individuelle små triller med svell)

pp < mp >

282

283

Quincunx - Partitur (side 46 av 76)

284

285

286

287

288

1 4 (Fade inn og ut på denne tonen slik du vil, når du vil) *pp* < *mp* >

2 5 (Fade inn og ut på denne tonen slik du vil, når du vil) *pp* < *mp* >

1 (Ferdig her!) *p*

2 (Ferdig her!) *p*

1 *pp* < *mp* >

2 *pp* < *mp* >

1 (Ferdig her!) *p*

2 (Ferdig her!) *p*

1 *pp* < *mp* >

2 *pp* < *mp* >

1 (Ferdig her!) *p*

2 *pp* < *mp* >

3 (Ferdig her!) *p*

4 *pp* < *mp* >

1 (Ferdig her!) *p*

2 *pp* < *mp* >

3 *pp* < *mp* >

4 *pp* < *mp* >

1 (Ferdig her!) *p*

2 *pp* < *mp* >

3 *pp* < *mp* >

4 *pp* < *mp* >

1 (Ferdig her!) *p*

2 *pp* < *mp* >

3 (Luft gjennom instrumentet) *pp* < *mp* >

4 *pp* < *mp* >

1 (Ferdig her!) *p*

2 *pp* < *mp* >

3 (Ferdig her!) *p*

4 *pp* < *mp* >

1 (Ferdig her!) *p*

2 (Ferdig her!) *p*

3 (Ferdig her!) *p*

4 (Ferdig her!) *p*

1 (Ferdig her!) *p*

2 *pp* < *mp* >

3 (Ferdig her!) *p*

4 *pp* < *mp* >

1 (Ferdig her!) *p*

2 (Individuelle små triller med svell) *pp* < *mp* >

4

4

4

4

Quincunx - Partitur (side 47 av 76)

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

4

Fl 1 2 *p* *cresc. poco a poco* *mf* *f*

Obo 1 2 *mf*

Kl 1 2 *cresc. poco a poco* *f*

Fag 1 2 *pp < mp >* *mf* *p < mf >*

Sop *f*

Alt *(Ferdig her!)* *mf*

Ten 1 2 *(Ferdig her!)* *mf* *f*

Bary *mf* *p < mf >*

Hr 1 2 3 4 *mp* (Luft gjennom instrumentet) *p < mf >* (Ferdig her!)

Trp 1 2 3 4 *cresc. poco a poco* *p* *p < mf >* *mf* *p < mf >* (Ferdig her!)

Tbn 1 2 3 *p* *p < mf >* *mf* *p < mf >* (Ferdig her!)

Tba *(Ferdig her!)*

Gtr

Bass **4**

Trms *(Vær med å bygg opp intensiteten slik du vil, men ikke ta for mye plass)* *p* *cresc. poco a poco* *f* (4) (8)

Cym

Vib *cresc. poco a poco* *f*

Tri *p* *mp* *mf*

Fil *tr* *pp < mp >*

Fi II **4**

Br

Ce

Kb

1 -3 301 302 303 rit. 304 305 a tempo 307

Fl 1 2

Obo 1 2

Kl 1 2

Fag 1 2

Sop

Alt

Ten 1 2

Bary

Hn 1 2 3 4

Trp 1 2 3 4

Trib 1 2 3

Tba

Gtr

Pno

Bass

Trms

Klsp

Vib

Tri

Fi I

Fi II

Br

Ce

Kb

f *p* *pp* *rit.* *a tempo*

Til Picc

Til Vib

(div.)

Quincunx - Partitur (side 49 av 76)

AB 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318

Fl I
Picc
Obo (Solo, så gjerne litt fri frasering bortsett fra i de markerte frasene; disse må spilles som det står) *mp*
1 Kl
2 Kl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alr
1 Ten
2 Ten
Bary
1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp (Lead) straight mute *p*
3 Trp straight mute *p*
4 Trp straight mute *p*
1 Trb 2
3 Trb 3
Tba
Gtr
Bass
Trms
Klsp *p*
Vib *p*
Vib
Fl I
Fl II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 50 av 76)

319 320 321 322 AC 323 324 325 326 327 328 329 330

Fll
Picc
Obo (... og her)
1 Kl
2 Kl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary
1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Tba
Gtr
Pno
Bass
Trms
Klsp
Vib
Vib
Fi I
Fi II
Br (Solo, kun én)
Ce
Kb

pp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

straight mute
åpen
åpen
åpen
åpen
åpen
åpen
åpen

(ikke lead lenger :))

Til Klsp

mf

Quincunx - Partitur (side 51 av 76)

331 332 333 334 335 336 AD 337 338 339 340

Fl I

Picc *mp* Picc *mp* Til Fl

Obo

Kl 1

Kl 2 Til Bskl

Fag 1

Fag 2

Sop

Alt

Ten 1

Ten 2

Bary

Hr 1

Hr 2

Hr 3

Hr 4

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trp 4

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Tba

Gtr

Pno *mp* (Pianotrio, så her kan du gjerne være litt fri med melodien) Eb_m Db_F Gb⁶ Ab_{us} F₇ C_m Eb/Db Db_{us}⁷

Bass (Spill) *mp* Eb_m Db_F Gb⁶ Ab_{us} F₇ C_m Eb/Db Db_{us}⁷

Trms (Lite fill inn) (Pianotrio) (Vispekomp) (4) *mp*

Klsp

Vib

Fl I

Fl II

Br (b)

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 52 av 76)

341 342 343 344 345 346 347 348 349 350

1 Fl
2 Fl
Obo
Kl1
Bskl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary
1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Tba
Gtr
Pno
Bass
Trms
Klsp
Vib
Fi I
Fi II
Br
1 Ce
2 Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 53 av 76)

351

AE Trompetsolo

352

353

354

355

356

357

358

1 Fl

2 Fl

Obo

Kl I

Bskl

1 Fag

2 Fag

Sop

Alt

1 Ten

2 Ten

Bary

1 Hn

2 Hn

3 Hn

4 Hn

1 Trp

2 Trp

3 Trp

4 Trp

1 Trb

2 Trb

3 Trb

Tba

Gtr

Pno

Bass

Trms

(Streit komping)

mp

mp

mp

(4)

(8)

Klsp

Vib

Fi I

Fi II

Br

1 Ce

2 Ce

Kb

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Quincunx - Partitur (side 54 av 76)

359 360 361 362 363 364

1 Fl
2 Fl
Obo
Kl1
Bskl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Tba

1 Gtr
2 Gtr
3 Gtr
Trms
Klsp
Vib
1 Fi
2 Fi
Br
Ce
Kb

$E\flat_{maj}7$ /F $F_{sus}G$ $F\sharp/A$ $B\flat_{maj}7$ $A\flat_{maj}9/C$ $E\flat/D\flat$ $A\flat/C$ $B\flat_9$ A_7 G_m11 $F_{maj}7/A$ $B\flat/C$ G_9/D /F

(12)

Quincunx - Partitur (side 55 av 76)

AF 365 366 367 368 369 370 371 372

1 Fl
2 Fl
Obo
Kl I
Bskl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary
1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Tbn
2 Tbn
3 Tbn
Tba
Gtr
Pno
Bass
Trms
Klsp
Vib
Fi I
Fi II
Br
1 Ce
2 Ce
Kb

373 374 375 376 377 378 **AG** $\text{♩} = \text{♩}$ 379 380 381 382

3+2+2+3 2+3+2+3 3+3+2+2

1 Fl *mp*

2 Fl *mp*

Obo *mp*

Kll

Bskl *p*

1 Fag *mp*

2 Fag *mp*

Sop

Alt

1 Ten *p*

2 Ten *p*

Bary *mp*

1 Hn

2 Hn

3 Hn

4 Hn

1 Trp

2 Trp *mp*

3 Trp *mp*

4 Trp *mp*

1 Trb

2 Trb

3 Trb

Tba *mp*

Gtr *mp*

Pno *mp*

Bass *mp*

Trms (Begynn gjerne å hinte litt til dobbelt tempo-feel) (12) (Forsett vispekomp, men marker på cymbaler i tillegg slik at du tar vare på både inndelingen + basslinja?)

1 Klsp

Vib

1 Fil *mp*

2 Fil *mp*

Br *mp*

1 Ce *mp*

2 Ce *mp*

Kb *mp*

108

108

108

108

Quincunx - Partitur (side 57 av 76)

3+2+2+3 383 384 2+3+2+3 385 3+3+2+2 386 AH 3+2+2+3 387 388 2+3+2+3 389 3+3+2+2 390

Fl 1 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Fl 2 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Obo

Kl1

Bskl

Fag 1

Fag 2

Sop

Alt

Ten 1 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Ten 2 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Bary *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Hr 1

Hr 2

Hr 3

Hr 4

Trp 1 *E♭*_{major} 13(#11)

Trp 2 *C♭*_{major} 13(#11) / *E♭*

Trp 3 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Trp 4 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Trb 1 *mp*

Trb 2 *mp*

Trb 3 *mp*

Tba

Gtr

Pno *E♭*_{major} 13(#11) *C♭*_{major} 13(#11) / *E♭* *E♭*_{major} 13(#11) *C♭*_{major} 13(#11) / *E♭*

Bass *mp*

Trms (4)

Klsp

Vib

Fl I *mp*

Fl II *mp*

Br *mp*

Ce (m/ elbass og bassklarinet) *mp*

Kb *mp*

Quincunx - Partitur (side 58 av 76)

3+2+2+3 391 392 2+3+2+3 393 3+3+2+2 394 3+2+2+3 395 396 2+3+2+3 397 3+3+2+2 398

Fl 1 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *Til Picc*

Fl 2 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Obo

Kl1

Bskl *mf* *Til Kl*

Fag 1

Fag 2

Sop *mp*

Alt *mp*

Ten 1 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Ten 2 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Bary *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Hn 1

Hn 2

Hn 3

Hn 4

Trp 1 *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭*

Trp 2 *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *(Solo ferdig)*

Trp 3 *p* *mp* *p* *mp* *mf*

Trp 4 *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Tbn 1 *mf*

Tbn 2 *mf*

Tbn 3 *mf*

Tba *mf*

Grtr *mp* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭*

Pno *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭* *E♭maj(3#f)* *C♭maj(3#f)/E♭*

Bass *(8)* *(12)*

Trms

Klsp

Vib

Fi I *mf*

Fi II *mf*

Br *mf*

Ce *mf*

Kb *mf*

085

085

085

085

085

Quincunx - Partitur (side 59 av 76)

Al 2+3 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410

Fl I

Picc

Obo (m/ leadtrombone) mp

Kl 1

Kl 2

Fag 1 pp 4 fp mp fp < mp fp < mp pp 4

Fag 2 pp 4 fp mp fp < mp fp < mp pp 4

Sop pp 4 fp mp fp < mp fp < mp pp 4

Alt pp 4 fp mp fp < mp fp < mp pp 4

Ten 1 pp 4 fp mp fp < mp fp < mp pp 4

Ten 2 pp 4 fp mp fp < mp fp < mp pp 4

Bary pp 4 fp mp fp < mp fp < mp pp 4

Hn 1 p

Hn 2 p

Hn 3 p

Hn 4 p

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trp 4

Trb 1 (m/ obo) mp

Trb 2

Trb 3

Tba

Gtr p

Pno p

Bass p (Til stikker)

Trms

Klsp

Vib

Fl I

Fl II

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 63 av 76)

441

AL 2+2+3, men tenkes på én (♩ = 150)

(Fode rolig ut) 442

443

444

445

446

447

448

1 Fl

2 Fl

Obo

1 Kl

2 Kl

1 Fag

2 Fag

Sop

Alt

1 Ten

2 Ten

Bary

1 Hrn

2 Hrn

3 Hrn

4 Hrn

Til Flyg

1 Flyg

2 Flyg

3 Flyg

4 Flyg

1 Trp

2 Trp

3 Trp

4 Trp

1 Trb 2

2 Trb 2

3 Trb 2

Tba

Gtr

Bass

Trms

Mar

Klsp

Vib

(Her er det du som er "motor")

Fi I

Fi II

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 64 av 76)

AM

449 450 451 452 453 454 455 456

1
Fl

2
Obo

1
Kl

2
Fag

1
Sop

Alt

1
Ten

2
Bary

1
Hn

2
3
4
Flyg

1
2
3
4
Trp

1
2
3
Trb

Tba

Gtr

Bass

Trms

Mar

Klsp

Vib

Fi I

Fi II

Br

Ce

Kb

(Fade rolig ut)

(Fade rolig ut)

(Lette cymbaler ad lib, gjerne litt over perioden)
(... og heng deg gjerne på grupperinger i to eller fire, slik som melodisk)

p

pp < *mp* >

pp < *mp* >

(4)

(6)

Quincunx - Partitur (side 65 av 76)

AN 457 458 459 460 461 462 463 464

1 Fl
2 Fl
Obo
1 Kl
2 Kl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Flyg
2 Flyg
3 Flyg
4 Flyg
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Tba

Gr
Bass
Trms

Mar
Klsp
Vib
Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb

(4) (8)

p *sim.* *p* *p* *p* *p*

Quincunx - Partitur (side 66 av 76)

AO 465 466 467 468 469 470 471 472

1 Fl
2 Fl
Obo
1 Kl
2 Kl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Flyg
2 Flyg
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Tba

Gr
Bass

Trms (4) (8)

Mar
Klsp
Vib
Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb *p*

Quincunx - Partitur (side 67 av 76)

AP 473 *tr* 474 475 476 477 478 479 480

1 Fl *pp mp*

2 Fl *pp mp*

Obo *pp mp*

1 Kl *pp mp*

2 Kl *pp mp*

1 Fag *mp*

2 Fag *pp mp*

Sop *pp mp*

Alt *pp mp*

1 Ten *pp mp*

2 Ten *pp mp*

Bary *pp mp*

1 Hn *mp*

2 Hn *pp*

3 Hn *pp*

4 Hn *pp*

1 Flyg

2 Flyg

3 Trp

4 Trp

1 Trb 2

3 Trb 2

1 Tba *mp*

2 Tba

Gtr

Pno (La hendende bli liggende på tangentene slik at det bli en slags naturlig sustain) *p*

Bass

Trms (4) (8)

Mar

Klsp

Vib

Fi I

Fi II

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 68 av 76)

AQ

481 482 483 484 485 486 487 488

1 Fl
2 Fl
Obo
1 Kl
2 Kl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary
1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Flyg
2 Flyg
3 Flyg
4 Flyg
1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Tba
Gtr
Pno (Samme figur ut)
Bass
Trms (4) (8)
Mar
Klsp
Vib
Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 69 av 76)

AR 489 490 491 492 493 494 495 496

1 Fl
2 Fl
Obo
1 Kl
2 Kl
1 Fag
2 Fag
Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn
1 Flyg
2 Flyg
3 Trp
4 Trp
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Tba

Gtr
Pno
Bass
Trms

Mar
Klsp
Vib
Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 70 av 76)

AS 497 498 499 500 501 502 503 504

1 Fl
2 Fl

Obo

1 Kl
2 Kl

1 Fag
2 Fag

Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn

1 Flyg
2 Flyg
3 Flyg

1 Trp
2 Trp
3 Trp
4 Trp

1 Tb
2 Tb
3 Tb
Tba

Gtr
Pno
Bass
Trms

Mar
Klsp
Vib
Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 71 av 76)

505 506 507 508 509 510 511 512

AT

Fl 1 *mp*

Fl 2 *mp*

Obo

Kl 1 *mp*

Kl 2 *mp*

Fag 1

Fag 2

Sop

Alt

Ten 1

Ten 2

Bary

Hn 1 *pp* *mp*

Hn 2 *pp* *mp*

Hn 3 *pp* *mp*

Hn 4 *pp* *mp*

Flyg 1 *mp*

Trp 1

Trp 2

Trp 3

Trp 4

Tbn 1 *mp*

Tbn 2 *mp*

Tbn 3 *mp*

Tbn 4

Tba

Gr

Pno

Bass

Trms (4) (8)

Mar

Klsp

Vib

Fl I

Fl II

Br

Ce

Kb *pizz.* *p*

Quincunx - Partitur (side 72 av 76)

AU 513 514 515 516 517 518 519 520

1 Fl
2 Fl

Obo

1 Kl
2 Kl

1 Fag
2 Fag

Sop
Alt
1 Ten
2 Ten
Bary

1 Hn
2 Hn
3 Hn
4 Hn

1 Flyg
2 Flyg

3 Trp
4 Trp

1 Trb
2 Trb
3 Trb

Tba

Gtr

Pno

Bass

Trms

Mar

Klsp

Vib

Fi I
Fi II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 73 av 76)

AV

521

522

523

524

525

526

527

528

1 Fl
2 Fl
Obo
Kl
1 Kl
2 Kl
Fag
Sop
Alt
Ten
2 Ten
Bary
Hn
3 Hn
4 Hn
Flyg
1 Flyg
2 Flyg
Trp
4 Trp
Trb
1 Trb
2 Trb
3 Trb
Tbo
Gtr
Pno
Bass
Trms
Mar
Klsp
Vib
Fl I
Fl II
Br
Ce
Kb

Quincunx - Partitur (side 74 av 76)

AW

529

530

531

532

533

534

535

536

1 Fl 1 *mp*

2 Fl 2 *mp*

Oboe

1 Kl 1 *mp*

2 Kl 2 *mp*

1 Fog 1 *mp*

2 Fog 2 *mp*

Sop

Alt

1 Ten 1 *p*

2 Ten 2 *p*

Bary *p*

1 Hn 1 *pp < mp*

2 Hn 2 *pp < mp*

3 Hn 3 *pp < mp*

4 Hn 4 *pp < mp*

1 Flyg

3 Trp 3 *mp*

4 Trp 4 *mp*

1 Trib 1 *mp* *open*

2 Trib 2 *mp* *open*

3 Trib 3 *mp* *open*

Tba

Gtr

Pno

Bass

Trms (4) (6)

Mar

Klsp

Vib

1 Fi 1

2 Fi 2

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 75 av 76)

AX

537 538 539 540 541 542 543 544

1 2

Fl

mp mp mp mp mp mp mp mp mp

tr

Obo

mp

tr

Kl

1 2

mp

tr

Fag

1 2

mp

tr

Sop

mp

Alti

mp

Ten

1 2

mp

Bary

mp

Hn

1 2 3 4

Flyg

1 2

mp mf

Trp

3 4

mp mp mp mp mp mp mp

Trb

1 2 3

mp

Tba

Gtr

Pno

Bass

Trms

(4) (8)

Mar

Klsp

Vib

Fi I

Fi II

Br

Ce

Kb

Quincunx - Partitur (side 76 av 76)

AY

545

546

547

548

549

550

551

552